

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊PCエンジン



1993
OCTOBER
定価 500YEN

【特報】ハドソン独占取材!!

餓狼伝説2 イースIV

最新ゲームスペシャル

エメラルドドラゴン

幽遊白書

風の伝説ザナドゥ

シルキーリップ

蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～

機動警察パトレイバー

攻略 国 三国志Ⅲ他

【特集】本誌だけの独占新情報!!

悪魔城ドラキュラX

別冊付録 決定保存版68ページ!!

真・女神転生 [攻略ガイドブック]

Falcom®



渡辺浩武 (わたなべ・こうじ)

TV番組「バーチャルZ」でもおなじみ。ハイテク・カルチャーの領域を中心に映像/出版プロデューサー、コメンテーターとして活躍中の、(GTV)代表。またゲーム雑誌をはじめ多くの雑誌に小説、評論、エッセイを連載中。

日本ファルコムがおくる、最も進化したCD-ROMソフト、デビュー。

風の伝説ザナドゥ



このゲームのために作曲された300曲から厳選した、全90曲の音楽。そして、合計1時間以上におよぶ美しいビジュアルシーン。CD-ROM特性をとことん引き出すことによって実現した壮大なスケールに、目も、耳も、感動でクギづけになる。日本ファルコムの豊富な経験と知性を集結させた、かつてない超大作CD-ROMソフトだ。



340人以上の登場人物、200を越えるモンスター。この大きな世界のなかで、主人公は戦いながら自然に強くなっていく。めんどろな経験値かせぎの必要がないから、心の底からドラマにどっぷりひたれるはずだ。しかもフィールド面では、HPがなくなると“霊体”になる新システムを採用。今までのRPGとは違う心地よさを実感できるはずだ。



それぞれ独自の判断によって行動するパーティーメンバーを従えて、トップビューのフィールド面とサイドビューのアクション面をダイナミックに冒険。この仲間たちが、たとえばフィールド面で敵が近づいてくると、勝手に倒して主人公を守ってくれるから心強い。もちろんアクション面でも活躍してくれるので、得意な人もそうでない人も楽しめる。

NEC

ゲーム雑誌がホめない
ようなくところにもスゴさが…

「キャラがじゃわわ」と

「レベルアップしていく手ごたえ」とか、

「時間が刻一刻と流れていく感覚のリアリティー」とか—

そういう、コトバになりにくいところ、つまり

雑誌でホめてくれないようなところにも

ボーッとした時間と労力を注ぎ込んでいる。

そこがスゴイと思う。

おかげで、手になじむ、

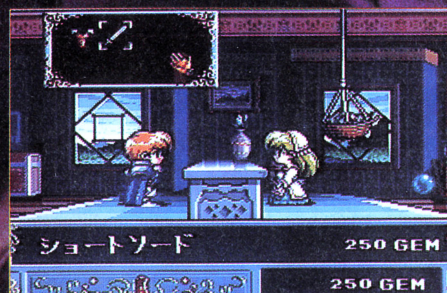
極めてキモチいいゲームになっています。

今、僕自身、こゝでこうやっていても

指がうずうずしています。

続きをやりたくてやりたくて、たまらない。

ダナトウ



合計120を超えるアイテムが、ゲームをさらに奥深くする。武器や防具などは、どのくらい使いこなしたかがパーセントで表示され、使いこなしたぶんだけ強くなっていく。そして「買取屋」では、ゲーム史上初の交渉システムによって、自分で値段を決めながら売ることができるのだ。きみの知らない新しいプレイ感覚を、ぜひ体験してほしい。

PCエンジン
スーパー
CD-ROMソフト

今秋発売予定
価格未定

©NEC Home Electronics, Ltd.
©日本ファルコム

HE
system

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

64種類の魔法を
探し出せ!



マジクール
Magicoal

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

今秋発売予定/希望小売価格6,800円(税別)

©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex

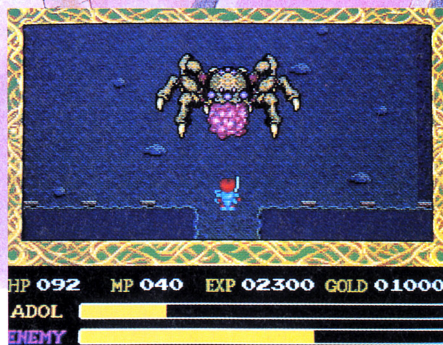
お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



12月発売予定
価格未定



●セルセタの樹海を舞台に繰り広げられる、主人公アドル・クリスティンの冒険の物語。



●複数の必殺技を持ったボス群。その数はなんと20体以上。



●『ため撃ち』できる魔法など、新システムも満載。

あの衝撃的なタイトル発表から約2年。シリーズ最大のスケールで『**イースIV-The Dawn of Ys**』がついに完成する。
翼を持つものとは？ 超古代文明とは？ あまたの登場人物が織り成すドラマをのせて、運命の針がいま動きだした。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
 ハドソン東京 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
 ハドソン大阪 千542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大塚料理金龍ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
 (ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



新たな冒険とともに
伝説の英雄が帰ってくる。



The Dawn of Ys

Once upon a time, life forms of a different species more advanced than humans, lived on this planet. They built their capital city somewhere in the world. The unimaginably beautiful city was the crystallization of their very advanced culture.

Falcom

©1993 HUDSON SOFT ©1993 FALCOM

平成6年度生募集

- 2年制課程 ●研究生課程設置(1年制)
- ハドソン育英制度実施

■資料請求先: 〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア5&6F
ハドソン・コンピューター・デザイナーズ・スクール事務局
TEL: 011-747-4622 FAX: 011-747-8114

ハドソンバイボース サウンドシステムPAM-4H

¥89,000 (1システム、別売)

●問い合わせ ☎0120-408-864 内線8

※販売は通信販売のみ、今すぐ電話してライバルに差をつけよう!



SOFTWARE TOP10

PCエンジン
ソフト・トップ10

7/1 7/31

発売と同時にトップのカブ伝。が、売り上げのポイントが依然、低いまま。この夏はゲーム業界にとって、試練の時となってしまうのか？ 夏から秋、そして冬にかけてのラインアップに期待。

売り上げTOP・10

カブ伝のトップはわかっていて、2位の卒業がスゴイかも。ストⅡダッシュを抜いちゃったんだもん。

1



天外魔境 風雲カブキ伝

925

ハドソン●7月10日発売●7800円



予想どおりのトップ。まあ、PCエンジンの「顔」みたいなソフトなんだから当然といえば当然かもしれないんだけどね。なんといっても、ゲーム界初のミュージカル仕立てっていうのがいいよね。CDの特徴をうまく生かした作り方だと思うんだけど。ただ、戦闘シーンだけがね。もう少し、迫力のあるものにしてほしかったと個人的には思います。ところでこのゲーム、クリアした後にセーブすることができるんだけど、知ってた？ 一体なんでセーブできるのか？ それは今月の激烈技のコーナーを見てもらえばわかるぞ。

2

卒業～Graduation～

365

NECアベニュー●7月30日発売●7800円



なんと!! ストⅡダッシュを押さえての2位。PCエンジンのユーザーって本当にこの手のソフトが好きみたいだね。CALⅡにしたって今に売れているみたいだし(今月売り上げ9位)。もっとこういうソフトを出せば、PCエンジンも盛り上がるんじゃないかと思うんだけど、どうかね? みんなもこの手のソフトが、たくさん出たほうがうれしいんじゃない? まずはやっぱり、プリンセスメーカーの移植決定を望むよな。ここのところこの手のソフト発売を連発している某メーカーさんに期待したいと思っているんだけど。たのんます!



3



ストリートファイターⅡダッシュ

248

NECホームエレクトロニクス●6月12日発売●9800円



思っていたよりも早く、ストⅡダッシュの勢いが止まってしまったようだ。といっても売り上げは3位なんだけどね。でもこれくらいのビッグタイトルになると、まわりもより一層の期待をかけてるわけだし。ビッグタイトルの辛いところかもしれない。ところでこのソフトは6ボタンパッド対応だろ? 今なら、量販店で価格的にもとっても買いやすいハズだ。ここはひとつ6ボタンパッドとソフトを買いといたかもしれない。ソフトのデキはすこぶるいいんだからさ。買っても決してソンはしないと思うんだけどな。

4



Jリーググレイテストイレブン 126

日本物産
5月14日発売●7400円

それにしても、このJリーグ人気は超スゴイかも。



5



シャーロックホームズの探偵講座Ⅱ 75

ビクターエンタテインメント
5月28日発売●8200円

デジタル動画が素晴らしいこのソフト体験した?



6 ウィンズオブサンダー

ハドソン
4月23日発売●6800円

74



7 ダブルドラゴンⅡ

ナグザット
3月12日発売●7800円

51



8 超兄貴

メサイヤ
12月25日発売●7200円

41



9 CALⅡ

NECアベニュー
3月31日発売●7800円

40



10 ボンバーマン'93

ハドソン
12月11日発売●6500円

24



期待度TOP・10

1



NECアベニュー
11月26日発売●7800円

モンスターメーカー

234

本当にお待ちせしました！モンスターメーカーの発売日が、ついに決定しました。これだけのばしたんだから、ソフトのデキはきっと素晴らしいものに違いないと思うぞ。

ランク	ゲームタイトル	メーカー・発売日・価格	スコア	アイコン
2	餓狼伝説2	ハドソン 発売日未定●6000円	216	
3	イースⅣ	ハドソン 発売日未定●価格未定	202	
4	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス 12月発売●価格未定	158	
5	ラングリッサー 光輝の末裔	メサイヤ 発売中●7900円	124	
6	悪魔城ドラキュラX	コナミ 10月29日発売●7800円	118	
7	三国志Ⅲ	光栄 10月1日発売●14800円	115	
8	ワールドヒーローズ2	ハドソン 発売日未定●6000円	92	
9	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム 発売日未定●価格未定	91	
10	真・女神転生	アトラス 10月下旬発売●8800円	70	

移植希望TOP・10

1



スクウェア
ファミコン

ファイナルファンタジーシリーズ

236

相変わらずのFF人気はスゴいね。でも来月には「聖剣伝説2」とかが入ってくるんだろね。そうそう、プリンセスメーカーを忘れちゃいけないよ、メーカーさん？

ランク	ゲームタイトル	メーカー・ハードの種類	スコア	アイコン
2	ぶよぶよ	セガ メガドライブ	215	
3	プリンセスメーカー	ガイナックス パソコン	198	
4	ストリートファイターⅡダッシュターボ	カプコン アーケード	125	
5	3×3EYES	ユタカ・バンダイ スーパーファミコン	119	
6	サムライスピリッツ	S. N. K. アーケード	106	
7	餓狼伝説スペシャル	S. N. K. アーケード	98	
8	ドラクエシリーズ	エニックス ファミコン	74	
9	ドラゴンボールシリーズ	バンダイ ファミコン	65	
10	天地を喰らうⅡ	カプコン アーケード	61	

読者アンケート: 今月のTOP10

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境ⅡRIMARU	ハドソン 7800円	758	
2	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン 7800円	602	
3	ストリートファイターⅡ'(ダッシュ)	NECホームエレクトロニクス 9800円	393	
4	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	286	
5	スナッチャー	コナミ 7800円	252	
6	ボンバーマン'93	ハドソン 8500円	148	
7	卒業Graduation	NECアベニュー 7800円	116	
8	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	92	
9	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	86	
10	天外魔境ZIRIA	ハドソン 7200円	65	

読者アンケート: 累計TOP20

ランク	ゲームタイトル	メーカー・価格	スコア	アイコン
1	天外魔境ⅡRIMARU	ハドソン 7800円	5330	
2	スナッチャー	コナミ 7800円	1754	
3	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン 7800円	1688	
4	ボンバーマン'93	ハドソン 6500円	1323	
5	ストリートファイターⅡ'	NECホームエレクトロニクス 9800円	806	
6	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン 7200円	779	
7	天外魔境 風雲カブキ伝	ハドソン 7800円	602	
8	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング 7800円	535	
9	天外魔境ZIRIA	ハドソン 7200円	493	
10	天使の詩Ⅱ	R.I.O.T 7800円	447	
11	ドラゴンナイトⅡ	NECアベニュー 7400円	435	
12	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン 6800円	418	
13	ファイヤープロレスリング3	ヒューマン 7900円	379	
14	ロードス島戦記	ハドソン 6800円	336	
15	PC原人3	ハドソン 7200円	317	
16	ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～	リバーヒルソフト 7800円	284	
17	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ 7800円	226	
18	ダンジョンエクスプローラーⅡ	ハドソン 6800円	170	
18	グラディウスⅡ～ゴーフアの野望～	コナミ 7800円	170	
20	PC原人2	ハドソン 5800円	139	

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のことを意味しています。



シミュレーション



シューティング



テーブルゲーム



アドベンチャー



スポーツ



アクション



アーケード
カード対応



パズル



ロールプレイング



CD-ROM



1～8メガ
用カード



バックアップ
対応



両対応ソフト



2MCD専用
(スーパーCD-ROM)

取材協力店……………協力店…博品館(銀座)、マルゼンムセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、高島屋(難波)、おもちゃのデンマーク(江南)、トイズセンター網島店(横浜)、西武百貨店(つくしん)、ヤマギワホビー館(秋葉原)、キディランド(梅田)、関西友オズ大衆店(練馬)、イトーヨーカドー丸大岡崎駅前店(長岡)、ファミコンショップモリス(中野2店舗、野万店)、ラオックスコンピューターゲーム館(秋葉原)、わんぱくこぞうチェーン(全国)、ハロマック(9店舗)、電脳ザウルス(大阪)、チャドラン(大阪)

TOP10

PLUS**VOL.5

空想科学世界 超大作ガリバー 制作決定!!

なんと!企画・原作は
あの天外シリーズの
広井王子 総帥

スーパーシーデー

PCエンジンSCDで ゲーム化!!

Vジャンプで企画連載中の“空想科学世界ガリバー”が、ついにPCエンジン・SCD-ROMソフトとして制作されることが決定したぞ。この“ガリバー”は、あの天外魔境シリーズでおなじみの、広井王子氏が企画・原作を担当しているんだ。物語は、19世紀ヨーロッパが舞台で、魔法と科学が混在する時代に生きる少年ガリバーの活躍を描いた作品なんだ。発売時期など詳しいことは決まっていないけど、新しい情報が入りしだい、本誌で紹介する予定。待ってて!

◀ガリバー

◀水の都ベニスを愛するこの物語の主人公。何物かに追われていたミスティを助けたことで、彼自身も事件に巻き込まれてしまう。

▼独眼王 ジュドー

▼エジソン

▲ミスティ

▲この作品のヒロインで流れ者の芸人だ。

▶敵なのかな？
万なか？ある
王国の騎士

▶ガリバーの
親友で、なん
でも発明する
発明狂。

▶古代に
威を振るつて
いた魔女。

▶フライビー

▲ハレルヤ

▲黒い妖精。アイテムを食べ
て魔法を使うらしいのだが?

MONTHLY PC ENGINE 10

CONTENTS

NO.58 / OCTOBER 1993



Cover illustration / Masami Esaka
Cover Design / Tomoo Murata

▲今月のプリンセス / 永作博美

GAME INDEX

蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～	30, 124, 138
悪魔城ドラキュラX	67
ATLAS (アトラス)	130
アルガノス	131
アンジェラス2～ホーリーナイト～	131
イースIV～The Dawn Of Ys～	16
インペリアル・フォース	42
A列車で行こうⅢ	88
エメラルドドラゴン	24
風の伝説ザナドゥ	44
ガリバー	8
飢餓伝説2	10
機装ルーガ	132
機動警察パトレイバー～グリフォン篇～	32, 139
クイズDE学園祭	133
ゴジラ～爆闘烈伝～	42
サマーカーニバル'93 ネクスザールズスペシャル	128
三國志Ⅲ	106
シルキーリップ	28
シルフィア	132
スーパーダライアスⅡ	40
スターブレイカー	38
ストリートファイターⅡ' (ダッシュ)	128
SWORDMASTER	132
ソル: モナージュ	43
ダウンタウン熱血物語	41
ただいま勇者募集中	39
チャンピオンシップラリー	110
天外魔境 風雲カブキ伝	126, 128
パワーリーグ'93	34
美少女仮面セーラムーン	130
秘密の花園	133
フェイスボール	35
ブラックホールアサルト	128
フラッシュハイダース	131
麻雀オンザビーチ	139
麻雀クリニックスペシャル	41, 138
麻雀レモンエンジェル	133
マイト&マジックⅢ	36
メタルエンジェル	37, 138
YAWARA! 2	111
幽遊白書	20
ラングリッサー～光輝の末裔～	104, 127
ルイン～神の遺産～	112

SPECIAL MENU

緊急取材●札幌ハドソンに特別取材。本誌独占の写真も大公開!

10

札幌ハドソン取材 特別レポート 餓狼伝説2

「独占特報」風の伝説ザナドゥ

44

総力特集●話題のビジュアルホラーACT。ステージ4まで紹介

悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～

67

NEW GAME SPECIAL PART.1

イースIV 16 幽遊白書 20 エメラルドドラゴン 24

シルキーリップ[28] / 蒼き狼と白き牝鹿[30] / 機動警察パトレイバー[32]

パワーリーグ'93[34] / フェイスボール[35] / マイト&マジックⅢ[36]

メタルエンジェル[37] / スターブレイカー[38] / ただいま勇者募集中[39]

スーパーダライアスⅡ[40] / ダウンタウン熱血物語[41]

麻雀クリニックスペシャル[41] / ゴジラ爆闘烈伝[42] / インペリアルフォース[42]

別冊付録●メガテンの世界を大増64ページにまとめた豪華付録だ!

真・女神転生 攻略ガイドブック

SPECIAL MENU 2

ボンバーマン'94 129

キャラクターネーミングコンテスト

COMING SOON

Part.2が一新! 新作情報満載!!

セーラムーン / アトラス / アルガノス 130

アンジェラス2 / フラッシュハイダース

シルフィア / 機装ルーガ

SWORD MASTER / クイズDE学園祭

麻雀レモンエンジェル / 秘密の花園

MONTHLY DATAFILE

PCエンジンSOFTWARE TOP10 6

ソル: モナージュ 43

PCエンジンプラス 59

連載テクニカルコラムHYPER BOX ●中本伸一氏

HOTLINE & 発売スケジュール 64

PCメディアプレス 84

YAWARA! 2 111

ルインパーク 112

スーパーファミコン、メガドライブ、NEO・GEO

他機種ソフトINFORMATION 134

新レビュー大作戦!! 138

TECHNIC & ANALYSIS

攻略園 ラングリッサー・三國志Ⅲ 104

チャンピオンシップラリー

ゲーマー倉持直伝 究極の攻略 124

激烈技スベシャル 126

VARIETIES

連載小説

ブラッド・シティ ●飯島健男 51

ニンジン倶楽部 75

連載まんが

事勿エンジン御殿 ●雑君保ブ 82

奇想天外 114

●第1回オールキャラコンテスト結果発表!!

プリンセスカフェ / 永作博美 116

突撃!! バーチャル野郎! 総天然色版 118

●SSVSが造りあげる20年後の車社会

遊楽専業団 120

ET CETERA

8月号ビッグプレゼント当選者発表 81

A.Ⅲ マップコンテスト作品大募集 88

スナッチャー プレイ感想文入賞者発表 89

愛読者アンケート / アンケートはがき 90・91

ビッグプレゼント 93

餓狼

衝撃!!P



格闘の頂点へ!!!

ハドソン
年末発売予定
6000円



伝説2

やってきました札幌ハドソン。
え、カニ食いに? 違うって、
「餓狼2」ですよ「餓狼2」! どう
せやるなら大げさに! っつーこ
とで開発スタッフの待ち受ける
札幌に飛んだんですわ!

【札幌】 ハドソン取材 特別レポート

C版「餓狼2」はここまで進んでいた!!

12ページに急げ



スゴイ。ゲーマー倉持風というならス
ゴイッす。きっと長嶋監督なら「ベリ
ーですね」というくらいPC版「餓狼2」
の開発は順調に進んでいた。16Mのア
ーケードカードでこどもゲームは変わるの
か? といった感じだ。

詳細は12ページから始
めるが、まずはその完璧
な移植についてふれな
ければならない。オリジ
ナルのNEO・GEO版の
データを利用することで、
判定、キャラパターンな
どが忠実に移植される。

格闘ゲーマーなら判定やキャラパタ
ーンがオリジナルと異なってしまうとい
うのは許されないことだろう。アルシ
ンドがかつらをかぶってプレイするよう
なものだ(ちょっと違うか)。それを意識して、

PCでもアーケード感覚で遊べるように、
と配慮されたのが今回の移植だ。これな
らママもOKだ。もちPCだからこそで
きるオイシイ要素もついた紹介などは次
ページから始める。急ぎめくれよ。



「挑発ポーズも完全収録されて
いる。十兵衛じいさんのセンベ
イが何ともうまそうだ。」



「デカいビッグベアもちゃんと
動いて処理落ち(キャラの動き
が遅くなること)しない。」

そして今明かされる「餓狼2」制作秘話

15ページに急げ

アーケードカード の恐るべき スペックとは!?

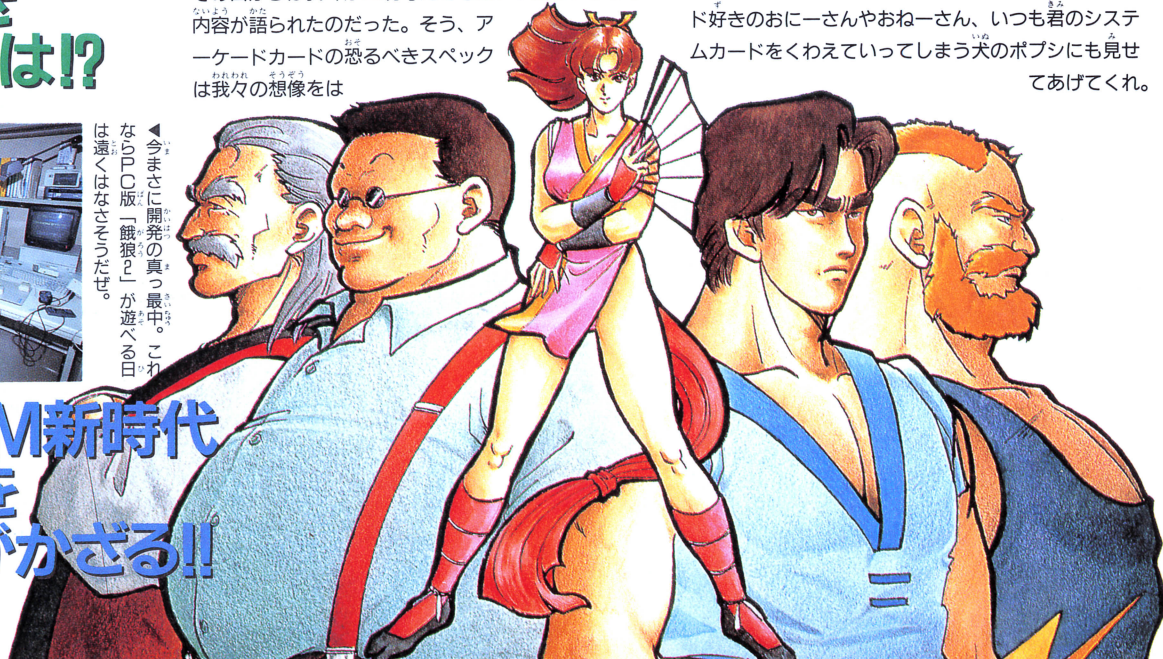
我々月P取材班を快く迎えてくれたのは、「カブ伝」
でもお世話になった開発チームのみなさん。そして、
その口からは我々が二晩考えても思いつかないような
内容が語られたのだった。そう、ア
ーケードカードの恐るべきスペック
は我々の想像をは

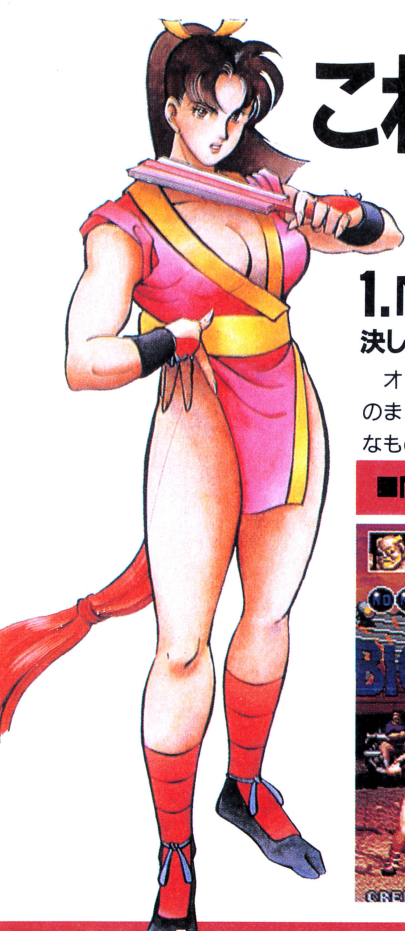
るかに超えていたのだ。しかもその16Mという大容量
RAMを駆使した「餓狼2」のシステムもまたスゴイ。
そんな内部の仕組みも今回は大解明しちゃうのでハー
ド好きのおにーさんやおねーさん、いつも君のシス
テムカードをくわえていってしまう犬のボブシにも見せ
てあげてくれ。



「今まさに開発の真っ最中。これ
ならPC版「餓狼2」が遊べる日
は遠くはないだろう。」

CD-ROM新時代の 幕明けを 「餓狼2」がかざる!!





これがPC版「餓狼2」のスゴさだ!!

冗談ヌキで本当にPC版「餓狼2」はスゴイ。たとえようもないくらいスゴイ。舞の揺れる胸くらいスゴイ。アーケードカードとハドソンの技術力の賜物といってよ

いだろう。これで「餓狼2」ファンは北海道に足を向けて眠れないはずだ。では、どれだけスゴイのかをこれから紹介していくことにしよう。

1.NEO・GEOからのデータを完全移植

決して見劣りすることはないぜ!!

オリジナルであるNEO・GEO版のよさを、そっくりそのまま流用しよう、というこだわり。うかつにいじくって変なものになってしまうのは辛いもんな。特に格闘はバランス

や判定が微妙だから、これがオリジナルと異なると戸惑うユーザーも多いだろう、というハドソンサイドの配慮なのだ。PCでNEO・GEO版の感動が味わえるってことだな。

■NEO・GEO版



オリジナルのNEO・GEO版で、グラフィックはさすがだね。顔の表情まで細かい。色数の多さなど

■PCエンジン版



色数の少なさは仕方ないとして、キャラバナー、バランス等大事な所は完璧に移植されている。

餓狼伝説2独自のシステム理解講座

【2ライン移動】戦う舞台が2つあると思えばいい!

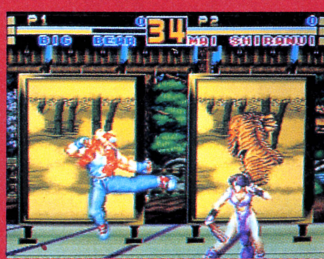
ここでは「餓狼2」の持つ独自のゲームシステムを紹介していこう。しっかり勉強して年末に備えようぜ。

■ライン移動攻撃



ラインが互いに違いの時、パンチ、キックボタンを押すことで、ラインを飛び越えながら攻撃ができる。互いに撃つと相打ちになり、元のラインに戻る。

■ラインとばし攻撃



相手を違うラインに飛ばしてしまおう攻撃。これをくらうと違うラインに吹っ飛ばされる。

またライン飛ばし攻撃は全通常攻撃中、最も威力がでかく相手の体力をドカッと削れるぞ。

1 lesson

「餓狼2」では戦う舞台が1画面に2つ存在する。手前と奥に1つずつあるのだ。この舞台をラインと呼び、2つのラインを自由に移動して戦える。

また、1人が手前、もう1人が奥、と互いに違うラインにいる事もできるが、この場合は、右記のライン移動攻撃しか使えなくなる。

これを利用することで戦いの幅も広がってくるぞ。

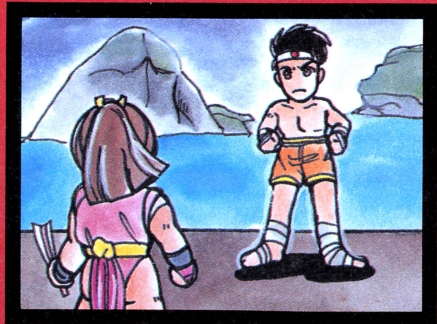


▲手前でも奥でも同じように戦える。奥はキャラが小さく見えるが、技の使い方や当たり判定は一緒だ。

■ライン移動にけ

2ラインを有効に使うのがこれ。相手の必殺技を、ライン移動することで避ける。ジャンプや防御でよけるのとちがって、ノーダメージで避けられるからね。(ちなみにラインを越えて当たる必殺技はない)

ラインが変わって互いに違いになると、必殺技はもちろん通常攻撃も通用しない。相手が同じラインに来るか、こちらが戻るかしらないとだめだ。お互いに互いに違いで移動していると何もせずに終わってしまうぞ。



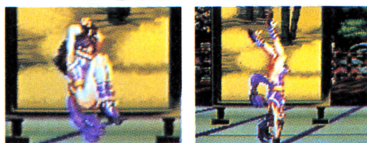
▲互いに違うラインにしていると、画面はこんな感じに。舞ちゃんはお尻丸見えになってしまう。うれしいかも。

※画面は開発中のものです!

2.キャラパターンは1人につき300~600!!

超リアルな格闘バトルが楽しめる

キャラパターンは対戦相手別のパターンも含めて最大600パターンもあるというから驚きだ。これもCD-ROMの大容量だからできた技。カートリッジじゃこうはいかないぞ。



▲全てのキャラパターンが登録されているぞ。

3.CDサウンドで迫力倍増!!

音声もバッチリ収録だ!!

CD-ROMだものサウンドは超イカス! 今までの格闘ゲーではできなかった贅沢だ

よな。もち、「にっぽんいち!」などの音声データもしっかり収録されてるし、こりゃ、ハドソンbyBOSEを買うしかないか?

4.6ボタンパッドに対応!!

ジョイスティックも出るらしいぞ



▲必殺技はジョイスティックの方がだしやすいと思うぞ。

「餓狼2」の操作系だが、「ストⅡ」にあわせて発売されたアベニューパッド6に対応が決定した。実際には「餓狼2」は4つしかボタンを使わないぞ。また、対応のジョイスティックも発売予定なので、ゲーセン小僧にはこちらをお薦めする。

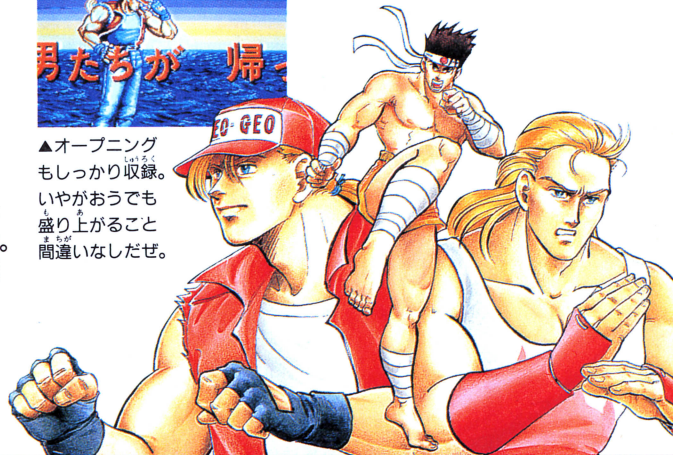
5.アーケードカードの威力がスゴイ 16M D-RAMでここまでやる!!

なんてたって16Mだ。アクセスもなければストレスもない。おまけにCDサウンドでゴキゲンとくれば何もいうことはないぞ。アーケードカードは次のページで紹介するとして、あとは舞ちゃんみたいな彼女と対戦でき



たら、そりゃもうテリーじゃないけど「OK!」だな。

▲オープニングもしっかり収録。いやがおうでも盛り上がることも間違いなしだぜ。



2 [超必殺技]一発逆転にける人たちに



▲破壊力抜群の超必殺技。ヒットすれば一発逆転の勝利が転がりこんでくるぞ。

lesson
レッスンスリー

体力が残り1/4をきると、体力ゲージが赤く点灯する。この状態になると、キャラそれぞれが1つもっている超必殺技が使えるのだ。超必殺技の破壊力は通常攻撃とは比較にならない程

の威力。ヒットさせれば相手の体力ゲージを半分（相手がフルゲージの場合）以上減らすことができる。まさに一発逆転の技だ。だが、操作コマンドが結構難しいんだよね。



▲ピンチに下のコマンドを出せるかによって超必殺技の価値が決まるってもんだ。ひたすら練習あるのみだ。

3 [挑発]あおりたいあなたへ



lesson
レッスンスリー

これはほとんどおまけ機能。相手と距離がある状態で挑発ポーズを出すことができるぞ。といっても肌を露出してのHな挑発じゃない。戦闘意欲をあおる挑発だ。各キャラそれぞれのポーズがあるので、戦いの合間にくりだしてみよう。相手側が「ムッキー!」と思えばよいわけ。



▲やりすぎると無防備になるので注意。

主要キャラの超必殺技

キャラ	技名	技の出し方
テリーボガード	パワーゲイザー	↓↙←↘→と同時に(B)C
アンディボガード	超裂破弾	↓ためて↘→と同時に(B)D
東丈	スクリュアッパー	→←↙↓↘→と同時に(B)C
不知火舞	必殺忍蜂	→↙→と同時に(B)C
キム・カッファン	鳳凰脚	↓↙←↘→と同時に(B)D

※これは自キャラが左にいる場合のアーケード版やNEO・GEOでの出し方です。

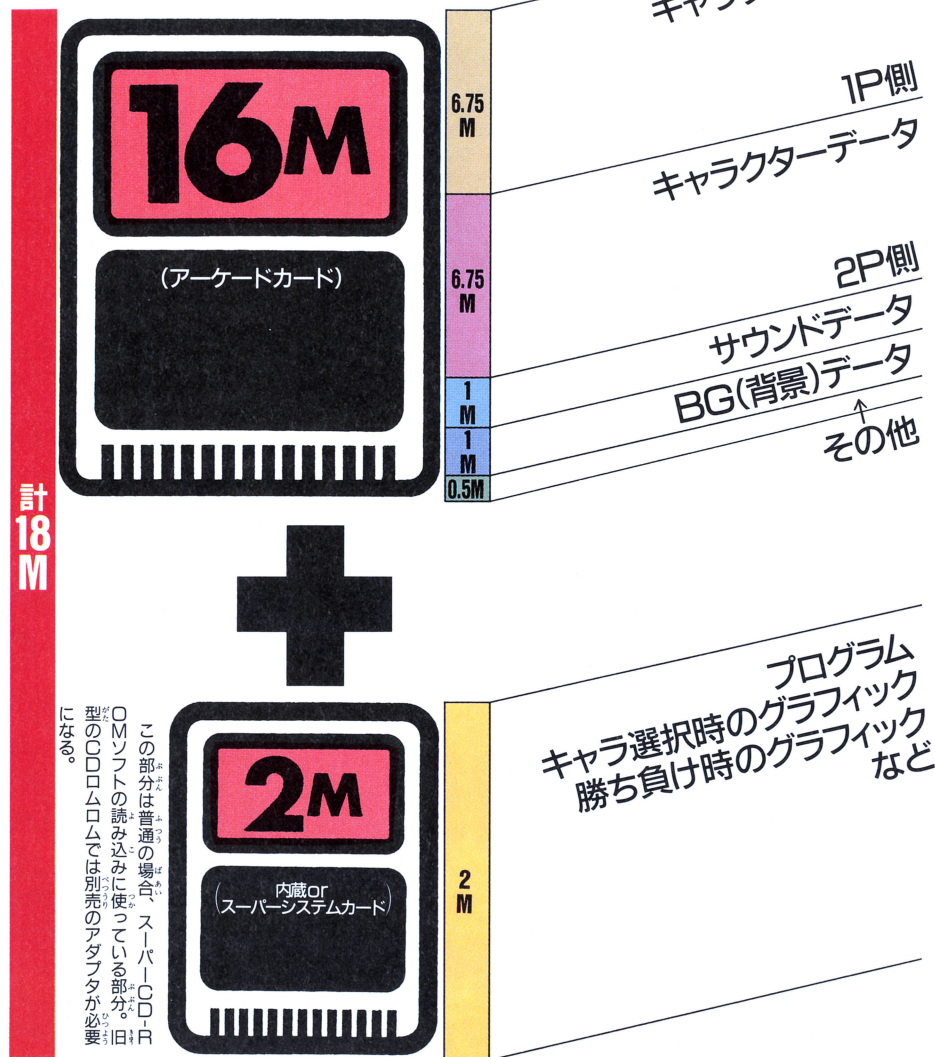
アーケードカード(16M D-RAM)でCD-ROMソフトが変わる!

「餓狼2」ではこう使われている

(例)対戦プレイ時のRAMの区分け

ここでは、アーケードカード(16M D-RAM)が実際に「餓狼2」でどう使われているのかを紹介しよう。下の図を見ると、今まで使っていたDUOなどの2M RAMでは移植が

不可能だったことがわかるだろう。今回16+2=18M、9倍に増えたRAMは、PCエンジンに新時代をもたらしそうだ。



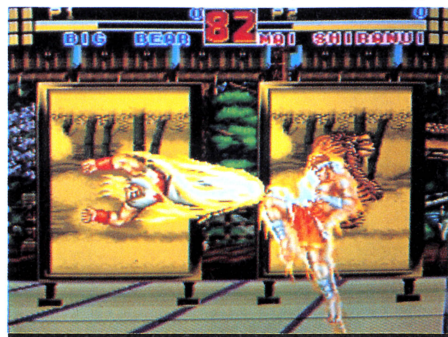
スコア部分などは2Mメモリに読み込まれる

キャラの体力ゲージやスコア部分も2Mメモリに読み込まれる。基本的に細かい変化(キャラ名)程度の場合は元からあるこのメモリに入り、1度アクセスしてしまえば、もう2度と読み込みをしなくてすむ構造になっている。

細かいことだが、こういった仕組みで読み込みが極度に減り、快適にゲームが楽しめるのだ。



1キャラ6.75メガ!! 大容量だからできるこのぜいたく!!



▲1キャラに振り当てられるメガ数が多いほど、キャラは多くのパターンを持つことができる。

RAMをCD-ROMからのデータの受け皿と仮定して話をすると、当然、容量(受け皿)が大きいほど、多くのデータを1度に蓄えることができる。「餓狼2」では、1キャラあたり、6.75MのRAMを使用している。つまり6.75Mの受け皿にキャラデータを蓄えておき、いつでも呼び出せるようにスタンバイしているのだ。

従来は全部で2Mしかなかったため、大きいデータを扱うときはひんぱんにCD-ROMを読み込ませざるをえなかったが、RAMが増えたことでこれを大幅に省略できる。

これに対戦側のキャラデータを6.75M。サウンド、BG(背景)をそれぞれ1M(なんてぜいたく!)等を加えて、対戦時のデータを16Mだけでまかなうことになる。

左の図で、数字で枠を区切っているのは、CD-ROMからのデータを確認する領域という意味だ。実際に16Mカードに線が書いてあるわけではないぞ(そりゃそうだ!!)。

2メインメモリ2Mは 1回読み込むだけ!!

残った部分のデータは、内蔵ないしはスーパーシステムカードの2Mに蓄えられる。ここに蓄えられるデータはキャラデータのように大きいものではないため、1度CD-ROMからアクセスしてあげれば、2Mの受け皿に蓄えられ、常時スタンバイできる状態になる。

大量のデータをくうキャラデータをやはり大容量の16M部分でまかなっているため、2Mしかなかった従来のように、いろんなデータをひんぱんにアクセスする必要がなくなったのだ。

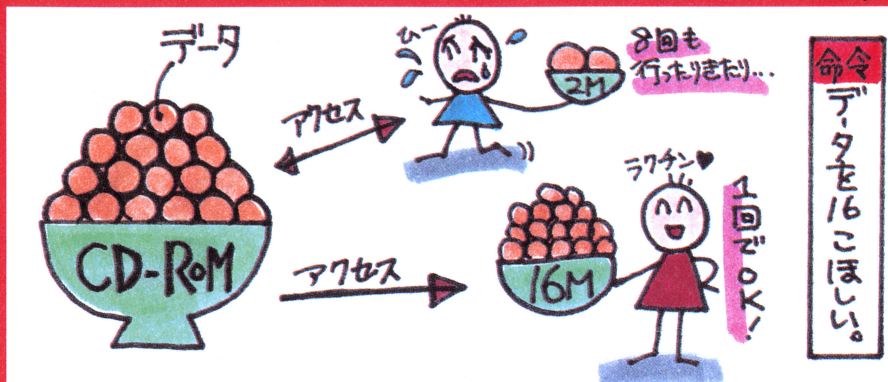
そう考えると従来のスーパーシステムカードには随分と負担をかけてきたことがよくわかる。きれいにふいて大切にいたわってあげよう。

餓狼伝説2

RAMが増えるということ

ここでもRAMをCD-ROMからのデータの受け皿として考えてみよう。右のイラストを見てほしい。例えば「16個のデータがほしい」という命令が出たときに、2Mという受け皿では、データを1度に2個までしか扱えない。命令の16個までには8回も往復（アクセス）しなくてはならないわけだ。それが、16Mの受け皿ではたった1度の往復ですむ。

また、「2個ずつのデータを2回にわけて」という命令では、2M側は2往復だが、16M側は1度に4個とっておき、2個ずつ渡すことができ、1往復ですむことができるのだ。



ハドソン開発スタッフに聞くメイキングオブ「餓狼2」

システムは「カブ伝」がベースです

今回お話をうかがったのは、「餓狼2」開発スタッフ、白水さんと佐橋さんです。

編集部（以下、編）「餓狼2」の移植は可能だと思いませんか？

白水：最初は無理だと思いましたが16Mカードでいく、という時点で大丈夫だと思いましたね。NEO・GEOの大量のデータがそのまま使える訳ですから。「餓狼2」にはキャラクター1人あたり約260個のファイルがあって、これをPC用にデータ変換しつつ、圧縮をかけても2Mでは無理な話でした。

佐橋：それでも60～70%の圧縮はかけています。

白水：データをそのまま使うということは、判定やバランスもそのまま使うということで、キャラパターンを削るとかしたくなかったんです。

編：お二人は「カブ伝」の製作もされましたが。

白水：ええ、僕は途中でこちらにひっぱられてしまいましたが……実は「餓狼2」は「カブ伝」のシステムがベースになっているんですよ。

編：想像がつかませんが……。実際に作業がスタートしたのはいつごろだったんですか？

白水：今年の3月くらいですね、4月にSNKに行ったりして、本格的に動いたのは5月くらいかな。

編：で7月でここまでできているのはすごい！



白水 開発スタッフの長、佐橋さん。

白水：ツール関連のスタッフが優秀でしたからね。

佐橋：これからがちょっと大変ですけどね。

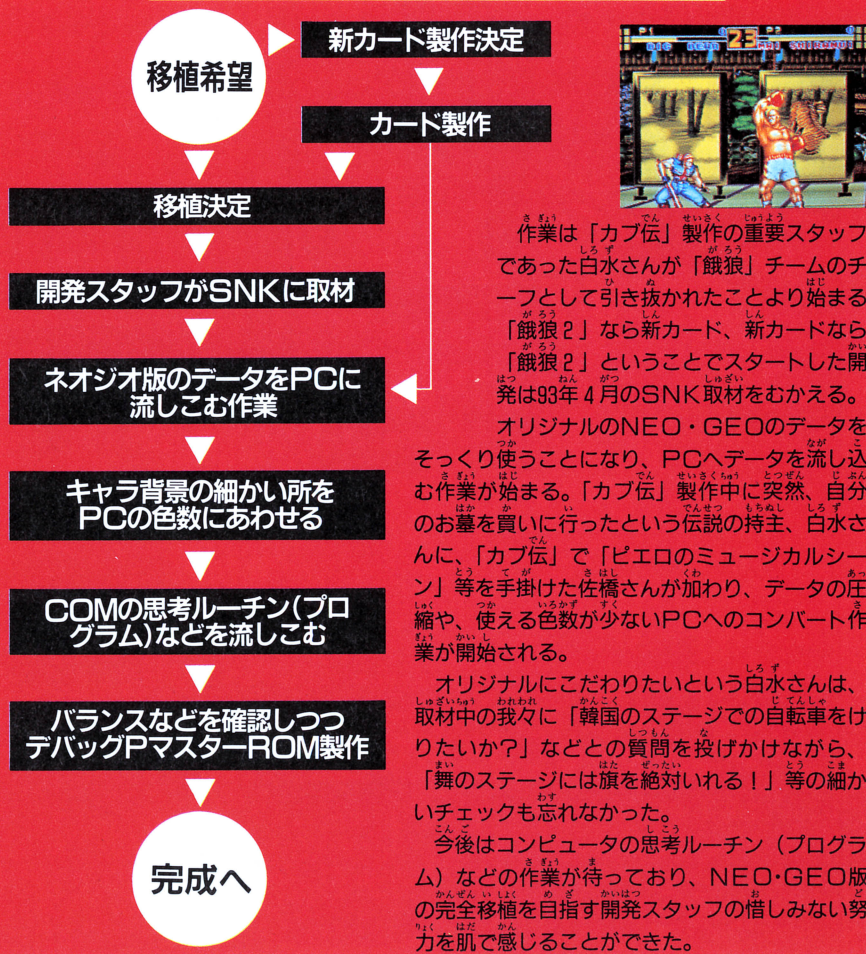


佐橋 「カブ伝」でもお世話になった佐橋秀樹さん。



田中 若手スタッフ代表・田中俊介さん。

「餓狼2」製作手順の流れ



作業は「カブ伝」製作の重要スタッフであった白水さんが「餓狼」チームのチーフとして引き抜かれたことより始まる。「餓狼2」なら新カード、新カードなら「餓狼2」ということでスタートした開発は93年4月のSNK取材をむかえる。

オリジナルのNEO・GEOのデータをそっくり使うことになり、PCへデータを流し込む作業が始まる。「カブ伝」製作中に突然、自分のお墓を買いに行ったという伝説の持主、白水さんに、「カブ伝」で「ピエロのミュージカルシーン」等を手掛けた佐橋さんが加わり、データの圧縮や、使える色数が少ないPCへのコンバート作業が開始される。

オリジナルにこだわりたいという白水さんは、取材中の我々に「韓国のステージでの自転車をけりたか？」などとの質問を投げかけながら、「舞のステージには旗を絶対いれる！」等の細かいチェックも忘れなかった。

今後はコンピュータの思考ルーチン（プログラム）などの作業が待っており、NEO・GEO版の完全移植を目指す開発スタッフの惜しみない努力を肌で感じることができた。

編：16Mカードの可能性はいかがでしょう。
白水：ムチャクチャいろんなことができますよ。巨大なSLGとか、いつまでも動くデジコミとか、「天外Ⅲ」はこれでやりたいですね（笑）。
佐橋：色数などの違いはありますが、アーケードゲームとの差はグッとつまるでしょうね。
白水：拡大縮小なんて大した事ではなくなりま

ハドソンが作るので安心してください!!

す。まあハドソンが作るので安心して下さい。
編：という自信に満ちあふれたお言葉ですが、本当にPC「餓狼2」はスゴイので、ぜひユーザーのみなさんは期待していただきたいね。

New Game

イースとセルセタ



The Dawn of Ys

ハドソン/12月発売予定

価格未定



発売日がだんだん近づいてくるにつれて、反響も加速度的に大きくなってきた『イースIV』。制作の方も着々と進んでいるようで（詳しくは右ページを見てね）ご覧の通りカッコいいタイトルロゴも完成した。

さらに今月は、物語の舞台となるセルセタにまつわる、さまざまな情報が飛び出してきた。そしてイースとの関係も…!

レファンスと五忠臣

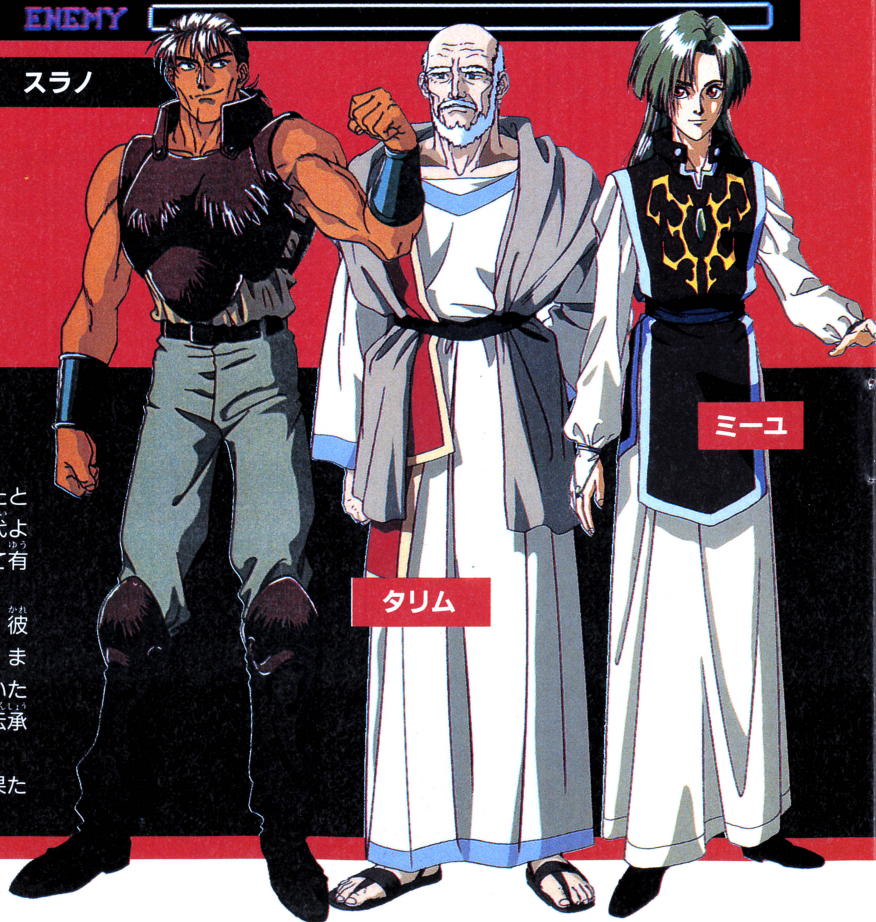
かつてセルセタが圧政に苦しめられていた時代に人々を導いたとされる英雄。それがレファンスだ。アドルたちが生きている時代よりもずっと昔に活躍した伝説上の人物で、彼はその功績によって有翼人から超古代文明のたいなる力を継承している。

彼のまわりには、五忠臣と呼ばれるレファンスの従者。彼らがレファンスの支えになっていた、といっても過言ではない。また、彼らも有翼人から精霊の加護を授けられ、レファンスが築いたセルセタ王朝の基礎固めを大いに助けた。そして彼らの力は、伝承という形で代々子孫に受け継がれている。

古の時代に名を残した彼らが、物語の中でどのような役割を果たすのか。詳しくは後の記事を読んでもらえばわかるぞ。



スラノ



タリム

ミーユ

Special

年末に発売される超大作がズバリと並んだニューゲームスペシャル。これだけ勢揃いすると迷っちゃうかもしれないね。でものんびりしてるうちに次の新作が続々登場するぞ！

をむすぶ謎がついに明かされた

12月発売に向けて開発は着々と進行中

制作が急ピッチで進んでいる札幌で、本誌読者に向けてのメッセージをいただいてきたぞ！

ディレクター 長山 豊さん

『イースⅠ・Ⅱ』を楽しんでくれたユーザーさんには、それ以上のものを作っているつもりなので期待してほしいです。もし『イースⅠ・Ⅱ』をやっていないユーザーさんは、やっておいたほうがより楽しめると思いますよ。ストーリーがかなり密接な関係を持っていますから。どうぞ、お楽しみに！



▶メッセージをいただいた長山さん（左）、伊藤さん（中）、松田さん（右）

シナリオ 伊藤丈夫さん

年末の発売に向けて期待を裏切らないようなものを完成させますので、待っててください。今回は村人などのセリフもかなりひんぱんに変わりますので、そういうところも味わってください。一度行った村でも、もう1回行ってみると、思わぬことをしゃべる人がいるかもしれませんから。

グラフィック 松田泰一さん

ビジュアルはたくさんありますし、マップの種類も多いですし、イベントは盛りだくさんですしユーザーさんには満足していただけるんじゃないか、と。ボスキャラの攻撃パターンひとつとっても何種類もありますので、存分に楽しんでみてください。絶対に後悔はさせないと思いますよ。



◀『イースⅣ』開発チームの皆さん。和気あいあいとした雰囲気でした。

▶ビジュアルシーンに使用された原画。これはオープニングシーンだね。



▶こちらはできたてのほやほやのリーザ。どう、きれいでしょ。

レファンス

ラディー

トリエ

五忠臣と魔法の関係

Ⅳでの五忠臣は、Ⅱの神官に似たような役割を果たす。つまり、伝承という形でアドルに魔法を操る力を与えてくれるのだ。ダームの消滅とともになくなった魔法は、こうしてアドルの身体に宿るのだ。

YSⅣ	魔法名	ファイアー	アルター	ワープ
	属性	火	木	大地
	効果	炎によって敵を攻撃する	古代の神聖動物に変身	町や村などに瞬間移動
YSⅡ	守護者	スラノ	タリム	ミーユ
	魔法名	ファイアー	テレパシー	リターン
	属性	力	知恵	大地
YSⅣ	魔法名	フリーズ	シーカー	シールド
	属性	水	月	太陽
	効果	冷気により敵を凍らせる	隠された扉や敵が見られる	？
YSⅡ	魔法名	タイムストップ	ライト	？
	属性	時	光	？
	魔法名	メサ	ダビー	？
YSⅡ	神官	メサ	ダビー	？
	神官の子孫	マリア	ゴート	？

冒険の序盤、プロマロック〜大樹のダンジョンまでを紹介するぞ!!

これまでも、アドルが訪れる場所をいくつか紹介してきたけど、今月は、いよいよアドルの冒険の足跡を追って、序盤の展開を紹介していくぞ。セルセタに迫っている危機の断片が、ちらちらと見え隠れしている序盤。エウロペ大陸でアドルを待っている敵とはなんなのか? また、すでに紹介してきたキャラクターたちが、どんな形でアドルと出会うのか!



旅立ち、そしてカーナとの出会い

アドルの旅立ちは、プロマロックから始まる。これまでに紹介してきたように、エステリア国(Ⅰ・Ⅱの舞台だよ)の対岸にあるこの港町は、かつてのゴールドラッシュのおかげで一時はかなりにぎわっていたらしい。

でもいまは、魔物の出現とそれを抑えるために駐留しているロムン帝国の兵士のせいで物騒な雰囲気になってしまっているようだぞ。

このプロマロックから峠を上っていくと、帝国とセルセタを仕切る国境の砦に到着。するはずなんだけど、途中で女の子がロムン帝国の兵

士にからまれていた。この女の子ってもしかして…。などと見とれているうちに、女の子は自力で脱出。ところが今度はアドルが砦の総督・レオ(先月号で詳しく紹介しているぞ)に捕われてしまうのだ。無事脱出できるのか?



◀カーナ登場! やつぱりさつきの子はカーナだった。◀2人の兵士に囲まれてピンチのカーナ。

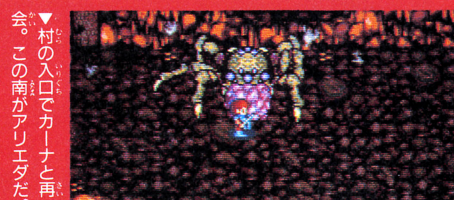
火の村、フレア=ラルとの出会い

砦の牢屋に閉じ込められて、クレリアの装備も奪われてしまったアドル。でも、牢屋の中でデュレン(彼も先月号で紹介しているぞ)という不思議な男と出会う。

途方に暮れるアドルなのだが、ちょうどそこにカーナが出現! アドルとデュレンを連れて外まで案内してくれるというのだ。デュレンとは砦の出口でわかれてしまうのだけど、カーナが住んでいるアリエダの村まで行くと、なんとそこでフレア=ラル(Ⅱに登場)と再会!



▲牢屋の中で脱出の方法を考えている? 人の前にカーナ登場。さすがに森林警備隊のリーダーだけあって、たのもし。



▲村長に頼まれて魔物に行くと巨大な魔物が!

五忠臣、スラノがアドルに託すものとは…

魔物の奥で魔物を倒してから火の村に戻ると、今度は何かがスラノの墓を狙っているという情報を得る。

スラノというのは、16~17ページで紹介している五忠臣のひとり。彼が眠っている地にいったい何があるのだろうか。そしてそれを狙っている者とは…。

それを確かめるために、アドルはカーナとともに聖なる山を越えて、スラノの墓へ向かうのだった。ちなみにここではカーナとのパーティバトルが楽しめるぞ。



▶ボスを倒すとスラノが魔法をくれる。

▼墓の中心でボスキャラが現れた!



▲いったん火の村に戻ると話が聞ける。奥にはスラノの墓が。

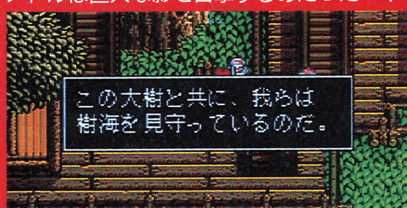
樹海を越えて大地の村へ

スラノの墓でファイアーの魔法を手に入れたアドルは、さらに樹海の奥へと向かう。

ここは、上下2階層が複雑に入り組んでいて（スラノの墓も2層だけど、ここはそれ以上に大変！）、うかつに足を踏み入れるとすぐに迷子になってしまいそうなほど。

群がる魔物や、迷路と化した樹海と戦いながら、何とか奥へ進むと、1本の巨大な樹木がそびえ立っている。これが、大樹の村への入口だ。

村は、巨大な樹木の上でできている。ショップなどはないものの、ここでアドルは重要な話を聞けるはずだ。そして、この樹木のさらに上に進むと、ダンジョンのように複雑な場所へ出る。さらにその最上階で、アドルは巨大な影を目撃するのだった…！



▲樹海を守るために存在するという大樹の村。



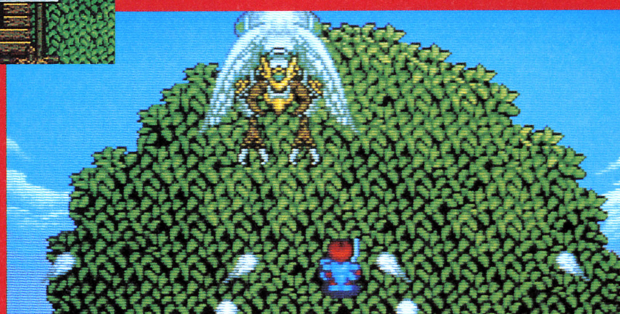
▲村の上にはこんなダンジョンが広がっているのだ。



▲ここが樹海の入口。少しずつ、ゆっくり進まないと2度とここに戻れないかもしれない？



▲樹海の中はこのように2層構造。所々にある階段を使って、上層と下層を行き来する。魔物もいるので油断は禁物だ。



▲大樹の一番上でまたまたボスキャラとの戦闘。ファイアーの魔法で攻撃しよう！

この先でアドルを待つ試練の数々

さて今月はここまで。これまでのいろいろな出来事があったけど、これはまだ序の口。ゲーム全体から見れば、まだまだ始まったばかりなのだ。

これから、アドルはさらにいろいろな場所に行き、多くの人々と出会い、そしてセルセタとイースにまつわる真相を知ることになるだろう。そのあたりの展開は、今後の情報で明らかになるはずだ。



▲身も凍りそうな雪山でアドルを待つものは。



▲聖域の神殿はエルデイン人がいた場所だ。

イースⅣ 用語解説

最後はⅣに登場する用語の解説。これらは、物語のキーとなるもののばかりなので、しっかりと読んでおくと、実際にゲームをするときに物語を理解しやすいんじゃないかな。

【有翼人（エルディーン人）】

エルディーン建国以前の歴史はいっさい謎。翼を持っている以外は人間と外見上の違いはない。

【セルセタ王朝】

レファンスによって建国された。有翼人から託された「太陽の仮面」の力によって長く栄えた。

【セルセタ地方】

かつては未開の土地だったがエルディーンとの交流により文明が発達。だが、エルディーンが災厄にまわられてから、混乱の時代を迎える。

ますます期待が
高まる『イースⅣ』
次号でも大特集!!

幽助

Yūsuke

ダテに地獄は見えないぜ
男、幽助参上!!



▲画面は自分の視点になる。よって、映っているのは敵キャラだ。



▶幽助はちよっと手強いぞ。霊丸的にならないように。

物語の主人公、浦飯幽助。霊光波動拳の使い手、幻海師範のもと修業をつみ、霊光波動拳の奥義継承者となる。もともとけんかっばいやい性格だったが、霊力に目覚めてからの格闘技術は目覚ましいほど上達した。必殺技の霊丸は己の霊力を指先に集中させて放つ技。霊力を多く使用するので1日に使える数に限度がある。

プレイヤーキャラとしてはバランスのよいオールマイティさを持つ。敵になると霊光弾がピンビシくるぞ。

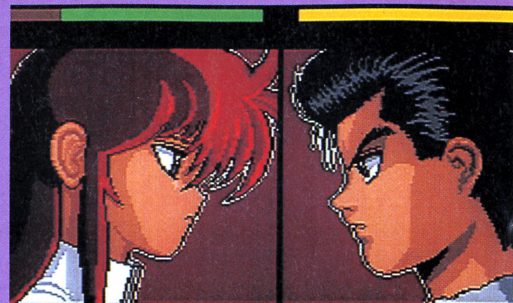


通常攻撃 鉄拳でっけん

気合攻撃 霊光弾れいこうだん

必殺攻撃 霊丸レイガン

決戦近し!!浦飯チームの



ゆうゆうはくしよ

幽遊

バンプレスト / 9月発売予定 / 8800円

蔵馬

Kurama

静かなる戦士、蔵馬
その真の姿は!?



▲蔵馬の通常攻撃はローズウィップ。うまくかき消していこう。



▶スピードや体力は幽助とほぼ互角。女の子人気は蔵馬の方が上かもね。

幽☆遊☆きっての美形キャラ蔵馬。当然人気も抜群だ。だが、その真の姿は、人間の姿に憑依した妖怪で、恐ろしいほどに冷酷で凶暴な妖怪だ。

それはさておき、蔵馬の攻撃方法は魔界植物を自在に操っての攻撃だ。気合攻撃の「ローズショット」は効果も抜群なのでガンガン使おう。

敵の場合も同じ、動きが止まると「ローズショット」をメインに攻撃してくる。「シマネキ草の種」は当たると大ダメージなので注意。



通常攻撃 ローズウィップ

気合攻撃 ローズショット

必殺攻撃 シマネキ草の種

幻海

Genkai



幽助、桑原の師匠。幻海師範

幽助、桑原の師匠である幻海師範。霊波動の超一流の使い手であり、幽助にその奥義をたくした。見かけはあまり強くなさそうだけど、浦飯チーム5人の中では最強の戦士とも言える。また、宿敵戸愚呂チームの戸愚呂(弟)とは因縁がありそう。

攻撃は幽助と同じだが、移動(カーソル)スピードが速いので、狙いもつけやすくなる。

通常攻撃 鉄拳でっけん

気合攻撃 霊光弾れいこうだん

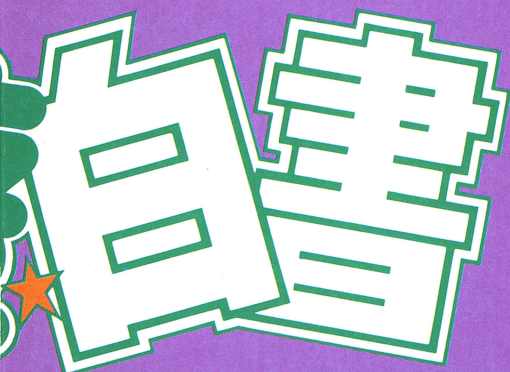
必殺攻撃 霊丸レイガン

5選手を大紹介するぜっ!

この夏の映画も絶好調だった「幽☆遊☆白書」いよいよ発売も迫ってきた今回は、浦飯チームの5人のキャラの攻撃の種類や、ゲームの進め方を紹介していくことにしよう。

ゲームは格闘シューティングというジャンル。1対1の3Dタイマンシューティングといったところかな。PCでは新しいジャンルだけど、これがはまるんだな。画面狭しと動き回るキャラのスピード感や攻撃のタイミングなど、絶対燃えること間違いなしだぜ。

アニメと同じ声優さんたちを起用して、ビジュアルシーンも気合いがはいりまくっているののでソフトの発売を楽しみにしてね。



桑原

Kuwabara

気合は満点、度胸もグー!
あとは顔か!?



幽助の学校時代からのライバル、桑原。その威勢のよさと、度胸のよさは誰もが認めているんだけど、ちょっとお顔が……なんて声も聞こえてきたりもする。いやいや、めげんな桑原、顔じゃないよな、心だよな。そんな桑原の攻撃方法は己の霊力を剣に変えて攻撃する霊気の剣。必殺技では霊剣を2つ持ち二刀流で攻撃できる。スピードが遅いのが欠点だけど、その分体力が多いんだ。



通常攻撃 霊気の剣 いきのけん

気合攻撃 のびる霊気の剣

必殺攻撃 霊剣二刀流 れいけん にとうりゅう

逃げる奴は男じゃねえぜ!!



見かけはお婆さんなんだけど、メチャ強い! うかつに攻撃できないぜ!



霊丸の威力は強力だ。たたき込まれる前に攻撃にうつれ!



飛影

Hiei

抜群のスピードとセンスが見せどころだ



スピードはピカイチの飛影。捉えるのはなかなか難しいぜ。



気合攻撃、必殺攻撃ともに威力は絶大。当たらないことを祈ろう。

抜群のスピードと戦いのセンスをもつ飛影。彼も蔵馬同様、真の姿は妖怪だ。もとは幽助とは敵対する関係だったが、宿敵戸愚呂チームとの戦いのため手を組むことになる。

スピードが速いので狙いがつけやすく、気合攻撃でも威力は抜群なので使いやすいキャラだ。欠点といえば、体力が低いことだが、レベルアップ時に体力をあげておけば問題はなくなるだろう。敵にまわすと非常にやっかいだぜ。



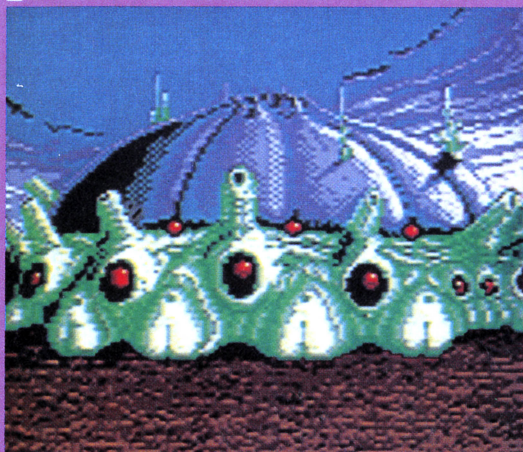
通常攻撃 刀攻撃

気合攻撃 邪王炎殺剣 じゃおう えんさつけん

必殺攻撃 邪王炎殺黒龍波 じゃおう えんさつ くれいりゅうは

決勝戦前夜の猛特訓開始だ!!

暗黒武術会決勝戦にむけて!!



▲これが暗黒武術会の舞台だ。ここで幽助達の激しいバトルが展開されるのだ。その前に猛特訓に挑まないとな。

数奇な運命によって霊界探偵になった幽助は妖怪達から命を狙われ、暗黒武術会にエントリーされた。幽助達の浦飯チームの面々、桑原、蔵馬、飛影、幻海、そして幽助の5人は幸劣な主催者の罠や、のんべ鎌金妖術師「酔」、風使い「陣」などの強敵を次々クリアする。

だが、彼らの前に前回優勝者、戸愚呂チームが立ちふさがる。今の力では戸愚呂チームに勝てないと悟った幽助達は決勝戦前夜に特訓を開始する。チーム内の戦士と互いに戦い、その中で己の真の力を引き出し、戸愚呂チームに勝利するためだ。

幽助の必殺技、霊丸、そして霊光波動拳は宿敵、戸愚呂（弟）に通用するのか？様々な思いを秘め、幽助達はチームメイト＝ライバル達と激しい特訓に挑むのだった。



▲すさまじい妖気を放つ戸愚呂チーム。特訓が終わるとこいつらと戦うことになる。生半可な腕では勝てないぞ。



▶迎え撃つ幽助率いる浦飯チーム。特訓の成果を見せてやるうぜ。ちなみに右端の覆面は幻海師範だぞ。

浦飯チーム内でのタイマン特訓スタート

プレイヤーセレクト



▲まずはプレイヤーキャラを選択。自分の好きなキャラを選んでね。

ゲームは1対1のタイマン勝負。プレイヤーを選択すると、そのキャラ以外のチームメイトとの戦いが始まる。画面はプレイヤーキャラの視点になり、敵キャラの動きに合わせてスクロールする。方向キーでのカーソル移動は敵に照準を合わせるため動かすようになるぞ。右が浦飯チームのスピードと体力表だ。

キャラ	カーソルスピード	体力
幽 助	標 準	中
桑 原	遅 い	大
蔵 馬	標 準	中
飛 影	速 い	小
幻 海	速 い	中

画面の見方

プレイヤー側のライフゲージ
プレイヤーのライフの残量を表す。ゲージが0になるとゲームオーバーになる。

カーソル
照準を合わせるカーソル。敵を捉えたら攻撃。敵弾にも合わせられる。

プレイヤーキャラクター

気合ゲージがフルゲージになった状態で点滅する。点滅状態で気合攻撃ができる。右の敵側もフルゲージで点滅する。



対戦相手のライフゲージ

対戦相手のライフの残量を表す。ゲージが0になるとプレイヤーの勝ちで、次のステージに進むことができる。

気合ゲージ

気合攻撃をするためのゲージ。①ボタンを押し続けることでゲージがあがっていく。

必殺攻撃ゲージ

必殺攻撃の残り回数を表示する。

通常攻撃

①ボタンで使用。連射できるが威力はない。

必殺攻撃

①ボタンで使用。使える回数が決まっている。最大5回まで使える。

気合攻撃



①ボタンを押し続けると気合ゲージが上がり、フルゲージになると自分のキャラが点滅し、気合攻撃が使えるようになる。

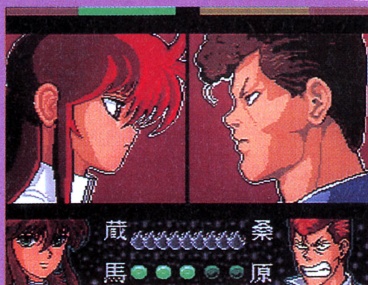
特訓といえども真剣勝負! 油断するな!!

さ〜て、画面の見方を覚えたい
よいよ実戦に突入だ! プレイヤー
キャラは1人ずつ勝ち抜いていくこ
とに、ボーナスポイントがもらえる。

そのポイントを自分のステータス
(体力、気合、必殺)に加えて、キ
ャラをレベルアップさせることがで
きるんだ。キャラのタイプに合わせて
レベルアップさせていこう。自分
だけのキャラが作れるぞ。



最初の相手は桑原だ!!



▲最初の対戦相手は桑原だ。腕ならしには
もってこいのキャラだぜ!!

最初の相手は霊気の剣の使い手桑
原だ。桑原はスピードはないものの、
体力が多い。確実に気合、必殺攻撃
をヒットさせていかないと、こっち
の体力がもたないぞ。

敵キャラは攻撃にうつる前に、わ
ずかな動作をするので、このチャン
スに攻撃を仕掛けよう。また、敵弾
は自分の攻撃弾でかき消せるぞ。



▲桑原の霊気の剣は動作が
大きい。撃たれる前に撃てが



▲勝つとボーナスポイント
が。各項目に振り分けろ。

チームメイトといってもライバルには変わりないぜ!!



▲幽助の霊丸は威力抜群。全て自分の弾で
かき消すようにしないと大ダメージだぞ。

チームメイトといっても、特訓の
相手となると話は別。全力でぶつ
ってくるライバルは本気だぞ。勝利
するためには、敵の動き、弱点を読
み、ダメージをくらわないように敵
弾を全てかき消すコツをつかまな
くではだめだ。



▲飛影のスピードにはついていくのが
精一杯。攻撃チャンスを見極めろ。



▲蔵馬の弾は軌道を覚えれ
ば、楽に消せるはずだ。

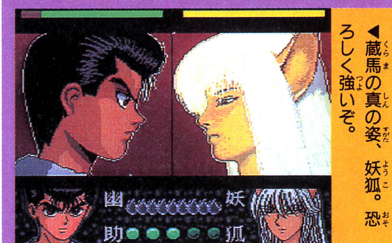
幻海師範との戦いが終わると



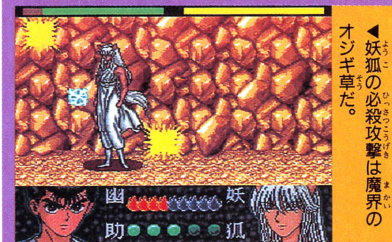
▲残り4人のトリを務めるのが幻海。さす
が動きも攻撃も段違いの強さだぞ。

特訓最後の幻海師範に勝利すると、
最強の戦士が幽助たちの前に現れる。
そう、妖狐という真の姿に戻った蔵
馬だ。妖狐は食妖植物などで攻撃し、
また動きも体力も幻海に匹敵する強
さなので気は抜けないぜ。

この妖狐との戦いが終わる(実は
あと2人キャラが登場するのだ)と
暗黒武術会にステージはうつり、戸
愚呂との決戦が始まるのだ。



▲蔵馬の真の姿、妖狐。恐
ろしく強いぞ。



▲妖狐の必殺攻撃は魔界の
オウギ草だ。

宿敵戸愚呂チームとの決戦が近づく!



NECホームエレクトロニクス/
12月発売予定/価格未定



期待度No.1RPGの 魅力の全貌に迫れ!!



『エメドラ』の期待が、すごい勢いで高まってきている。パソコン版の伝説的な人気に加え、業界最高峰のスタッフ陣によるアレンジが注目されてるんだと思う。そのスタッフたちは今、最強のRPGに仕上げるために不休の態勢でミーティングと開発を続けている。改良が進む中、いまだ『新生エメドラ』の全貌は見えてこないが、現在分かっている最新情報を公開することにしよう!!

世界観

聖地イシュバーンをめぐる壮大な攻防!! 救いのカギ・エメラルドラゴンとは何者なのか?!



ゲームの舞台となるのは、聖地イシュバーン。2千年の昔、この聖地に謎の呪いがかけられ、ドラゴンがこの地を去って以来は、エルバード王国を中心とした人間の時代が続いていた。だが20年前、突如として現れた魔王ガルシアの軍勢との間に戦闘が勃発。やがて王国軍は、壊滅寸前まで追い込まれていく。この危機を救う唯一の方法は、エメラルドラゴンを探し出すことなのだ。



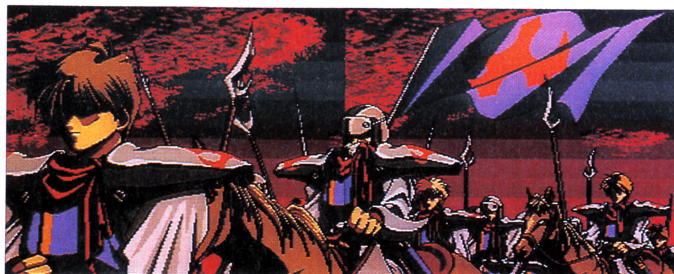
▲魔王殿の出現!!

イシュバーン、ウォウルカシャ湾に出現した魔王ガルシアの居城だ。ガルシアは、何のために聖地を襲撃したのだろうか?

◀王国軍壊滅!?

一時期は、魔王軍を圧倒していた王国軍。だが、ある男の裏切りによって決戦に大敗。今や滅亡を待つばかりの状態なのだ。

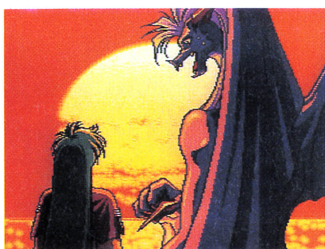
タムリンへの想いを胸に
戦う龍族の戦士!!



ゲームストーリー

運命の絆に結ばれた2人の若者が今、
魔王打倒を誓って聖地へと降り立った!!

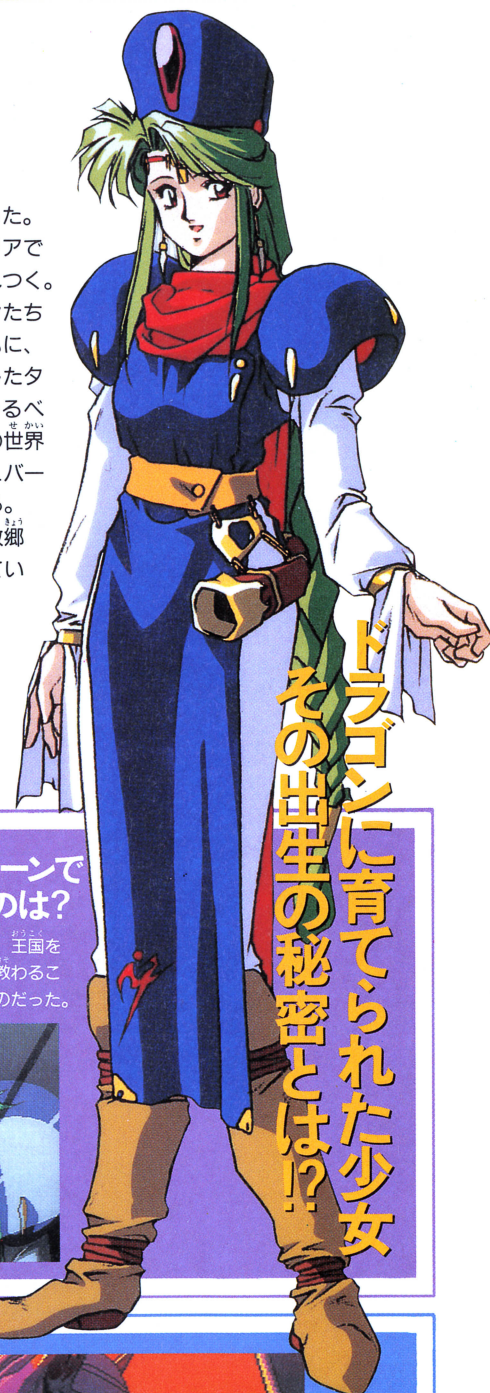
▶人間世界に戻るタムリンに、アトルシャンは自らの角を折って手渡すのだった。



▲PC版では、パソコン版にはなかったドラグリアでの冒険も追加されるらしいぞ。

イシュバーンとは時空を異にする小さな国があった。聖地を離れたドラゴンたちが新たに築いたドラグリアである。ある時、この龍族の地に人間の赤ん坊が流れつく。赤ん坊の名はタムリン。彼女は、心優しいドラゴンたちの手によって、同じ年頃の青龍アトルシャンとともに、兄妹のように育てられる。そして15年。美しく成長したタムリンは、十分に幸福だった。だが、人間の生きるべき地は、やはり人間の世界である。彼女はイシュバーンに帰ろうと決心する。しかし、初めて見る故郷は、戦乱で荒れ果てていた。魔王軍と戦う決意をしたタムリンは、アトルシャンの助けを受けるため、彼に手渡された角笛を吹き鳴らしたのであった。

き地は、やはり人間の世界である。彼女はイシュバーンに帰ろうと決心する。しかし、初めて見る故郷は、戦乱で荒れ果てていた。魔王軍と戦う決意をしたタムリンは、アトルシャンの助けを受けるため、彼に手渡された角笛を吹き鳴らしたのであった。



ドラゴンに育てられた少女
その出生の秘密とは!?

魔王軍との戦いに立ち上がる聖少女

タムリン

イシュバーンとは異世界にあるドラグリアに、どうして流れついたのかは不明だ。高貴な血筋を感じさせる美しい顔立ちや、魔力を持っていることなどを含めて、彼女の出生には何か秘密がありそうだ。

また、見かけに似合わず、非常に強い意志と正義感の持ち主でもある。イシュバーン唯一の王国エルバードの危機に、アトルシャンとともに魔王軍に立ち向かっていく。

▶強い魔力で
仲間を助ける!

戦いにおいては攻撃、治癒など、魔力でパーティを補助するのが役目だ。

◀故郷イシュバーンで
彼女が見たものは?

侵略する魔王軍と戦い、王国を救う。タムリンは、誰に救われることなく自分の使命を悟るのだった。



人の姿に身を変えたブルードラゴン

アトルシャン

長命ではあるが、子宝に恵まれにくいという宿命を持った龍族に100年ぶりに生まれた青龍(ブルードラゴン)。幼い頃、難破船でドラグリアに流れ着いたタムリンと、運命的な出会いをする。

タイプとしては熱血漢であり、強い者に立ち向かい、弱い者にはどこまでも優しい。典型的なヒーロー的性格だ。聖地の呪いから身を守るため、ゲーム中ではほとんど人の姿をとって活躍する。

▲聖地を追われた
龍族の末裔(まつえい)

タムリンのため戦うアトルシャン。同時に聖地の呪いを解くという、龍族の悲願をとげる目的も持っている。



▶タムリンの危機には必ず駆けつける。角笛の響きに応え、呪いに満ちた聖地へと、アトルシャンは敢然と向かう。

キャラが! 謎解きが! システムが!! エメドラはすべて奥深いぜ!!



先月号で、シナリオの飯氏が語ってくれたように『エメドラ』はドラマ性の高いRPGだ。ストーリーはもちろん、キャラクター1人に謎や深い設定が用意されている。だから、プレイヤーがドラマに集中できるよう、さまざまなアイデアが検討されている(100時間くらいかかったプレイ時間を20時間程度に圧縮するなど)。当然システ

ムやバランスも、飛躍的に快適化する。じゃあ、変更されるシステム(紹介するのは改良途中の画面)とドラマを演じるメインキャラの設定を見てみよう。

ゲームシステム

スムーズにドラマを見せるため、あらゆる要素が快適化されたぞ!

バトル

AI(人工知能)が進化し
バランスも調整
されたぞ!

開発画面では、パソコン版と大きな変更はないように見える。でも、アトルシャンをサポートする仲間たちが超賢くなるんだ。AIが進化したわけだ(ちなみに、プレイヤーが操作できるのはアトルシャンだけ)。敵と出会うエンカウント率も大幅に下がり、サクサクとシナリオが進められる。



▶ボス戦だ!!

イベントの節目ごとにボスキャラ出現。AIが賢くなって、パソコン版のように苦労しないですみそだ。



フィールド

▶パソコン版ではウィンドウ画面だったフィールドがフル画面となり、視界が広がった。



広大なマップが特徴でもあったパソコン版。「広すぎる」という声があったのも事実。道ができて移動がスムーズになるぞ。また、難解な森やダンジョンもかなり親切設計になる予定だ。

SHOP

▶このSHOP画面はダミー。もっと見やすい表示になる。キャラも変更される予定だ。



SHOPの入口にマークがついて、何のお店なのか分かりやすくなった。これは以前にも紹介したよね。さらに、アイテムの能力や装備可能なキャラが簡単に分かるよう工夫されてるぞ。

相談

▶行き詰まった時、重要な情報を聞き忘れた時など、この相談コマンドは超便利なのだ。

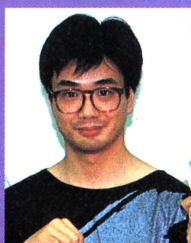


パソコン版の時からあった、相談コマンド。冒険のヒントが得られる上に、仲間の個性がきちんと出ていて評判が良かったシステムだ。PC版では、より親切でカッコイイ台詞になるぞ。

あの榊田省治氏が監修として制作に参加!!

まったまたすごい情報が入ってきた。『エメドラ』制作のスタッフとして新たに榊田省治氏が加わることに決まったのだ。今さら説明する必要もないだろうけど、榊田氏と言えばあの『天外II』をはじめ、数々のビッグタイトルを手掛けてきた大物クリエイター。今回は、監修として参加することになる。これで『エ

メドラ』は、万全の開発体制になったわけだ。「原作、原画の飯、木村両氏は、不器用な天才である。彼らの創り出したこの世界もまた、極上のダイヤの原石であった。僕の仕事は単純だ。毎日、それを丹念に磨くだけ。大丈夫!! 目眩がするような光を約束する。」とのこと。うーっ、期待しちゃうね。



「『天外II』では監督/シナリオ担当として敏腕をふるった榊田氏。ますます『エメドラ』が面白くなるぞ。」

メインキャラクター紹介

主人公だけじゃない!登場キャラクター一人一人にドラマが待っている!

エルバード王国王子 ■ ハスラム

エルバード王国の王子として生まれ、魔軍との激しい戦いの中で成長する。見てのとりの美形。性格も軽く「エルバードの女たらし」と噂される。だが、不思議と人を引きつける魅力を持っている。細身の剣・レイピアの達人。



「いい加減な男と思われがちだが、本当は誰よりも王国を愛する信頼できる男なのだ。」



吟遊詩人 ■ サオシュヤント

『神弓』の異名をとる弓の使い手にしてイシュバーンの英雄。だが、俗世を好まず、世界のすべてを知るために吟遊詩人として旅を続けている。冷静な判断力と高い戦闘力。心強い仲間だ。

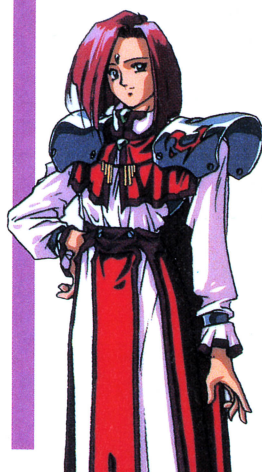


「師から授けられた弓をオストラコンに奪われ、戦線に参加。」



女魔道士 ■ ファルナ

エルバードの宮廷に仕える女修道士。ハスラムと同様に、魔軍との戦乱の中で成長する。性格は勝気。喜怒哀楽が激しく見えるのは、てれ屋で不器用なためらしい。武術と回復系の魔法を得意とする。

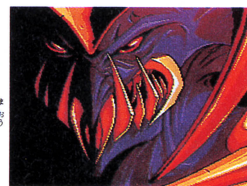


「ハスラムに密かな想いをよせている。素直じゃないとこが逆にいじらしくて、パソコン版でもファンの人気は高かった。」



魔将軍 ■ オストラコン

「こちらは魔王ガルシア人間であるはずのオストラコンが、なぜ魔王に忠誠を誓ったのか?」

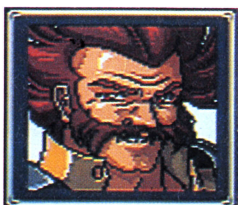


人間でありながら魔軍についた悪の天才。アトルシヤンの宿敵となる超絶美形だ。エルバード王国が窮地に陥ったのも、この男のためだ。部下にバラグ、エルム、バシダという三鬼を持つ。



剣士 ■ バルソム

ウルワンという町の酒場で、毎日のように酔いどれている剣士。が、義には厚く、信じるもののためには忠節のかぎりを尽くす。アトルシヤンの護衛役として、最初の仲間になるぞ。



魔道士 ■ バギン

エルバードでも高位の魔道士。マジレスの洞窟に封じられたゴーレムの復活を阻止するために洞窟にこもっている。彼を助け、ともに魔軍に挑むことが、アトルシヤンの最初の目的となる。



NEWS

オリジナルサウンドCDを50名にプレゼントだ!!

ゲーム音楽担当の福田裕彦氏によるPC版『エメドラ』のBGM4曲を収めたオリジナルCDを、抽選で50名にプレゼントするぞ。聴いてブツ飛ぶすごい出来なんだ、これが。非売品なので、希少価値も高い。官製はがきにキミの住所、氏名、年齢、電話番号を明記

の上、ガンガン応募してくれっ!!

- あて先/〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「エメラルドドラゴン」CDプレゼント⑩係」まで
- しめ切り/9月29日消印有効



エメラルドドラゴン

プレミアムサウンドセクション
作・編曲・演奏
福田裕彦

あの魔法少女が100%パ

わたしリップ!!
修業のために人間界に
やってきた魔法の女の子!!

魔法のシルキー

日本テレネット
発売日未定
価格未定

なんとなんと、
メガCDで発売
されカルト的な
人気を誇るあの
シルキーリップ
が、ついにPC
に移植決定!!



メガドラ版から大幅に進化したゲームシステム

ゲームは一口で言うと、全11話のショートシナリオをクリアしていくフィールドタイプのアドベンチャー。各話ごとにオープニングやエンディングビジュアルが入る、まるでテレビアニメの魔法っ子もののようなノリが好評だったゲームだ。また、LIPシステム（詳しくは後述）による主人公リップの性格の変化や、イベントによって発生するRPG風の戦闘シーン（もちろんレベルもある!）など、単なるアドベンチャーゲームではない内容の濃さも魅力!

▼イベントで発生する戦闘シーン。魔法を駆使する大迫力のアニメが展開するぞ。
※写真はメガドラ版です。



▲街のマップ。メガドラ版はかなり大きく移動がたいへんだったが、PCは適度な大きさになる。



魔法っ子学校に通うどちらかというと落ちこぼれの生徒だが、なぜか魔法の国の女王候補に選ばれ修業のため人間界にやってきた。楽観主義の心やさしい少女。
本名:リップ・ゲルソーク・セングルクル

リップ

ゲームの流れ

オープニング

シナリオ

エンディング

次のシナリオへ

リメラ

PC版のオリジナルキャラ。3人目の女王候補で、リップ以上の落っこちた。泣き虫で人格変換の魔導をかるうじて使える程度しかない。

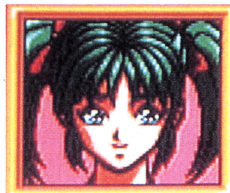
い。しかも滅多に成功しないらしい。どんな活躍をするのかな? 本名、リメラ・ブックモット・ディラリアス

ワーアッブとPCに登場!!



感情がゲーム進行を変える! LIPシステム

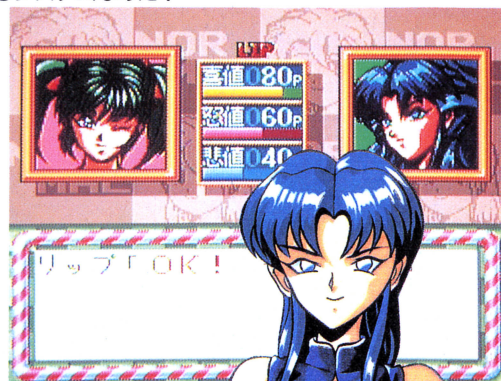
このゲームの最大の特長といえるのが、LIPシステムと呼ばれる会話システム。特定のキャラと会話するとき、用意されたリップの答えを選ぶとリップの感情が変化、その感情によってゲーム進行も変わってくるというシステムなんだ。メガドラ版ではずばりリップの感情(怒り、悲しみ、喜び)を選んだけど、PC版ではセリフを選ぶようになるらしいぞ。また、顔の細かいアニメーションもあるらしい。きみ好みの性格のリップを作れるシステムなのだ!



画面に出るキャラの顔は、細かく動くよ。



▲中央にあるのが感情のパラメータ。選んだ会話で変化、リップの口調などがかわってくるぞ!!



気になるストーリーはPCオリジナル!!

リップは魔法の国の女王候補に選ばれ、修業のため人間界に1年間来ることになる…っていう基本ストーリーはメガドラ版と同じ。ここから全11話の物語が始まるんだけど、そのストーリーは完全オリジナル。メガドラ版にはいなかった新たな女王候補も登場し、いったいどんなストーリーになるのかな? メガドラ版で遊んだ人もまた楽しめるぞ!



▲様々な人と出会い、リップは成長する。
※写真はメガドラ版。



▲シナリオの流れは基本的に、街を動いての情報収集、人と会話し、謎を解いていくのだ。



おまけもパワーアップ!?

第一話 リップは見習い女王候補!

魔導小学校に通うリップに、突然この世界を治める魔導霸王から呼び出しが! なんとリップが次期女王候補に選ばれ、人間界に修業に行くことに!

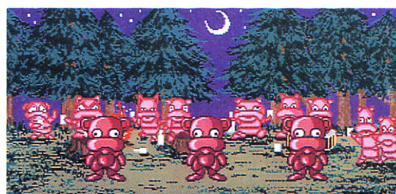
第二話 ライバル出現!その名はイザベラ!!

人間界にも慣れ、小学校に通うリップ。友達もでき、幸せな日々を送るリップの前に、とつぜん強力な魔力を持つもう1人の女王候補が現れる!

第三話 三人目の女王候補

イザベラとの戦いに敗れたリップ。追い打ちをかけるようにイザベラはリップのいる小学校へ転校してくる。そして、最後の女王候補が…!!

なんと、PC版には本編以外にも、おまけゲームがいくつか予定されているらしいぞ! まだ本決定ではないんだけど、とりあえずリップのスカートめくり、パンティーの色その日の運勢を占う「スカートめくり大吉うらない」(このくだらなさ好きだなあ〜)が入るらしい! これ以外にも、「リップファイターダッシュ」(笑)が入るかも!! なんかよく分からないけど、こりゃ期待するしかないぞ!



▲メガドラ版のおまけ、「リップ劇場」。けっこうおもしろいのだ。*写真はメガドラ版。

イザベラ

リップのライバルとなる美少女。リップと同じ年齢(11才!!)でありながら魔導大会で優勝したことがあるほどの実力者。人間をバカにした態度をとり、常に冷血に振る舞うが、その心の底では…。



蒼き狼と白き牝鹿

元朝秘史

光栄 / 9月23日発売予定 / 9800円
(セーブくん付:13800円)



そこで今月は『蒼き狼〜』のゲームシステムと、このゲームで遊べるシナリオをちょっと紹介するね。

そうそう、P124〜P125の『究極の攻略』でこのソフトの攻略もやっているの、そちらも見ね。

発売が『三國志Ⅲ』より早くなった『蒼き狼と白き牝鹿』。移植度はかなりよく、難易度もそれほど高くないので、遊んだことがある人から、まだプレイしていない人まで納得のいくSLGに仕上がっているぞ。

上天の命おぼへて主なる
蒼き狼おぼへて
その妻なる白き牝鹿おぼへて
大なる湖を渡りて来ぬ

—元朝秘史—

ユーラシア大陸を制しハーンとなれ!!

■これがゲームシステムだ!



このゲームのシステムは『三國志』や『信長の野望』に比べて、簡略化されている。コマンド類は全てアイコンで(基本的なものは文字で)表示されているしね。

■政治顧問を利用し、富国強兵!

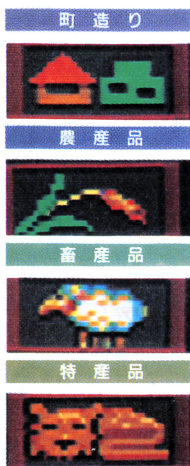


▲ムカリが政治顧問

間なら安心できる。間に任せておくといいぞ。

“政治顧問”とは、国王の代わりに国内情勢や軍事情勢を発展させ、なおかつ国王に適切なアドバイスをする存在。まあ、簡単に言ってしまうと“軍師”といったところだろう。初心者ユーザーはまず、政治顧問

■内政は“住民配分”で決まる!



このシステムのおかげで、これまでに面倒だと思われがちだった内政がかなり楽になっているのだ。



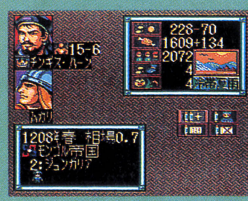
■で、国が増えたら方針や指示を与える!



属領地(国王以外が統治している国のこと)では、プレイヤーが直接国を運営することができない。だから、本国から属領地に対して“指示”や“方針”を与え、運営していくしかないのだ。

【方針】

例えばその属領地を生産国にしたなら“内政型”の方針を与えればいいのだ。



▲これは属領地に対して新しい方針を出すところ。

【指示】

属領地に方針以外の具体的な命令を与えること。的確な指示を与えるように!



▲命令を与える国を選択しよう。

プレイできるシナリオは全部で3つ

■シナリオは大別すると2つになる



モンゴル編

ゲームの中ではこのシナリオに主人公というものは存在しない。13人の部族長がそれぞれモンゴルの王をめざして戦いをくり広げているのだ。選ぶことが可能な国王はジャムカ、トオリル・ハーン、ダヤン・ハーン、テムジンテムジンの4人。この中で、将来の国王は誰になるのか？ とりあえずのオススメはダヤン・ハーンだ。



▲若き日のチンギス・ハーン。このころの名前はテムジンだ。



▲各能力はいいのだけれど、国内の情勢がイマイチ。部下も有能なんだけどね。

このゲームで遊べるシナリオは、下の3つ。そのシナリオを大きく分けると、右のように“モンゴル編”と“世界編”に分けられる。“モンゴル編”はシナリオ2以降の“世界編”に比べ、国数（というよりは地方といったほうがいいかも）も14と少なく、どちらかといえば初心者向け。シナリオ2からの“世界編”は国数も33と増え、上級者向けにバランス調整されている。キミはどのシナリオで遊ぶ？

世界編

いよいよモンゴルを制した者だけが挑める、世界編へ突入。国も33と2倍以上になり、難易度もかなり上がる。世界編には2本のシナリオがある。



▲これだけの国が増えるわけだから、全国統一は難しい？

▼チンギス・ハーンチンギス・ハーンの能力はかなり高い。部下の能力も平均値以上。国内を整理することから始めよう。



▲チンギス・ハーンチンギス・ハーンの息子フビライ・ハーン。彼もかなり優秀だぞ！

初心者からマニアまで楽しめるシナリオだ!!

モンゴル高原の統一



まずは国内でウデだめし



▲テムジンは1国を治めている。最初の標的は2国だ。

まずはモンゴル高原を統一することから始まる。できればテムジンでスタートしたいところだ。

▼ときには休息も必要。たまには妃の顔でも見ておくとするか。



▲住民配分をして、これからの方針を考えよう。戦争はそれからだ。

チンギス・ハーンの雄飛



次はいよいよ世界へ突入



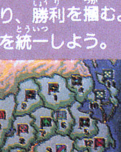
この勢いで世界を統一しよう。



▲フィリップ2世。将来ライバルとなる存在なのだ。

モンゴル編をクリアした人は、クリアしたときの状態を引き継ぐことができるのだ。

顔のグラフィックも変わって、より大人しくなった。ステータスも政治以外は全て“A”というすごさ。さあ、いまこそ蒼き狼の血をひく者の怒らしさを、世に知らしめるのだ！



▼他国に攻め入り、勝利を掴む。

元朝の成立



世界を統一できるか？

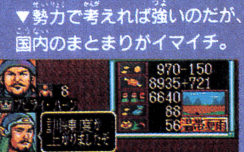


いよいよ戦いも終盤を迎え、実力的にも互角になりつつある。そのなかでもとび抜けて強いのが、フビライ・ハーンフビライ・ハーンの国。国数は“6”といちばん多く、勢力で考えればおそらく最強。



▲父親に比べ、多少は数値が落ちたものの、かなり優秀な奴。

いよいよ戦いも終盤を迎え、実力的にも互角になりつつある。そのなかでもとび抜けて強いのが、フビライ・ハーンフビライ・ハーンの国。国数は“6”といちばん多く、勢力で考えればおそらく最強。



▼勢力で考えれば強いのだが、国内のまとまりがイマイチ。

機動警察 グリフォン篇 PATLABOR ON SUPER CD-ROM²

リバーヒルソフト / 9月30日発売 / 7200円



いよいよ発売が1ヵ月後に迫ったデジパト。今月は、メインゲームを、ストーリーに沿って紹介して行くぞ！



遊馬：サーモセンサーを使うんだ！

イングラムvsグリフォン。今、最後の決戦が始まる!!

デジパトのメインゲームは、オリジナルビデオを元に、宿敵・グリフォンとの決戦シーンがメインになっている。晴海、そして城門でイングラムと死闘を繰り広げ、その後息を潜めていた謎の黒いレイバー・グリフォン。そのグリフォンが、ついに最後の決戦を挑んできたのだ。



▲起動時のメニュー。いきなりオマケで遊ぶこともできるのだ。



▲スムーズに動くアニメーション。デジコミもここまで来たぞ！

基本コマンドはこの3つ!

デジパトのメインゲームは、基本的にこの3つのコマンドを使って進んで行く。また、場面によっては、これ以外に『無線』や『撃つ』などの、特殊なコマンドも出てくるぞ。



その場所の状況を説明してくれるコマンドだ。新しい場所や状況が変わったときに、このコマンドを使おう。



相手と話すコマンド。ほとんどの場合、音声とメッセージでセリフが出てくる。また、レイバー搭乗時には無線で会話する。



別の場所に移動するコマンド。CDの読み込みも感じさせず、スムーズに移動できるのがウレシイ。



CHAPTER 1

特車2課

暮れも押し寄せたある日、野明が出動してくると、隊長が野明のことを呼んでいるという。早速隊長室に行くのだが、肝心の隊長の姿が見あたらない……。

ということで、最初のこのシーンでは、特車2課の内部で、隊長を捜してウロウロすることになる。

ここで行ける場所は『隊長室』『隊員オフィス』『食堂』『ハンガー』そして『宿直室』の全部で5つ。各場所には第2小隊の面々がいるので、あちこちまわって、隊長がどこにいるのかを聞いてみよう。

隊長からは、あの黒いレイバーの話が聞けるぞ。



▲まずは、この隊長を捜すのだ。



▲オフィスでは電話がかかってくる。

CHAPTER 2

千代田トンネル

そうこうしているうちに、出動命令が下る。千代田トンネル内部で原因不明の火災が発生、レスキュー活動の援護の要請が入ったのだ。

早速現場に駆けつけた野明たちだったが、現場を調べているうちに、その火災が時限発火装置によって、何者かによって仕掛けられたことが判明。

そして、そのころ、第2小隊の留守を狙うように、あの黒いレイバーが佃島に出現。最新鋭機のゼロで出動した第1小隊だったが……。

このシーンでは、ほとんど無線による会話だけで、特にそのほかの行動を起こすことはない。ジックリ会話をしよう。



▲火災は誰かが仕掛けたものらしい。



▲黒いレイバーが佃島に出現した。

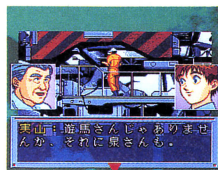
CHAPTER
3

非番の一日

今日は非番。遊馬の誘いで、黒いレイバーのことを独自に調べようとする野明。レイバーのことなら、まずは八王子にある篠原重工へ行くことになったのだが……。

このシーンでは、八王子のほかに、内海課長がいるシャフト・エンタープライズにも行くことになる。シャフトでは、黒いレイバー事件を操作している松井刑事にも会うことができる。

このシーンでも、いろいろな人の話を聞きながらゲームを進めるのだ。



篠原重工・八王子工場の工場長実山。ゼロがやられてショック。

野明と遊馬が……情報を集めるためにシャフトにやってきた。

CHAPTER
4

グリフォン出現!

年末も押し詰まったある日、レイバーの整備をする男たちがいた。そうグリフォンの整備担当者たちだ。そうとは知らず、正月の準備をしている特車2課の面々。

そして、ついにグリフォンが舞浜方面に上陸。第2小隊に出動命令が下った……。

ここから、いよいよグリフォンとの対決が始まり、ゲームの山場を迎えるのだ。デジパトでは、ゲームオーバーがないので、これから始まるアニメーションタプリの決戦シーンを、心行くまで楽しもう!



グリフォン出現! たつて、何か企んでいる黒崎……。

海から出現したグリフォン。いよいよ最後決戦だ!



そして、戦いの行方は…

イケちゃんのデジパト制作日誌4

リバーヒルソフト
池本浩司

〇月×日 快晴

久々の休日。今日は福岡で劇場版2のイベントがあったので、ちょっと覗いてみた。みーなさんもステージに出て、なんか懐かしい気がした。インフォメーションのコーナーでは、デジパトの情報も出て、画面写真をスライドで映してもらった。客席からは「おお!」「きれいー!」と歓声が湧いた。池ちゃん感激。

〇月×日 雨

デバッグ三昧の日々。じゃんけんぽんドカーンのバランス調整はなかなか大変なのだ。特に同キャラ対決のグリフォンVSグリフォン(!)は勝負が付きにくいので、調整に手間がかかる。えっ?同キャラ対決のやり方?それはね……ヒ・ミ・ツ。

〇月×日 曇り

今日は待ちに待った日。押井監督がパト2のイベント(トークセッション)で福岡に来るのだ。もー、ウキウキしながら行っただすよ。トークセッションはほんとにスゴかった。押井監督の熱いクリエイティブの炎がボーボー燃えているのを池は

見ました。おれなんかパトのデジコミを作った良かったのか……。なんてことを考えていたら、なんと!押井監督が明日リバーヒルへ遊びに来ることになった!うれしくてこわいっ!

〇月×日 晴れ

押井監督来た!とにかくデジパトを見てもらおう。池ちゃんのハートはもうドッキドキさ。もちろんオレだけじゃない、シゲちゃんも涼しい顔して無意味な動作ばっかしてたし。監督はじいーっと画面を見てうんうん頷いて「音と絵が出なきゃパトレイバーじゃない。その点デジコミはゲームのジャンルとして最良。良い形でできてるね」だって!!それからパト2の話なども色々してくれた。オレは今日のことを絶対忘れない。

〇月×日 晴れ

ついにマスターアップの日を迎えた。思えばパトのデジコミ化が決まってから早10ヵ月。そう、ベビーができて生まれるのと同じ時間をオレたちはパトにかけてきたのさ。大プロジェクトに比べればほんの短い期間だけど、人間ひとり産みだすぐ

らいの苦しみと、そして喜びを味わったと思うし、色々な人がたくさん力を借してくれた。月P読んでもみんな、応援してくれてホントにありがとう。デジパトを楽しんでね。また会おう!



イラスト 池

▲リバーヒルソフトの開発、害に遊びに来た押井監督に、デジパトを見てもらう。画面に映し出されるデジパトに見入る押井監督に、もどきもどきの池ちゃん。押井監督もデジパトを気に入ったようだった。

劇場版『PATLABOR 2 the Movie』

魅力満載の豪華MOOK!!

小学館より続々刊行!



小学館から、劇場版『PATLABOR 2 the Movie』の本が続々登場。パトファンは要チェックだぞ!

THIS IS ANIMATION

機動警察パトレイバー2 the Movie 設定全集

9月17日発売 定価2000円

劇場版の設定資料を完全掲載。さらに、未公開のレイアウトも大量掲載し、押井演出の魅力に迫る! ゆうきまさみ、高田明美、出淵裕、河森正治氏などのインタビューも収録。まさに、ファン待望の完璧なアニメ資料集!

THIS IS ANIMATION ザ・セレクト

機動警察パトレイバー2 the Movie

10月9日発売 定価1800円

高田明美氏による描きおろしカバーイラストとポスター、出淵裕氏による描きおろしポスターをはじめ、カラー100ページにのびる大ボリュームで迫るパトレイバー2の世界。押井守監督のロングインタビューほか、ヘッドギア全員のインタビュー、ゆうきまさみパトレイバーギャラリーなども収録!

少年サンデーコミックス・アニメ版

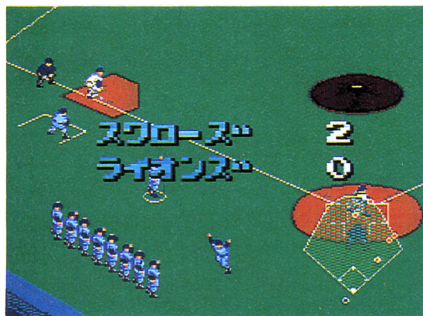
機動警察パトレイバー2 the Movie

12月初旬発売予定 価格未定

全^{ぜん}国^{こく} 1 億^{おく} 8 千^{せん}万^{まん}の野^や球^{きゅう}フ^ファ^ァンのみ^みな^なさ^さま、お^お待^{まち}たせ^せいた^たし^しま^ました。ハド^{なご}ソ^やン^く夏^げのお^お約^{やく}束^{そく}「パ^ぱワ^わー^ーリ^ーグ^グ」の^き季^き節^{せつ}が^がや^やっ^って^てまい^{まい}り^りま^ました。最^{さい}近^{きん}は「リ^{にん}ー^きグ^ぐ人^{にん}気^きに^にお^お押^おさ^されて^て肩^{かた}身^みの狭^{せま}い^い思^{おも}い^いを^をし^して^てい^いる^る野^や球^{きゅう}フ^ファ^ァンの^みな^なさ^さん。そ^その^のう^うづ^づぶ^ぶん^んを^をこ^この^の「パ^ぱワ^わー^ーリ^ーグ^グ」で^は晴^はら^らそう^{そう}じ^じゃ^ゃあ^あり^りま^ませ^せん^んか。も^もち^ちろ^ろん^ん選^{せん}手^{しゅ}は^は実^{じつ}名^{めい}で^で登^{とう}場^{じょう}。さい^{さい}し^しん^んデ^でー^ータ^たで^で活^{かつ}躍^{やく}し^しま^ませ^せ!!

今年もまた、パワリー旋風が巻き起こる!!

すっかりおなじみになった、実名総登場の「パヴリー'93」は、92年度の最終成績データを搭載している。さらに93年の新人選手も登録されていて、「松井」をフルシーズン使ってみたり、ヤクルトの「伊藤」三振をとり



▲ホームランを打った選手を出迎えるナイン。いつやってもこれは気持ちいいよな。

まくったりと93年のプロ野球ペナントレース
 ながらにプレイできるのだ。

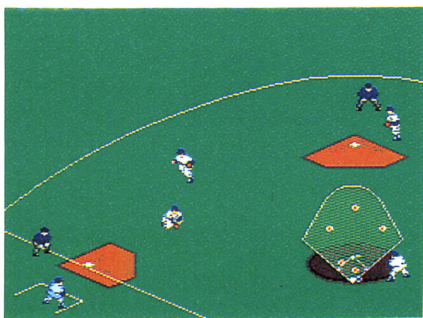
プレイモードも、オープン、ペナント、オールスター、ホームランレースとお約束はそろいぶみ。今年もこれで燃えそうだぜ!!



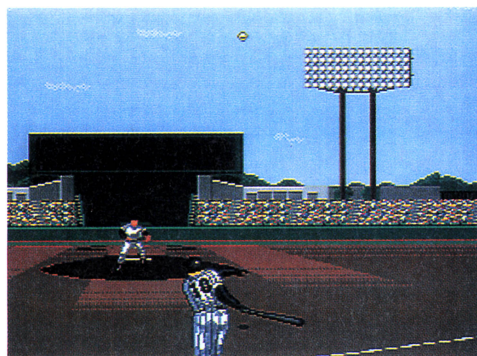
▲^{きあ}気合いをいれるのはいいけど、いれすぎるとこんな^{けっか}結果になっちゃう。ちょっと^は恥ずかしいぞ。



▲バットの芯でボールを捕らえることができるかな？
チャンスで打てるバッターをめざしたいよな。



▲^{しゅび}守備も^{れんしゅう}しっかり練習して、^{こうしゅ}攻守に^{すぐ}優れたプレイをしたいよね。^{きんもつ}エラーは禁物だね。



チームもエディット可能だ!!

エディット機能も充実。スタメンの入れ換えや、ポジションの変更、オールスターモードに登録する選手の入れ換えも自由にできる。また、オリジナルの選手も作って登録できるので、君だけのチームを作ることができるぞ。

外人選手だけのオールスターチームを作ったり、
最大4人までプレイできるので、友達同士でオリジ
ナルのチームを戦わせたりと自由に楽しめるぞ。

[illegible]

◀ スタメン選手を君の思う通りに編成できる。監督気分も味わう事ができるんだ。

FACEBALL

フェイスボール

リバーヒルソフト/10月29日発売/7200円

対戦がメインのカナダ産3Dアクションゲーム『フェイスボール』。
臨場感のあるカラフルな3D迷路画面を、いろいろな形をした『フェイス』を操り、対戦相手のフェイスを倒すというシンプルなルール。操作も簡単だから誰にでも楽しめるぞ。



このゲームはバトル、レースの2モードとオプションが用意されている。オプション画面では難易度設定ができるから、自分のレベルに合わせてプレイできるのだ。



ニコガおオールスターズ

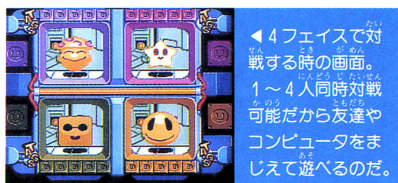
プレイヤー・キャラ		スマーキー カナダ生まれのちょっときざなキャラクター。	サブキャラ・おじやまドロン		ピンキー フェイスたちの仲間。ドロンに捕らわれているのだ。
		ガンキー 野太い声が恐さを感じさせる。頑固そうなキャラ。			キーキー 仲間のキャラ。レースモードのみ登場するぞ。
		ポーキー 大阪弁をしゃべるおとぼけ陽気なキャラクター。			ムー ゲーム中のお邪魔キャラ。かなりうとうしい。
		トゥインキー 見た目、声がとても乙女チックなしたたかなキャラ。			ズー お邪魔キャラ。ゲーム中、数を設定することが可能。

最大同時4人プレイ可能!

『フェイスボール』では、今までとまったく違った3Dでの同時プレイができるぞ。



◀2フェイスで対戦する時の画面は2分割。ここで、1対1の息詰まる闘いが繰り広げられるのだ。

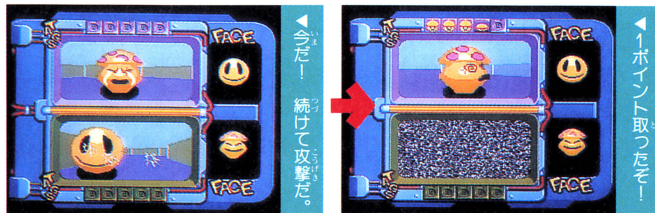


◀4フェイスで対戦する時の画面は1～4人同時対戦可能だから友達やコンピュータをまじえて遊べるのだ。

ニコニコフェイス SCDに現わる!!

BATTLE バトル

このモードは対戦相手を攻撃して倒し、(1回倒すと1ポイント)5ポイント先取した人が勝ち。またオプション画面で、攻撃や行く手を邪魔するドロンを最大8匹設定することができ、バトルをより楽しくするのだ。



CONGRATULATIONS

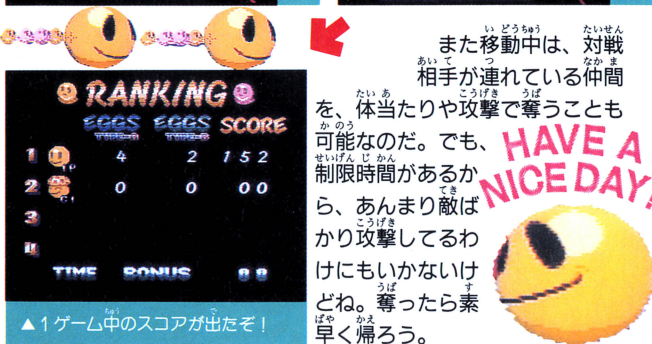
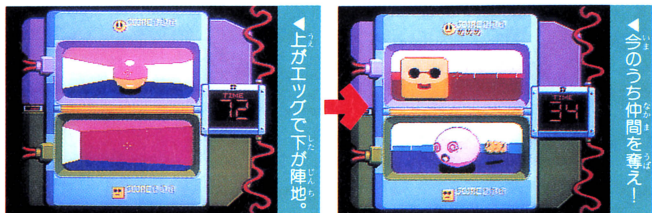
1P WON!

▲5ポイント先取だ! やったね!

バトルは相手すべてが敵になる。背後や出会い頭、どこから攻撃してくるかわからないから、つねに警戒しながら相手に攻撃しなければならない。1回の攻撃だけで倒すことができないから相手を徹底的にマークしよう。

RACE レース

このモードは卵型のエッグの中に閉じ込められた仲間たちを救出し、その数を競い合うのだ。救出した仲間はフェイスの後ろにくっついて、彼らを自分の陣地に連れ帰ることで、助けた数だけ得点になるぞ。



▲1ゲーム中のスコアが出たぞ!

また移動中は、対戦相手が連れている仲間を、体当たりや攻撃で奪うことも可能なのだ。でも、制限時間があるから、あんまり敵ばかり攻撃してるわけにもいかないけどね。奪ったら素早く帰ろう。

HAVE A NICE DAY!

冒険者達よ!! さあ、剣をとれ!!

Might and Magic III

ハドソン
10月29日
発売予定
/6800円



Isles of Terra



マイトマIIIはどのようなゲームなのか?

「マイトマIII」の魅力は、変幻自在な冒険を満喫できるRPGということだろう。それは日付、敵、イベントなどがリアルタイムで変化するシステムや、主人公パーティのレベルに応じて依頼されるクエスト(冒険)。さらに主人公自らがクエストを発見して挑戦できるという自由度の高いシステムなど、プレイヤーによって異なる冒険が楽しめるからだ。

そのため、用意されたイベントも奥が深く、いくつかのイベントと関連しているものも多い。全てに挑戦した結果は、きっと冒険者達の胸を踊らせることであろう。

- リアルタイム 3D RPG
- 自由度の高いクエスト
- アイコンによるコマンド選択、実行

1 まずはキャラメイキング

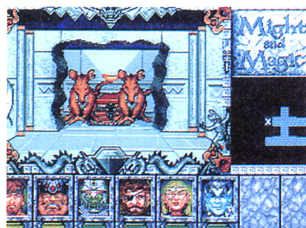


▲パーティのバランスを考えてキャラメイクをしていこう。

6人のキャラが登録できる、主人公パーティは、職業、属性、名前を変更できる。大切なのは職業で、ランダムに決められる数値から10種類の職業を選択していく。攻撃系と回復系の職業を混ぜて、パーティ内のバランスを重視して選択していくのがよいだろう。

また、宿屋などでハイアリングと呼ばれる傭兵を2人まで雇える(パーティは計8人になる)ので、足りない職業は彼らで補充することもできる。

3 様々なクエストが待ちうけている



▲意外な所に宝箱がある。破壊できる壁は全て壊した方がいいかもね。

建物の中でクエストを発見したり、出会った人物にクエストを依頼されたりする。1つのクエストが、他のクエストと関連が出てくることもあるので、色々なクエストに挑戦してみよう。



2 ファウンテンヘッドの町へ



▲最初に訪れるファウンテンヘッドの町。ここから様々な冒険が始まるのだ。

ファウンテンヘッドの町は、いわば腕ならしの町。そこそこレベルも上げられるし、冒険のヒントも多くある。ここで、旅の準備を整えよう。



▲酒場ではクエストの手がかりになる話も聞くことができる。何度も足を運んでみるといいぞ。

▼町の外には、まだ見ぬ世界やクエストが待ち受けている。十分装備を整えてから挑戦しよう。



METAL ANGEL

メタルエンジェル



結城
アニー

バック・イン・ビデオ / 9月24日発売予定 / 7800円

MA 容赦不問。有能なコーチ求む!

まずゲームを始める前に、30問のチェック・テストでコーチのパラメータが決定される。そのパラメータには、心・技・体・魅力・熱血度が

あり、それぞれ選手の育成に影響するぞ。

早坂
真琴

簡単な○×テストで
キミの適正をチェック。



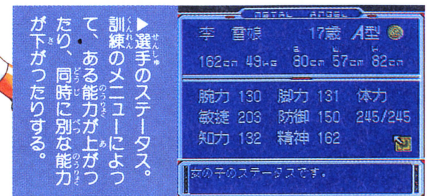
名前、血液型など
も入力。30問のテス
トの後、コーチのパ
ラメータが決定!



MA
めざせ金メダル!!
生徒との結婚!!

近未来の格闘技『フルメタルバトル』。その世界大会に向け、キミはコーチとして5人の美少女選手たちを育て、金メダルを目指すのだ!

ゲームは『卒業』などと同じ美少女育成シミュレーションで、操作はマウスにも対応。音声付きのビジュアルも満載。キミのプレイしだいでは、選手との恋が……実るかも!?



戦士は愛で強くなる!

MA
ヒトリトレーニングはヤバイ!!
ゲームの中心となるのは選手たちの訓練だ。女のこたちの各パラメータをよく確かめながら、毎週、5人それぞれのトレーニング・スケジュールを設定。選手としての弱点を強化したり、長所を伸ばしたりしていく。時に不機嫌になったりスランプになったりする選手を、うまく訓練しよう。



▲1週間ごとにトレーニング・メニューを設定していくのだ。
◀その後、訓練が行われ、パラメータの変化が表示されるぞ。

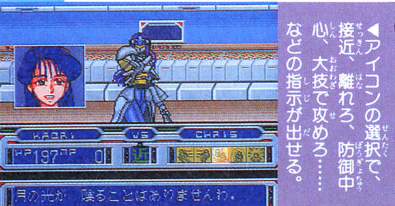
トレーニングメニュー

腕立て伏せ 腕力をアップすることができる。	新体操 敏捷さ(敵の攻撃を回避)がアップ。
スクワット 脚力をアップすることができる。	理論 知性をアップすることができる。
マラソン 体力をアップすることができる。	特別講習 全ての能力を平均的に少しだけアップ。
座禅 精神力(必殺技に関係)をアップする。	休養 訓練で減った体力がある程度回復。
M(メディシン)ボール 防御力をアップできる。	

MA その成果は3か月に1度の予選大会で!!



は3か月に1度開かれ、年3戦のうち2勝すれば本大会出場だ!



桜小路
香

て
コ
チ
に
つ
い
て
行
き
ま
す
!!

天野
翔子

宇宙の危機を救え、



宇宙を舞台にした、本格SFファンタジーRPG『スターブレイカー』。RPGを面白くするために生まれたという、レイ・フォースが満を持して放つ期待の1作だ。とくに今までにはなかった壮大なスケールで描かれる(何しろ星系単位の移動まである)物語に注目! また、派手な効果アニメーションの繰り上げられる戦闘シーンもかなり面白いできに仕上がっているぞ!!

大迫力のバトルはなんと2タイプ!!

横から見た視点が迫力の戦闘シーンは、地上と宇宙では異なったものになる。地上ではキャラたちが得意の武器で戦う(ちなみにこのゲームでは魔法の代わりにESPや技を駆使して戦うぞ)比較的正常なものだが、なんと宇宙では主人公ハリーの愛

機、ペガサスに乗って戦うことになるのだ!!
これがメチャカッコいい! もちろん武器などを換えてパワーアップも可能。

▶技やESPを使って戦え! オートバトルなどもきちんと用意されているよ。



▲使ったESPなどによって迫力のアニメが展開! これはハリーの必殺技。

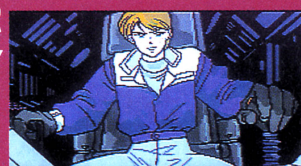


▲丁寧に書き込まれたフィールドマップ。ここは物語の開始地点。



STAR BREAKER STORY

宇宙暦2550年。連邦宇宙軍の特殊部隊少佐、ハリー・ストレイカーは新型戦闘機のテスト中、大規模な宇宙震(コ

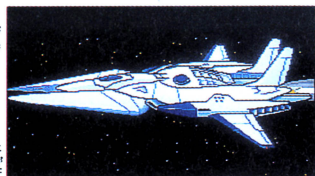


スモクエイク)に巻き込まれる。そのときワープ態勢に入っていた新型機=ペガサスはその衝撃で次元断層に突入、異次元に飛ばされてしまう…。なんとか不時着した惑星はまるで中世世界のような星だった。そこでハリーは、運命に導かれるかのように宇宙の存亡をかけた冒険に巻き込まれていく…。

惑星…そして星系を股にかける壮大な物語!!

壮大なストーリーに迫力の戦闘シーン、そしてこのゲームの最大の特長といえるのが、ペガサスを使った惑星、そして星系間の移動だ。なんと物語は1つの惑星だけではなく、いくつもの星系を舞台に進んでいく!! いままでこんなにスケールの大きかったRPGがあったらどうか? まあそれはともかく、ドラマチックな展開が味わえそうぞ!

戦闘力を持つ。自機ペガサスは小型艦から戦艦とも戦える



▲ペガサスのステータス画面。装備を換え、パワーアップすることも可能!



▲これが噂の宇宙での戦闘シーン! センスのいいグラフィックが最高!!

最強のSF RPG 始動!!



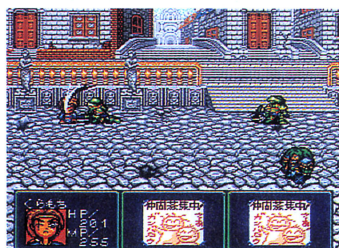
ヒューマン/11月発売予定/価格未定

発売も11月予定とほぼ決定し、発売が待ち遠しいユーザーもいるだろうね。今月はこのゲームに登場する敵キャラたちの一部を紹介。このゲームの最大の魅力は、敵キャラとの戦闘にある。その理由は……、このページを見てね。



このゲームの魅力は敵キャラとの戦いにある!

■フルアニメ&アイコンで分かりやすい戦闘シーン

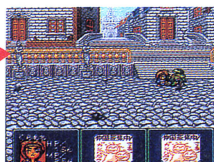


「ただいま〜」の戦闘システムはいたって簡単。その理由に、「コマンド類のほとんどがアイコン表示」というのが挙げられる。

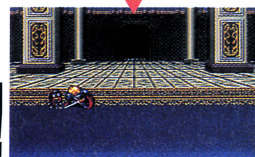
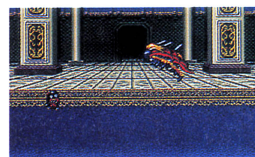


▲「攻撃」を選んだら次はどの敵を攻撃するか決める。

もう1つが、「フルアニメーション」ね。これのおかげで、敵から攻撃を受けたり、こちらが攻撃したときのダメージがどれくらい分かるんだ。



■敵キャラもナカナカ良い動きをする



▲コイツを倒すと、マップクリアになる。

このゲームに出現する敵は、戦闘シーンでホントによく動くのだ。これは、マップ1の城を守っているボスの「ウィルダ」。1人でしか出現しないけど、ボスだけあってナカナカ強い。まず、敵キャラの動きに注目! これだけでは分からないかもしれないけど、すごく滑らかに動くのだ。

マップ1の敵キャラたち!!



ここでは、マップ1に出現する敵キャラの一部を紹介するね。見た目は笑えるけど、甘く見るな。

ブラッディーバツ

▲コウモリのかっこうしたヤツ。いきなり飛んできて、ガブッと噛みつく。



ジン

▶風の精かな? 風の呪文が得意そうな敵だね。HPも高く、動きも速そうだしね。



メデューサ

▶ギリシャ神話から登場した敵。プレイヤーをマヒさせるぞ!



ワイバーン

▲飛竜の一族。空から襲ってくる敵。大きさをワリには動きが速い。



かくとうか

▲こんな名前だけに、肉弾戦が得意な敵キャラ。連続攻撃をしてくる。



ソードマン

▲固いヨロイで全身を守っている。防御力が高そうだな。

ハイ・エルフ

▶町を守っている敵キャラ。直接攻撃よりも呪文が得意なのだ。



プリーステス

▶女の僧侶。回復系の呪文で敵の仲間を回復させてしまっぞ!



SUPER DARIUS II

スーパーダライアスII

NECアベニュー/12月発売予定/7800円



着々と完成に近づきつつある『スーダラII』。シューティングファンが、待ちにしている一本のはずだ。ゲームバランスは未調整段階だが、グラフィック、BGMともにAクラスのソフトだと思ぞ。さらにひかれるのが、巨大戦艦群とのバトルだ。今回は中ボス28体、大ボス13体が登場。その中にはオリジナルボス15体（中ボス5体、大ボス10体）も含まれてるんだぞ!!



オリジナルキャラも続々出現!! 前半戦の巨大戦艦を一挙公開!!

今月は、前半から中盤にかけてのゾーンA~Oに登場するすべての大ボスと、特に手強い中ボス5体を紹介するぞ。特にオリジナル戦艦の攻撃パターンは、頭に入れとこうぜ!!

ゴールドアイズ (ZONE A)



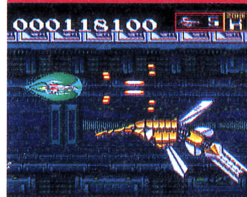
目から放物線を描いて落下してくる重力弾、口からは3方向に拡散弾を撃ってくる。開いた時の口が弱点だ。

クラブアーマー (ZONE G・I)



口から高速飛行する小ガニ、背中からムーンカッター、尾からは誘導弾を撃ってくる上に、尾で岩石をね上げるのだ。

ストロノーズ (ZONE K)



鼻から4本の屈折レーザー、背から回転砲を射出してくる。青ビレ、胸ビレ、尾ビレを壊すと本体を攻撃できるぞ。

ストロングシェル (ZONE L)



氷の中から現れ、背中から誘導弾、口から拡散弾を撃ってくる手強いヤツ。前足を壊すと本体を攻撃できる。

ガーディアン (ZONE B)



頭部が2重になっている。最初の状態では炎放射と頭部の分離攻撃を、次の状態では口から高速の弾を撃ってくるぞ。

バルドクラブ (ZONE H・J)



背中からの炸裂弾は、自機の眼前で4方向に飛び散る。足からは誘導ミサイル、口からはガトリング弾を撃ってくる。

カトルフィッシュ (ZONE M)



上下の足から火の球を撃ち出してくる。この足を壊すと本体を攻撃できるが、残った足からレーザーを撃ってくる。

キラーヒリア (ZONE C)



全身から8方向に拡散弾を撃ってくる。一定のダメージを受けると、今度は内蔵された4連装ミサイルを発射するのだ。

ヤマト (ZONE K・M)



出現時は戦艦の姿をしているが、主砲をすべて破壊すると実体を現す。それは、艦橋を背負ったヤドリカ。リダ。

バトルチェーンソー (ZONE N)



直接攻撃はないが、鼻先のノコギリを使い天井を切り崩して破片を降らせ、間接的に攻撃してくる。弱点は胴体。

ディブドラゴン (ZONE D・E・F)



前ビレからワイドビーム、背ビレから誘導ミサイル、口と尾から発光弾を撃つ。長い首にぶつからないよう距離を保て。

リーダイン (ZONE L・N・O)



4本の腕を破壊されると大型弾を発射。カラを上下に分離させ、自機を挟みこもうとする。内部からは二ドール弾を撃つ。

キンペイオネット (ZONE O)



背ビレからレーザー、胸ビレから二ドール弾、口から火の球を撃つ。背ビレと胸ビレを壊した後、口の中を攻撃だ。

ダウンタウン 熱血物語

ナグザット/発売日未定/価格未定

硬派くにおの格闘RPGだ!!



くにおくんが町内を駆けめぐって、ワル退治する!

ステージ1では、人質としてさらわれた同級生の女の子を救出! 各ステージごと、敵対するワルたちの悪だくみを打ちくたかため、花園高のエースくにおくんが大活躍。ご町内を舞台にした横スクロ

ールのマップはとても広く、くにおくんは町から町へ走りまわる。

しかも、その途中では、宿敵を倒し、情報を集め、お金をかせぎ、そしてまたステータスを上げ、パワーアップしないといけない。なんと、くにおくんシリーズ異色の格闘アクションRPGなのだ!



敵対する高校の女の子が、この情報を教えてくれたりも。

横町を曲がるとそこに愛と鉄拳の青春があった!!



敵を倒して金かせぐぜ!!



路地に入ると公園があったり商店街に出たり、街並みが変わって先の町へ進めるぞ!



鉄拳の青春があった!!

清水晶子
まじめで、もの静かな看護婦さん。

MAHJONG

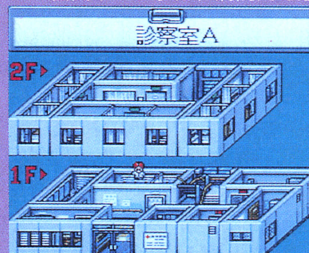
麻雀

SPECIAL

ナグザット/9月24日発売予定/7800円

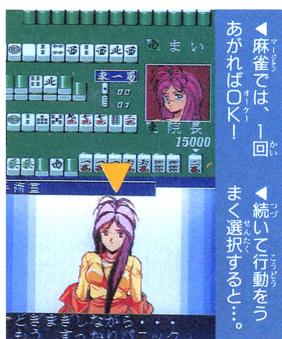
麻雀で病院内をアドベンチャー!!

新米の院長先生が、病院内でまさ起るさまざまな騒動を解決するため、看護婦さんや女医さん、患者さんなど美女を相手に大奮闘! まずは、病院内を巡って人さがし。麻雀に勝って

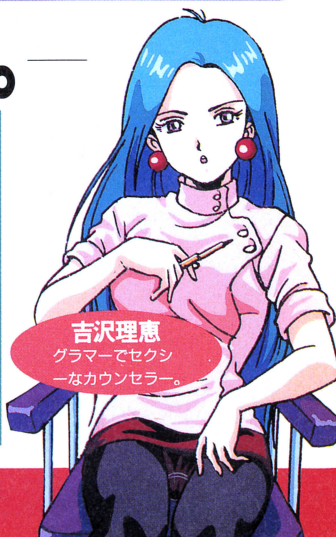


話を聞き、さらに、院長の行動を選択肢から選ぶと……あらあらら、まあ! 騒動のシナリオは全10本、登場美少女全15人。その全てのコに♡な……が!

とりあえずロンしときましょ。ハイお大事に。



天野啓子 「ちよつとさついタイプの女医さん。」	高見麗子 「患者さん。タカヒ。なのお嬢様なんだ。」	鳴瀬久美 「切れ長の目が魅力的な看護婦さん。」	桑原 舞 「製薬会社の見習いセールスレディー。」
増田和美 「ちよつとボンヤリした看護婦さん。」	中村恭子 「ベテランの女医さん。院長の心臓。」	河原順子 「通う女子高生。厳格な女子校に。」	堂坂洋子 「中学の新体操の選手。骨折して入院。」



ゴジラ 爆闘烈伝

東宝
発売日未定
8800円

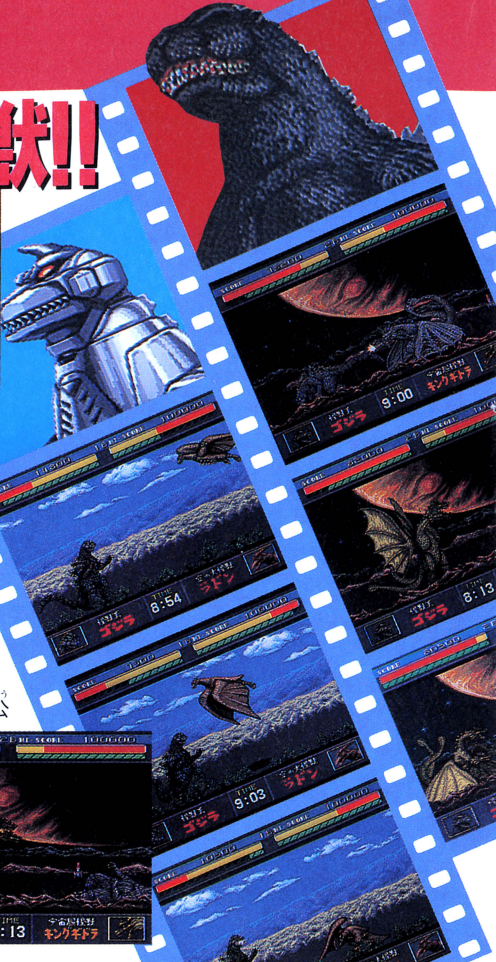


16大怪獣!!



ゴジラ爆闘烈伝に登場する16大怪獣がついに決定したぞ!!
過去にゴジラを苦しめた大怪獣ばかりが、再びよみがえってゴジラに襲いかかるってわけだ。そして超有名なあのキングギドラと対戦するステージも完成。写真だけじゃ、到底この迫力をお伝えすることはできないんだけど、とにかく動き、そして鳴き声なんか超リアル。しかも、年末に公開予定のゴジラ最新作に登場する、スーパーメカゴジラもこのゲームにはしっかり登場するぞ!! スゴイ!!

遂に揃い踏み!!



銀河の覇権を我が手に!! SFシミュレーションの決定版!

今までのPCではちょっと味わえなかった本格SFシミュレーション。未知の世界となってしまった宇宙を探索しながら敵惑星を侵略、領土を広げていくのがゲームの目的。どこになにがあるか分からない宇宙を探索するのが面白いのだ!

戦略は素早く確実に行え!!

今月は実際のゲームの流れにそって、序盤の進め方を紹介していこう。ゲーム開始直後は、自分の星の周りは何も見えない。そこで、まず限られた予算の中で宇宙艦隊を組織。艦隊は戦艦、巡洋艦、高速艦と3種類の宇宙船の中から最大5隻を選んで編成する。この組み方でそ



第2艦隊に優秀な指揮官が配属されました。艦隊の経験値が上がりました。

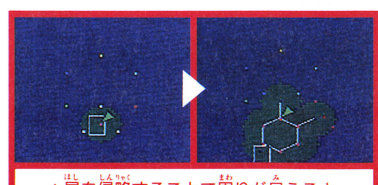
の艦隊の使用用途が変わってくるぞ。組んだらさっそく宇宙へ派遣、周りに星があるかどうか調べる。もしあったら、占領行動を開始、うまく占領できればその星の周りが見えるようになり、徐々に宇宙の全体像が分かるようになるのだ。もちろん敵だって黙っていないから、こっちの星を防御することも必要だぞ。



▲艦隊編成画面。戦艦を多くすれば、戦闘に強くなる。



惑星の星を攻撃中

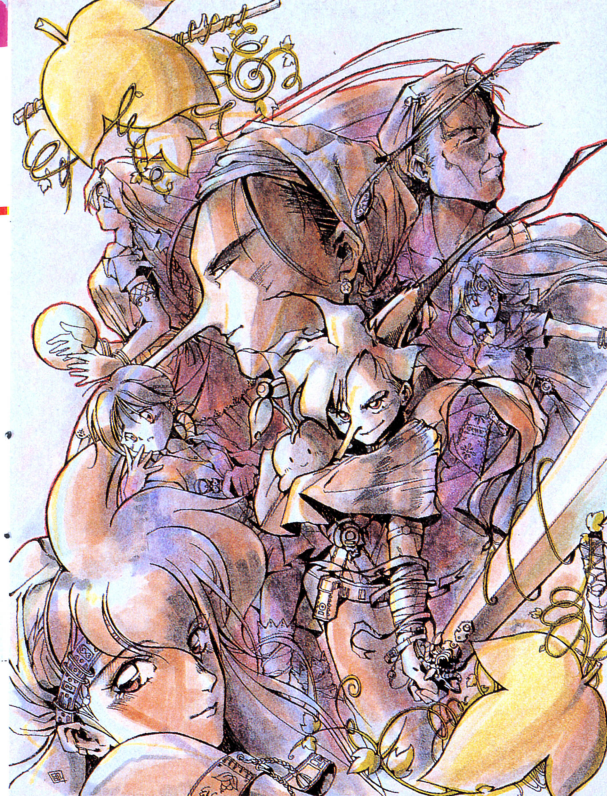


▲星を侵略することで周りが見えるようになる。画面上の線は自分の星をつなぐネットワーク。物資の移動が可能。

は、この艦隊を組織するときに、戦艦、巡洋艦、高速艦の3種類の艦隊を必要とする。艦隊の構成は、戦艦、巡洋艦、高速艦の3種類の艦隊を必要とする。艦隊の構成は、戦艦、巡洋艦、高速艦の3種類の艦隊を必要とする。



▲敵や星の位置を推理しながらゲームを進めよう。リアルタイム制だから油断は禁物だ!!



SOL MOON ARGE

ソル：モナーージュ

■アイレム■12月発売予定■価格未定



各方面で話題になっているRPG「ソル：モナーージュ」だけど、特に注目を集めているのが個性的なキャラクターたち。まるでピノキオみたいだといわれてる主人公のソレイユを始め、マッピー、ルナ、ルーヌ、はなみんなど、左のイラストのように魅力的なキャラクターばかり。



ゲーム中でもキャラクターが少し大きめだから、動き方や笑ったりのちょっとした表情がとても豊かなんだ。コマンド入力タイプのRPGなのに、戦闘中でも細かいアクションをするしね。アクションファンも要注目！

美しいビジュアル、斬新なアイデアで
話題のRPG「ソル：モナーージュ」!!

このゲームは最大4人パーティで冒険するんだけど、この仲間になるメンバーたちはそのつど入れかわっていくんだ。仲間を捜しに行くというよりは、ストーリーの流れに沿っていっしょに行動するメンバーが現れるといった感じ。

もちろん、話の展開によっては、1人だけで行動しなくちゃいけないところもあるぞ。

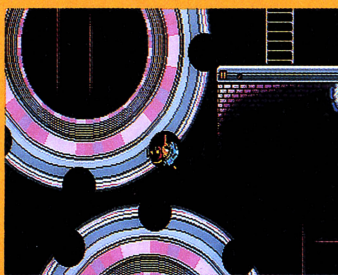


「下のキャラ部分がその行動によっていろいろ動く。」

「前の序章で登場するものがこの3人なんだ。」

スリリングなしかけがいっぱい!!

フィールドだけでなく、重要な意味を持つダンジョンや塔の中にもあっと驚かしかけがたくさん用意されている。プレイヤーをあきさせない演出があちこちにあるんだ。ここでは序章で登場するしかけの一部を紹介しておくことにするね。

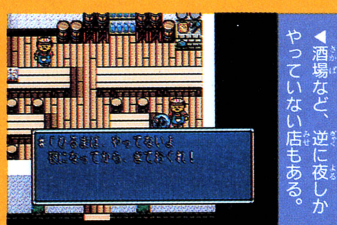


▲回転する歯車に乗って移動するソレイユ。見ているだけでも楽しいぞ。



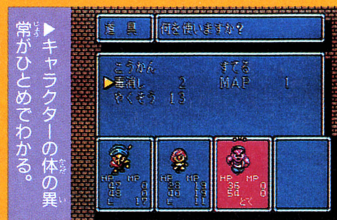
▲ツルをつたって目的の場所を捜す。

リアルなゲーム展開が楽しめる!!



「酒場など、逆に夜しかやっていない店もある。」

時間とともに昼から夜へと時間がたつて暗くなり、夜になれば店なんかも閉まってしまう。そして、敵から毒を吹きかけられれば顔は青ざめ、戦闘中にキャラクターがしゃがみこんでしまったりもする。こんなふうにリアルな演出が、ゲームに対する思い入れをどんどん強くしてくれるんだよね。



常々キャラクターの体の異なりがひとめでわかる。

アイレムファンクラブ「アイレムパーティ」の会員募集中!!

キミもアイレムのゲームファンなら会員になろう! 入会方法は、封筒にキミの氏名(ふりがな)、住所、郵便番号、年齢、学年を明記し、620円分の切手といっしょに次のあて先へ郵送してください。

〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
アイレム株式会社 アイレムパーティ入会申し込み戸係

★奇数月に会誌「ドラゴンフライ」、偶数月に会報「パーティニュース」を発行。会員証発行のほか特典もいっぱい!



▲ファンの集いで、この「ソル：モナーージュ」も発表されたぞ。



▲奇数月に発行の会誌「ドラゴンフライ」。

伝説の風よ、我を導け!!今こ

そは駆け来たり
そは天になく地にもあらず
そは燃ゆることなく、流れることもなし
聞け! かりそめの平和、偽りの力に溺れる者よ
4年の時を越え、一陣の風吹き抜ける時
やかて真実のみが残るであろう...

【独占特報】

日本ファルコム / 発売日未定 / 価格未定



風の伝説

アクションRPGの歴史が変わる!!

あのファルコムが総力を結集したザナドゥの秘密は!?

今までに何度も紹介してきたけど、「風の伝説ザナドゥ」は「イース」や「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」などの作品で有名な日本ファルコムが初の家庭用ゲームとして制作しているものだ。意外に思うかもしれないけど、ファルコムがこれまで発売してきたゲームはパソコン用だけだった。それが移植されて家庭用ゲーム機に登場していたのだが、裏を返せばこれらはパソコンのハード特性を考えて作られたものであり、決して家庭用ゲーム機用に作られたものではない。ゲームだけならば家庭用ゲーム機はパソコンより（SLGなどを除き）優れた性能を持つといっても決して過言ではないから、ファルコムはよ

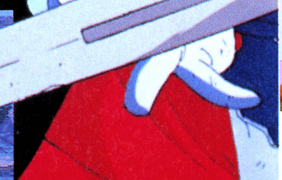
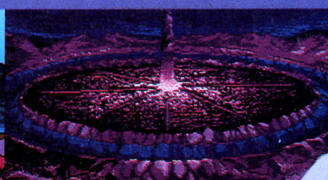
りゲームに適したハードでこのザナドゥを作っているわけだ。はっきりいって、これが意味するところは大きいぞ! なにしろパソコンではできなかったことができるようになってるんだからね! しかもメディアはCD-ROM!! 今まで知ることができなかったファルコムの1面がこのゲームで見ることができるのは間違いない。これを期待するなっていうのが無理ってもんだ!!

◀通常はこのフィールド画面。モンスターとは体当たりで戦闘。

▶もち、ビジュアルシーンも満載。もともとビジュアルには定評があるだけに、かなりいいでさなのだ。



▲デカイキャラが大暴れするアクションシーン。なんと味方も一緒に戦ってくれるぞ! PC版ならではのシーンだ。



そ千年の闘い、決着のとき!!

アクションRPGに新しい風を送りこむべく、あのファルコムが総力を結集して制作している超期待の1作、ザナドゥ。先日ついにサンプルROMが編集部
に到着。さっそく遊んだがこれが想像以上(失礼)の面白さ!! 久々に謎をと
き、成長していくゲームならではの楽しさを味わえる1本になっているぞ!!

全12章で構成された 謎と感動のストーリー!!

ゲームはショートシナリオを順番に
クリアしていくことで進んでいく。シ
ナリオ数は全部で12。バラバラの物語
ではなく、全体で1つの大きな物語に
なっているのだ。ちなみにショートシ
ナリオといってもけっこうなボリュ
ームがあるから、かなり長く楽しめそ
うだ。徐々に明らかになる壮大な物語に、
感動間違いなし!



▲主人公アリオス。物語
を通し、成長していく。
▼章の移動は女神像によ
って行つ。



「遊ぶよろこび」を実感する、 斬新なシステムに注目せよ!!

「プレイして気持ちのいいRPG」を目指したという
ザナドゥ。それを裏づけるものが、斬新といえる数多く
のシステムだ。プレイヤーキャラにおける「レベル」の概
念を排したため、いわゆる「経験値稼ぎ」という退屈な
作業とは無縁になった。そのかわり、武器防具には熟練
度があり、設定された上限まで使えば使うほど強くなる。
また、体力も受けたダメージに比例して上昇。つまり、
必要なときに強くなっていくわけだ。これ以外にも、死
ぬと幽体となって自由に動けたり、仲間と一緒に戦っ
てくれたりと、プレイヤーに気持ちいいシステム満載。お
かけて作業ではなく、純粋に遊ぶことに熱中できるのだ!

SPRINT LOG

 HOUR 13:48 H.P 100 M.OX 100 O.E.M.S 5/ 20 O.E.M.O.S 2/ 5 SHIELD 0/ 0 25% T 50% 20	 HOUR 18:37 H.P 115 M.OX 122 O.E.M.S 10/ 20 O.E.M.O.S 5/ 5 SHIELD 0/ 0 52% T M.OX 20
--	--

▼で、しばらく戦っていると熟
練度が上がり、強くなる。

◀下の方の武器の熟練度に注目。
買ったばかりの状態はコレ。



▲ゲーム中時間も流れる。街の人々も時間
に従って生活していて、リアルなのだ。
▼仲間たちは、自分がなにもしないとオート
で戦ってくれる。これ便利よ。



ついにサンプルROM入手成功!!独占

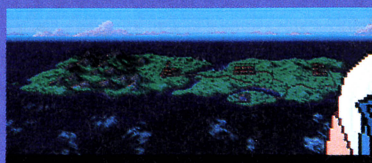
序章 逃亡・さいはての島

新たな冒険、そして伝説はここから始まる

序章というだけあって、練習の意味合いが濃い。ここでゲームの流れの感覚をつかもう。

STORY

謎の男によって、クロロスの戦線にいたアリオスはイクティアと呼ばれる小さな島に連れてこられる。クロロスに戻る船すら当分ないという小さな島。やむをえずアネモスはしばらく島にとどまることにするが。



酒作りが盛んなこの島は2つの酒作りの村がある。この2つ、どうやらすいぶん仲が悪い。一体なにが原因なんだろう？



テオ

◀ポルタ村に住む酒作りの青年だったのだが、今では山で隠居まがいのことをやっている。その原因は？

メリナ

▶カスター村の酒作りの美女。過去にテオと何かがあったらしいのだが…。

第一章 再会・そしてめぐり逢い

待ち受ける謎をクリアし、ダイモスを救出せよ!!

序章がゲームの流れに慣れた章なら、この章は謎解きに慣れるための章といってもいい。とくにダンジョンに設置された巧妙な罠は、思わず唸らされる面白さ！さすがはファルコム。

STORY

イクティアのシスターによってアリオスはあのクロロスの地の近く、ドクサの町へと移動する。クロロスに残した部下、ダイモスを救出するため、アリオスはさっそく行動を開始するが…。

リュコス

ドクサの町

この町からクロロス行き船があるのだが、クロロスに食食魔物を恐れ今は動いていない。どうしよう？



▲町はリュコスという盗賊の噂で持ちきり。

シゼール村

ドクサから西に行くところ。慎重に生活するこの村の老人たちは、最近女神(?)が訪れると言うが…。



▲女神から金貨を送られていると言うけど…。

クロロス村

アリオスが部下たちと共に守ろうとした村、クロロス。今ではただの廃墟になってしまっている。一体何があったのか？

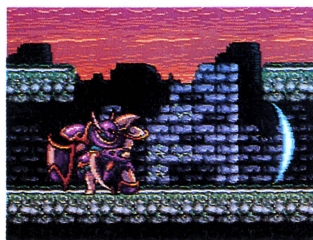


▲町に人の気配はなく、ゾンビがさまよう。ダイモスはどこ？

▲村の北にはこんな場所も。

絶望の洞窟

クロロスの東には、絶望の洞窟と呼ばれるダンジョンがある。名前からして厳しそうだが、その実本当に厳しいぞ。立ちふさがる罠を頭脳でクリアしていこう。一番奥にはダイモスがいるのだが…。



▲ここはボスはいつ、メイソーブ。だけど、こいつに会うまでが大変。



▲様々な罠が待ち受ける。



▲なんとダイモスは囚われの身に!!

ダイモス

▶アリオスの部下。剣豪。今は絶望の洞窟で囚われの身になっている。

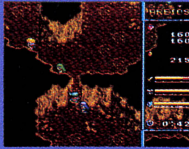


情報も含め、序～二章までを大公開!!

▶2つの村はお互いに争い合っている。



▼最初はなにもない洞窟。しかし、この奥には…



この章に登場する村は3つ。あとは貴族の豪邸と北のはずれにあるダンジョンだ。敵もたいして強いやつはないぞ。武器などを早めに買い替えて進めれば、ほとんどつまるところはないだろう。

スライムが仲間になる

この序章でも仲間になってくれるキャラがいることが判明したぞ！ すばりスライム！ どこで仲間になるのかな？



ニコラ

◀カスタ村の少年。負けん気の強いわんぱくな少年で、テオのことを兄のように慕っている。



▲章の最後はボスキャラとサイドビューアクションでの闘いになる！ 様々な技を駆使して戦え！ けっこうムズイぞ。

本誌独占公開!二章はこうなるぞ!!

第二章 勝利・しかしその時…

マクリア城へ…しかし道は遠く険しい…

この章からマップも複雑になり、シナリオの難易度もアップする。もっともパーティも3人になっているので、道中それほど苦労はしないだろうけど武器などは新しいものをしっかりと買うほうがいい。ちなみにこの章をクリアすると、真のオープニングになる。つまり、ここまではまだ序章みたいなものなのだ。



STORY

リュウスの協力でダイモスの救出に成功するアリオス。しかし、クロロスには以前アリオスたちを襲いかけた宿敵、カコースはいなかった。打倒カコースを誓うアリオスは軍備増強を計るため、以前にも世話になったマクリアのゼナ将軍に会うことを決意する。しかし行く手には様々な障害が…。

グリスコ教会



どの章でも始まりは教会からになる。ちなみに教会に設置されているベッドで眠れば体力回復ができるよ。

グリスコ港



教会のすぐ下にある町。どうもあまり景気がよくないようだ。やけにアリオスを煙たがる人たちもいるしね…。

スーリの宿場



教会から北に行くところ。町の中央に川が流れているのだが、なんと橋が落ちてしまっている。これでは城にいけない。

採掘場



スーリの宿場の東には、このダンジョンがある。「ギウダ」と呼ばれる希少金属の鉱山なのだ。けっこう敵が強いので、新しい装備では苦労するかも。

橋を渡りたい!!

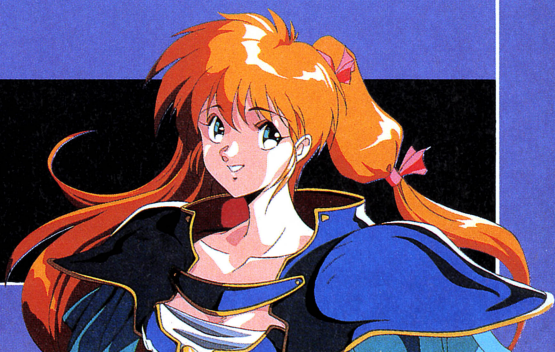
マクリア城に行くためにはスーリの橋を渡らなければいけない。とはいっても橋は落ちていて、川岸には何やら怪しげな物を作っている人がいるけど…。なんだろう？



▲これなんだろう？ 川を渡る道具…なのかな？

そして、物語はここからさらにドラマチックに!

実はここまで紹介してきた序～二章は、物語のほんの始まりにすぎない。真のザナドゥの物語は、このあとから始まるのだ。詳しくは来月からガンガン紹介していくから、期待して待ってね！ あの江口団長にして「これはファルコムゲームの集大成だ」と言わしめたくらいだから、期待する価値は絶対にあるぞ！





MARTIAL CHAMPION

アーケードゲームで人気の「マーシャルチャンピオン」が
早くもPCエンジンに移植。

軽い身のこなしが体感できるレスポンス。

超個性的なキャラが一風変わったアクションを見せてくれる。

② 武器を持ったキャラを使うのもよし、素手のキャラを使うのもよし。

相手の武器が欲しかったら奪ってしまえ。

③ 喜べ、好きなキャラを5人選んでの団体戦もできる。

●'93年12月発売予定 定価7,800円(税別)



舞闘派。

壮絶なバトルには、^か剽軽い身が^な必要だ。



対戦
格闘
ゲーム

北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444
東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977
(以上、全10局開設しております)

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 コナミホットライン ☎フリーダイヤル0120-086-573
営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)10:30～17:00 電話番号は、お間違えのないようにおかけください。

ハロー コナミ

文庫SQ

飯島健男作品

SQ文庫既刊・好評発売中

- 超時空要塞マクロス II【Vol.1～4】
- 超時空要塞マクロス〈劇場版〉
- 超時空要塞マクロス(TV版)【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1～2】
- うしおととら【Vol.1～2】
- 仮面ライダーZO
- 空飛ぶ竜峰学園【Vol.1～2】
- スーパービックリマン【Vol.1】
- リュース伝説【I・II(第1部)・II(第2部)・III・IV】

SQ みはざる勇気と
ポケットサイン
SUPER QUEST BUNKO
スーパークエスト文庫
小学館

めくるめく大冒険をたっぷりと。
飯島ワールドへようこそ。



現実と空想の境界をさまよう、近未来バーチャル・リアリティ・アクション。待望のVol.2発売中。

脱出不可能の戦場で繰り広げられる史上空前のネオアクション。近未来テレビドラマ『ダンザルブ』に仕掛けられた縦横無尽のワナ。話題のバーチャル・リアリティがテーマの野心作。

ダンザルブ バーチャルゾーンの蒼い月

最新刊【Vol.2】 好評発売中
定価550円(税込)
【Vol.1】好評発売中 定価550円(税込)

放浪の旅に終わりはない。BURAIの勇者たちに
今度はどんな冒険が待ち受けるのか……。

BURAI〈ブライ〉

【Vol.1～6】好評発売中 定価・各550円(税込)

天空の神々たちの時空の壁を越えた戦い……。
壮大なスケールでおりなすスペースファンタジーロマン。

覇竜の神座 ブライ外伝

【Vol.1～2】全巻完結発売中 定価・各550円(税込)

人類滅亡後。地球を支配するモンスターたちの
果てし無い抗争を描く近未来ハードバイオレンス。

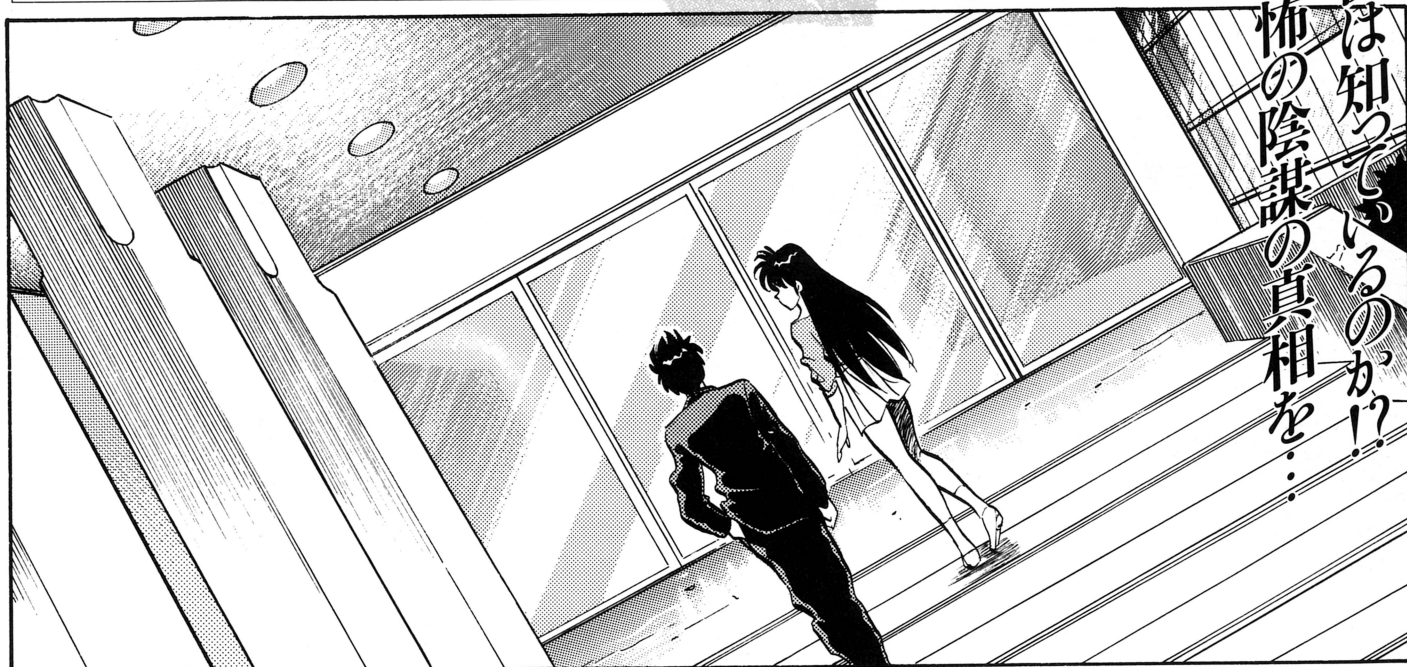
最後の審判 世紀末の覇者

【Vol.1～5】好評発売中 定価・各550円(税込)

ガストロノミクス

第1話 ^{だ ら き}唾良鬼の血脈 作/飯島健男 *Takeo Iijima*
画/中津賢也 *Kenji Nakatsu*

小夜は知っているのか!?
恐怖の陰謀の真相を…



◆前回のあらすじ◆

V-ウィルスのキャリア（感染者）になることを免れた坂元は、代償として、吸血鬼になる。数日後坂元は、キャリアと化した友人・真島の襲撃を受けた。血に飢えた真島を前に、坂元が死を覚悟した時、坂元の導き手・小夜が現れた。彼女の言う通りに、その血をすすった坂元は、内部に沸き上がる驚異の力によって、真島を倒してしまう。一連の事件にとまどう坂元に、小夜は「日本はキャリアを育てている」と意味深な言葉を言い放つ。

その四 認知

「どこへ行くんだ？」

小夜についていくしかない俺は、我ながら情けなかった。

俺がおとなしく小夜の言うことを聞いているせいか、すこぶる上機嫌ではあるようだ。

しかし、彼女は俺をいったいどこへ連れていこうというのか？

……吸血鬼になったはずの俺が、こうして昼日中に堂々と町中を闊歩している

のも、不思議な気分だ。なぜか、気恥ずかしくも感じる。

「黙ってついてくればいいの」

そう言い笑いかけると、決して場所を告げはしない。

しばらくして、小夜はある建物の前で止まった。

俺にとって、とても見覚えのある巨大な建造物の前で。

「おい。こんなところに来て、どうするつもりだ？」

俺は、半分、嫌味を含んで聞いてみた。小夜の真意がわからない。



「用があるから来たんじゃない。あなたは毎日来ているんでしょ？」

「もう来ることはないだよ。俺は、クビになったからな」

俺は、東名新聞本社を見上げた。太陽の照り返しが、俺の目に熱い。

「行くわよ」

小夜は、一面ガラス張りの表玄関を、何のためらいもなく通り抜けた。

「おい！」

仕方のない奴だ。本当に何を考えている。

受付の前は、それなりの混雑を見せ、ひっきりなしに誰かが行き来している。

別に、呼び止められるわけでもない。

難なく、エレベーターの前にたどり着けた。

もちろん、呼び止められたとしても、先日までは俺もこの社員であったわけだし、少しも心配することはないのだが。

エレベーターに乗り込むと、小夜はすかさず俺に顔を向けた。

「資料室は？」

「資料室？」

「そう。知らないの？」

小夜は、行き先の階を示すボタンの前で、突き出した人差し指を遊ばせている。「馬鹿を言うな。それぐらい知っているさ」

いちいち、腹の立つ言い方をする奴だ。俺は、少しムキになり、七階のボタンを押した。

エレベーターの扉が閉まる。

俺たち以外に、搭乗者はいなかった。

七階でエレベーターを降り、人気のない廊下を、資料室へ向かって突き進む。めったに通ることのない道だ。

俺にとって、資料室は領域外にあったから。

資料室の係員に、社員証を見せ、中に入れてもらう。

まだ、俺がクビになったことはここまで伝わっていないようだ。ずさんなもんだな。

ま、こっちにとっては好都合だが。

資料室は、初めて訪れる人間にとっては驚くほど広いと思う。

少なくとも、俺はそうだった。

同じ作りの鉄製の棚が、ずらりと何列にも並べられている。

そのほとんどを、気が遠くなるほどの数のファイルが埋めつくしている。

奥には、各種の専門書やノンフィクション物が、整頓され押し込められている。ちょっとした図書館みたいなものだ。

中に入り、小夜はぐりと見回した。

お目当てのものを捜している。

「今までの新聞はどこにあるの？」

何とも大ざっぱな質問だ。

過去の新聞は、自社を含むほぼすべてのものが保管されている。それだけで無限に近い膨大な量だ。

まさか、それを調べるとでも言うのか。

俺は、黙って小夜の目的地へ足を進めた。

小夜が後からついてくる。初めて俺が先導する立場になり、ちょっとした優越感を感じた。

俺は、それほどこの小娘に対し、敵対心に近いものを持っていたのかもしれない。

大人気ないが、俺よりも小夜のほうがよっぽど大人に思えるのだから仕方ない。

小夜のめざす場所は、さほど広くない一角にある。

新聞は、ここ数か月分がまとめてファイルされているだけで、あとはスライド式の棚がいくつか並んでいるだけ。

「いつのを見たいんだ？」

俺はわざとぶつきら棒に、聞いてやった。

ここでは、小夜は俺に頼るほかないはずだから。

「1996年の11月から、今までのもの全部よ」

「どこの新聞だ？ ウチのでもいいのか？」

「全部よ、全部」

「全部？」

「早くしなさいよ」

面倒な作業を、いとも簡単に言っのける小娘だ。

それでも、俺は逆らえない。

たとえこの場で俺が有利に立ったとしても、長くは続かない。

俺は、小夜なしでは生きられなくなっているのだから。

俺は、棚の引き出しを開け、何枚ものマイクロフィルムを取り出した。

この中に、今までの新聞が圧縮され、収まっているのだ。

これをルーペの化け物のような拡大機に嵌め込めば、いつでも見られるという寸法だ。

こういう点は、全くもって科学様々と言えるな。

俺は、小夜に言われた1996年11月1日の新聞を映し出した。

ページごとにゆっくりと送って見せる。

約二年半に及ぶすべての新聞を見ていくには、いったいどれだけの時間を要するとか。

小夜には、それがわかっていない。「これじゃないわ。もっと早く見せて」うるさい奴だ。

俺は、スピードを上げた。

「もっと早く」小夜が急かす。

これ以上早くしたら、肉眼で判別できないじゃないか。何のために調べてるんだ。

……それでも、俺は小夜の言う通り、スピードを上げた。

まさに、飛ぶように流れていった。

「そこよ！」

小夜の言葉に、慌てて俺はボタンを押した。

「ちょっと戻して」

こいつの動体視力は、どうなっている？などと、いまさら驚いても仕方ないか。

俺は、ゆっくりと戻した。

小夜の手が俺に重なり、映像を止めた。

映像に映し出されたのは、11月26日の朝刊、第一面。

そこには、イギリスで新種の伝染病が発見されたことが記されていた。

キャリアを日本に伝えた第一報だ。

「これ、コピーできる？」

「できるよ。何なら、お目当ての部分だけ拡大してやろうか？」

「そんなこともできるの？」

小夜が、ちょっと驚いている。

それぐらい、簡単だ。

俺は、また少し優越感を味わうことができた。

「もちろん」

「じゃあ、やって」

小夜が、キャリアに関する情報を集めたいのは、俺にも薄々はわかっていた。

ただ、それをどうする？

俺に見せたとして、それで何を伝えたい？

それでも、小夜が素直に俺の言うことを聞くのは悪い気はしなかった。

冷静に考えれば、小夜はうまく俺を操縦していたのかもしれないが。考えすぎか？

俺は、調子に乗った。

「関連記事が社会面にも出てる。コピーするか？」

「うん」

こうしていれば、小夜もかわいい。

俺は、次々に新聞を映し出し、小夜に言われるがままキャリア関連の記事をコピーしていった。

小夜が素早く目当ての記事を発見してくれたおかげか、それとも俺が的確な処理を行ったせいか、計り知れない量の作業は、わずか数時間で終わった。

積み上げられたキャリア関連の記事のコピーは、作業を終えてみれば、十センチを楽に越えるものになっていた。

「ずいぶんな量ね」

小夜は、感心したようにしげしげとコピーの山を見つめた。

「今度はどうするんだ？」

「これを読んでみて」

「これ？ 全部か!？」

当たり前のように言う小夜が、また憎らしい。

これだけの量を読むなど、それこそ一日じゃ終わらない。

それに、読む必要などない。

俺だって、記者の端くれだ。キャリアに関する一連の記事は理解しているさ。

何といっても、ここ数年でキャリアを越える話題性を持った記事はない。

なんせ、世界中が破滅に追い込まれているのだ。

関心を持たないわけがない。

「不満そうね」

小夜が、俺の表情を読み取り、微笑んだ。

「当たり前だ。いまさら、この記事を読んで何になる。俺は、ある程度理解しているつもりさ」



俺は、舐められたことに怒りを感じた。
従う必要はない。

「だって、あなた何も知らないじゃない」

小夜は、一角に置かれているテーブルの上に座ると足を抱え込んだ。そして、その上で手を組み、組んだ手の上に顎を乗せた。

いつもの妖しい笑顔だ。

小夜は、ふっと息を吸い込み、俺を見た。

「1996年11月26日。イギリスで発見された謎の伝染病は、日本で報道されたわ。約百人に及ぶ吸血鬼まがいの伝染病は、話題性十分だったわ。中には、冗談めかして、これを報道するものもあった。キャリアの始まりね」

そんなこと、誰もが知っている事実だ。

いまさら、何を言い出す。

「早すぎると思わない？」

小夜が、探るような目で俺を見た。

「何がだ？」

俺は、挑戦的な態度で言葉を返した。

小夜は、山積みされたコピーをバラバラと捲り始めた。

「それから一年間、全くとっていいほど、キャリアに関する記事は消えるわ。あの伝染病は、まるで自然消滅したかのように消えてしまった。突発的な事故だったとか、自然の驚異とか、世間の一部では騒がれたけれど、被害は全くなかった。一年間も、何事も起きなかったのよ」

それは、いったん解決したからじゃないか。

キャリアがいなければ、伝染病は広がるわけがない。

小夜は、話を続けた。

「ところがどう？ 1998年1月12日、最初の報道から、わずか一年半も経たないうちにイギリスは死滅したわ。なのにその時、まだ日本ではキャリアによる被害は発見されていない」

それは、いなくなっていたと思われたキャリアが潜んでいたからだろう。別に、不思議はない。

齒に衣を着せたような小夜の言い方が、何とも薄気味悪い。

「その時、すでにキャリアは世界中に蔓延し始めていたわ。経済大国、日本だけを除いて……」

そう言いながら笑う小夜の口許には、



牙が光っていた。

俺は、黙って小夜話を聞いた。……というより、言葉を返せなかったと言うほうが正しいかもしれない。

「1998年1月16日、日本は国民の声を無視し、鎖国という強硬手段を取ったわ。当時、海外に勤務中のもの、旅行中のもの、すべての日本人を切り捨ててね。ずいぶんと非人道的なことだと思わない？」

小夜の口ぶりは、まるで同意を求めているように思える。俺は、無意識のうちに答えていた。

「そんなことはない。仕方のなかったことだ。俺たちだって、いろいろしたさ。海外で苦しんでいる人たちを助けるために大規模な募金を行ったし、鎖国という強硬な処置に対しても、俺たちは身をていしてデモを行った。必死で抵抗したんだ！ けれど、しょうがなかった。その時には海外との交通手段はすべて絶たれていたし、絶望的な状態だったんだ。俺たちが悪いんじゃない！ 俺たちは自分たちを守るために、仕方なく鎖国を受け入れねばならなかったんだ！」

俺は、まるで訊問される犯罪者のようだった。

俺は、悪いことをしていない。なのに、あれこれと御託を並べ立て、自分の非を否定する。

俺は、何を焦っている？

小夜の視線が、冷たい。

「あなたは、自らそれに参加したわけ？」

「……あ、いや」

「1997年12月18日、わずか一年にして、謎の伝染病の感染者は全世界で五百万人に広がった。一年も影を潜めていた伝染病が、突然五百万人に膨れ上がったって報道されたのよ。全国民が、マスクに踊らされたわ。それからの日本の対処は驚くべき早さで行われたわよね？」

小夜は、俺に同意するよう促している。そして、それが記された記事のコピーを俺に差し出した。

受け取るまでもない。

……事実だ。

「そして同日、日本はまるでこうなるこ

とを予測していたかのように、手際よく迅速に対応したわ。イギリスからの入国者も帰国者も、日本人も外国人も、すべてを検査してね。そうよね？」

俺は、同意も否定もしなかった。

しかし、すべて事実だ。

そして、その結果も知っている。

約半数に及ぶ人間が感染しているとき、外国人は強制送還。

日本人は、施設に送られ隔離された。

隔離された日本人は発病し、二日後に全員死亡した。

もちろん、俺のせいじゃない。

「1997年12月19日、日本は海外とをつなぐすべてのパイプに、血液検査を義務づけたわ。事実上、このときから鎖国は始まったようなものね」

小夜は、なぜそのようなことをあえて言うのか。

日本が鎖国するにあたって、犠牲を払わなかったのは事実だ。

それは、全国民の心に残った傷痕であり、蒸し返されたくない事柄だ。

誰だって責任は感じているさ。海外に住む何万という同胞を、俺たちは切り捨てなきゃならなかったんだからな。

「1997年12月22日、日本は海外との一般交通機関をすべてシャットアウトしたわ。そして、わずか数日のうちに、一部の貿易機関を残し、鎖国状態となった。まあ、正式な鎖国表明は、年を明けた1月16日なんだけど。そして、このときには完全に海外との接触は遮断された」

「……もう、言うな。それ以上言う必要はない。確かに、俺たちは自分たちが生き残るために、海外に残された日本人を見捨てたよ。当時、政府が下したあまりに強制的で一方的な処置に対し、多くの国民が批判的だった。けれど、どうだ？ 今、政府を批判するものがいるか？ 結果を見てみろ。荒療治を行った日本のみが、こうして安泰だ。迅速に行動を起こせず躊躇した大国は軒並み倒れていったんだ。日本の鎖国は正解だった！」

俺は、妙に愛国心をひけらかし、力説した。

しかし、それは罪悪感を補うためのものだ。

多かれ少なかれ、みんなが罪悪感を持つ

ている。それは拭おうにも拭えない。忘れたくとも忘れられない事実なんだ。

小夜は、そんな俺を見て残念そうに溜め息を漏らした。そして、突き放すように呟いた。

「あなた、それを見たわけ？」

この女は、何を言い出す？

ここにれっきとした証拠があるじゃないか。何のためにこれだけコピーしたんだ。

「あなたは、これしか見てないじゃない」

小夜は、コピーの山を蹴飛ばした。

山は崩れ、薄っぺらい紙が舞った。

小夜、お前は何を伝えたい。

「あなたが見たのは何？ テレビ？ 週刊誌？ それとも人伝に聞いた話？ あ

なたがその目で見えた事実は何よ!! 記者でしょ？ 何か一つでも、現場を見たっけ言うの!？」

……俺には、答えられない。

小夜が、俺を睨みつけている。

「ここに書かれていることが事実だというんなら、何か一つでも証明してご覧なさいよ!」

小夜は怒鳴り散らし、丸めたコピー用紙を俺に叩きつけた。

……小夜、お前の言わんとすることはあつてはならないことだ。それを認めることは、今までの俺のすべてを否定することじゃないか。

「……悪いが、お前の言いたいことを認めるわけにはいかない。お前は変だ。おかしいよ」





小夜が、突然飛びかかってきた。そして、ものすごい力で、俺の胸倉を引き寄せた。「私が、何であなたを血液検査に行かせたと思っているの? どうせこんな話をしても信じてもらえないと思っていたから、わざわざ見せてあげたんじゃないの! あれだけが、あなたがその目で見て、自分の体で体験した唯一の事実じゃないわけ? 血液検査が、キャリアを発見するためのものじゃないって身をもって知ったでしょ!? そうでしょ!」

俺は、黙った。

小夜は泣いていたが、俺のせいではない。

小夜は、俺を突き飛ばした。

「そうだって言いなさいよ!!」

全く、困ったもんだ。

自分の考えを理解しない相手には、暴力で訴えるのか。

「小夜、落ち着けよ」

「みんな、馬鹿よ! こんな国、勝手に

滅んじゃえばいい!」

……仕方ねえな。

小夜は、自分が何を言っているかわかってない。

「お前の言っていることを俺が認めてしまったらどうなる? いや、認めたからってどうなるんだ? お前の言っていることはすべてを覆しちゃう。日本が、なぜ情報操作をしなけりゃならない。日本が俺たちを苦しめて、どうなるってんだ?」

小夜が一瞬黙った。が、すぐに今まで以上に怒り出した。

「そこまでわかってるんなら、どうして信じないのよ! 日本は国ぐるみで情報操作してるのよ!! それがわかったんでしょ!! それで、何で認められないのよ!」

小夜が、力任せに、近くにあった棚を

突き倒した。

もちろん、常人の力でできることじゃない。

棚は将棋倒しのように、轟音を伴い倒れていった。

「何事ですか!」

さすがに、この音を隠せるものではない。

係員が、すっとなできた。

見晴らしのよくなった資料室を見て、係員は扉を開けたまま次の言葉を失っている。

小夜は、係員を睨みつけた。

「ひい……」

小さな悲鳴を上げ、係員はその場に倒れた。

殺したのか!?

小夜は、すぐに俺に向き直った。

「……あんたには見損なったよ。もつと根性のある奴だと思ってたら、見当違いもいいところだ。あんたじゃなきゃ、駄目なのに……。もう、絶対に助けてやらない。みんな、死んじゃえ!」

小夜は、壁一面の窓ガラスにペタリと手を当てた。

すると、どういうことか。

一瞬にして窓ガラスは粉微塵に弾け飛んだ。

「さよなら!」

言うが早いか、小夜は窓の外に身を投げた。

「小夜!」

俺は慌てて駆けつけたが、窓の外に身を乗り出したとき、……もう小夜の姿はどこにも見えなかった。

どっかに飛んでつちまったのか。

まずい!

荒々しい足音が近づいてきた。

さっきの騒ぎを聞きつけ、人が集まってきたのだ。

どうする?

逃げ場は……。

俺はたった一つしかない資料室のドアを見つめ、舌打ちした。

逃げ場は、ない。

「きさま! そこを動くな!」

ドアから、数人の警備員が姿を見せた。

冗談じゃない。捕まるわけにはいかない。

振り切れ!

……いや、出口は一つじゃないさ。
俺は、窓の外に目を向けた。
たかが七階だ。
小夜に飛べるなら、俺だって飛べるはずだ。

俺は、もう人間じゃない！
「やめろ！」
俺の後ろで声が響いた。
が、もう遅い。
俺の体は宙に舞った。
飛べ！
なぜ、飛べない！
俺は、小夜と同じ吸血鬼じゃなかったのか！？

映画で見たように蝙蝠になれよ！
俺は、ゆっくりと落ちていった。
俺には、飛ぶことができなかった。
小夜、俺が悪かった。お前を信じない俺が悪かった。だから、助けてくれ。
……ムシがよすぎるか。

視界がフラッシュバックされながら、
ゆっくりと流れていった。
落ちていく……。落ちていく……。
わずか数十メートルの高さなのに、時間がゆっくり流れていく。

まるで世界が固まってしまったように、
コールドールの海に沈むように、俺はゆっくりと落ちていった。
小夜、お前が正しい。わかってたんだ。
ただ、認めたくなかったのさ。
お前の言いたいことは、お前が怒り出す前に、わかったよ。
情報操作。

それは、マスメディアにとって、あつてはならぬこと。もっとも許されがたい掟破り。

情報に埋もれて生きる現代社会。世界を手中に収める最短距離は、情報網を握ることだと言われるようになって、もう何年もが過ぎた。

日本はそれをやったのか！？

俺たちマスコミに携わるものは、事実しか報道してはならない。

三流の大衆誌と、わけが違う。芸能人に関する嘘八百を並べ立て、野次馬どもの興味を引く大衆誌じゃないんだぜ。

俺たちは、事実のみを追求するペンをもった騎士でなければならないんだ。

だから、小夜の言いたいことを認めるわけにはいかなかったんだよ。全く、酷

なことを要求する女だぜ、お前は。

……もう助けてくれないのか？

日本がキャリアを育てているなどという突拍子もない話を信じてやるんだぜ。

そうだよなあ。

それが事実だとしたら、すべてが嘘になる。

1996年11月26日、イギリスで発見されたという謎の伝染病……。

すべては、そこから嘘になる。

すべてのマスコミが、その情報に踊らされて、嘘を書いた。

俺たちだって、嘘だと気づけなかったんだ。

誰が事実を知っている？

あの記事を書いた連中は、事実を知っていたのか？ 真実を見て書いたのか？
嘘とわからぬまま、世界の破滅を書き立てた。

そして、日本は鎖国された。

じゃあ事実では、日本が鎖国されていない？

それとも、世界は日本を無視して何事もなく動いている？

キャリアが存在するのなら、それは日本だけ？

もう、何が事実かわからない。

小夜、教えてくれよ。

俺じゃなきゃ、駄目なんだろう？

お前、そう言ったじゃないか。

お前を信じているさ。何てったって、俺の体にはお前の血が流れているんだからな。

次の瞬間、俺は全身に衝撃を味わった。体中の骨が砕け散り、肉を突き破るようなひどい衝撃。

小夜は約束を守り、俺を助けてくれなかった。

俺にとって、今、理解できるのはその事実だけ……。



俺は、死ななかつた。
 それどころか、ピンピンしている。
 俺は、最近ではめったにお目にかかれ
 ない外車のボンネットに落ちていた。
 車は、大破していた。
 辺りは、黒山の人だかり。
 じきに、救急車が来るか。警察も来る
 な。早く、この場を立ち去るか。
 ……そして、そのあとどうする。職探
 し？
 (史朗と会った洞窟において)
 小夜！
 俺は、慌てて上半身を起こし、辺りを
 見回した。
 小夜の姿は見当たらない。
 俺を取り巻いていた人だかりは、驚き、
 一斉に後退した。
 そりゃ驚くよな。人間の成せる業じゃ
 ないものな。

(あなた馬鹿なことしたね。変な度胸あ
 るから、もう一度だけチャンスをあげる)
 小夜だ。
 小夜の声、俺の頭に響いてくる。テ
 レバシー？
 (日本だけが、世界から隔離されている。
 ううん、それは日本が望んだことね。世
 紀末を生き抜くために、日本が選んだ打
 開策。その情報操作を信じるなら、あの
 洞窟へおいでよ)
 「小夜！ いるなら、出てきてくれ！
 俺が悪かった！ お前を信じる！ 俺は、
 もう一人じゃ生きられない！ やつとわ
 かったんだ!!」
 俺は、あらん限りの声で叫んだ。
 (……向こうで会いましょう。あなたが
 一人目。あなたがつく頃には、史朗が二
 人目をつれてくるでしょう)
 「二人目？ 二人目って誰だ!？」

(早く行きなよ。警察が来るよ)
 それきり、小夜の声は聞こえなくなっ
 た。
 確かに、サイレンの音が遠くで聞こえ
 るような気がする。
 俺はボンネットから飛び起きると、無
 我夢中で走った。
 史朗と出会った洞窟へ行くんだ。
 そして、今日本で何が起きているの
 か、確かめねばならない。
 確かめた上で、俺が何をすればいいの
 か、聞こう。
 あいつにはわかっているはずだ。あの
 史朗には。
 ……それにしても、気になる。俺が一
 人目？ 二人目って誰だ？ 何のことだ？

第1話 完



「ブラッド・シティ」読者コーナー

皆様の熱いご要望にお応えして、ついに始ま
 った読者コーナー。霸竜に引き続き、飯島自ら
 担当いたします。どぞ、ヨロシク。

今回は、コーナー設立の説明文も書かねばな
 らないので、せっかく何十枚もイラストが届いて
 いながら、チョビツとしか載せられん。一応、
 男女平等に三枚ずつ載せることにした。

そんでもって、イラストは苦手という奴のた
 めに、特設コーナーも二つ用意したぞよ。十分
 に活用してくれい。当然のことながら、掲載者
 には何かプレゼントを考える。まだ決まってい
 ないが、おもしろいものだとよいな。実用性
 はまるでないのだが、もっているだけで嬉しく
 なる。そんなものが飯島は好きだ。何かありま
 せんかね？ このコーナーにあった冗談グッズ
 は。あれば、知らせてちょーだい。

それでは、宣伝。SQ文庫の『タンザルブ』
 読んでおくれ。面白いと思うぞ。ちなみに、読
 者の感想で多かった意見は、「喉が乾く」とか
 「汗をかく」というものだった。夏だからって
 んじゃねーだろうな。とにかく不思議な話す。



イラスト以外のお楽しみコーナーも設立!!

私が創る! NEXT STORY

これは、飯島が書いた話の続きを読者に予測し
 てもらおうというもの。10月号の続きは僕だつた
 らこうする。などと好き勝手書いてくれ。飯島よ
 りおもしろい話を創って、困らせてくれ。……本
 当は困らせないでほしいけど。さらには、読者が
 予測した話の続きとかどんどん広がっていくと面
 白いな。何月号の続きかを明記し、200字前後で
 まとめてくれ。おもしろい話、まತ್ತる!

飯島の愛 (よろず相談室)

ふざけたタイトルですまん。飯島もついに独身
 のまま三十代に突入。担当様も三十代の独身男だ。
 そんな悲しい男が二人そろえば、思いつくタイト
 ルなどたかが知れとる。飯島愛の間に、ちっちゃ
 く『の』を入れれば素晴らしいのではないかと
 う担当様の御意見。読者よ、素晴らしいか? 内容
 は、霸竜から引き続きの人生悩み相談室だ。
 あなたの悩みに、飯島、答えます!

★『ブラッド・シティ』を読んだ感想や意見もこのコーナーに送ってね。あて先は、
 〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊PCエンジン「アフター24」係

PC-ENGINE PLUS

OCTOBER.1993.NO58

夏などまったく存在しなかったかのように、秋がやってきた。秋と言えば、食欲。秋と言えばスポーツ。秋と言えば読書。というわけで、今月はコンピュータを利用したデジタル分野での読書にスポットを当ててみたぞ。

今月の目次

CONTENTS

■電子読書の秋、到来!?

■連載テクニカルコラム

HYPER BOX (ハドソン中本伸一氏)

■月Pエンジンルーム

(体験レポート) 電子読書の秋がやって来た!?

みんなも「電子出版」という言葉を何度か耳にしたことがあるだろう。

この電子の出版とは、従来の紙による(つまり印刷による)出版ではなく、コンピュータの機能を利用したデジタルデータによる出版のこと。ハードの機能によっては、映像や音もふんだんに使えることから、今、話題のマルチメディアの一分野としても多くの期待を集めている新しい出版の形態だ。

この電子出版ソフトは、フロッピーディスクやCD-ROMの中に、文字・イラスト・写真・音楽などのデータを収録。読者はそれをコンピュータのモニターや専用のマシン上で楽しむことになる。

さて、この電子の本。現在リリースされているソフトにはどんなものがあるかというところ……。



▶専用マシンの先駆的な存在であるSONYのEBシリーズ。



やはり代表的なのは、コンピュータの検索機能を利用した辞書タイプのもの。写真付きの広辞苑や語学の辞書から、世界各地のガイドブック、さらには膨大な判例を収録した六法全書、競馬のデータ集など、非常に特殊なものにいたるまで、このジャンルには実に様々なソフトが用意されている。

最近では、これらの辞書タイプ以外のものにも積極的なアプローチが行われており、従来の小説や絵本をアレンジする試みも見られるようになってきた。

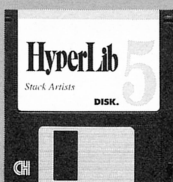
これらの電子出版は、コンピュータのハードメーカーとソフトメーカー、そして出版社や大手印刷会社が協力して推し進めている分野で、技術の進歩とともに、可能性はどんどん拡がりつつある。

次のページでは、最先端の代表的な動きをレポートするとともに、そのおもしろさと同時に電子出版が抱えている課題を紹介していきたいと思う。



新しいメディアである電子出版は、その新たな魅力で、従来の本のように手軽にみんなに愛されるものになるのか? また、その時、値段はいくら程度になるのだろうか?

◆フロッピーディスクなら文庫本600ページ、CD-ROMは3万ページ以上



CD-ROMの大容量を説明する際に、「広辞苑丸ごと一冊が収録できる」という話を聞いた人も多しはず。

この話からもわかるように、現在のコンピュータは非常に多くの文字データを扱うことができる。日本語の場合、一文字当たりのデータは2バイト。コンピュータやワープロで使われているフロッピー(1メガバイト)でも50万文字、CD-ROMなら

約3億文字もの収録が可能。これを文庫本に換算すると、フロッピーで600ページ、CDで3万ページ以上もの膨大なデータ量になる。

本の制作にかかる紙代や印刷代を考えると、このフロッピーやCD-ROMのデータコスト(1文字当たりの値段)はかなり安く、経済的な側面からも電子出版に集まる期待は大きいようだ。



「読む」ことに主眼をおいた電脳文庫

【デジタル・ブック】
NEC



本の利点のひとつにどこでも手軽に楽しめるという特性がある。

そこで、通勤電車の中でも、雑誌や文庫本を読むように手軽に楽しめること

を主眼に考え出された電子出版用のハードが、NECが現在開発中の「デジタル・ブック」。

持ち運びながらの使用を前提に考えられたこのハードは、手のひらを一回り大きくしたサイズで重さは650グラム。機能もあまり欲張らず、あくまでも「読む」ことに主眼をおいた作りになっている。

将来は流通面での改革が楽しみ

デジタルブックの開発者である萬矢さんは、現時点だけでなく、将来、マシンが普及した時が非常に楽しみだと語る。

「例えば、駅にソフトの自動販売機があり、文庫本だけでなく、新聞の記事のデータをダウンロードする。これが実現すれば、配達のコストがなくなる分、本や新聞は今より安くなるはず。また、このように通信網とつながれば、「読む」だけのハードでなく「情報端末」として使うこともできます。そうなれば非常に魅力的だと思います」



NEC
萬矢富康氏

今回実際に操作してみたハードは試作段階中のもので、今年中の発売を予定。ハード価格は5万円前後で、画面はモノクロ液晶。ソフトについては出版社10数社が試作済みで、2000円～2500円の価格帯になりそうとのことだ。

気になるソフトラインナップとしては、出版社サイドにいろいろと試してもらっている最中なので、まだ「これぞ決定版！」というものはないのだが、それだけに幅の広さはなかなかのもの。

夏目漱石に代表される名作から、バイリンガルな小説、迷路つきの探偵小説、4コマ漫画、囲碁の棋譜(有名な対局の記録と解説)、美術館ガイドなどなど。NECとしては、ハードの発売時に50～1000タイトルのソフトを揃えるべく、制作をサポートしているところだという。

また、重要な部分(つまり覚えなくてはならない部分)をコンピュータの機能で見せたり隠したりする学習参考書。複雑な機械のマニュアルなど、ちょっと特殊な市場での反響も大きいとのこと。今後、新しい使用法が生まれる可能性もありそうだ。

試作ソフトの例。左は囲碁の棋譜を収録したもの(萬矢氏は個人的に気に入っている)。右は4コマ漫画。4コマ漫画は2コマずつ表示している。



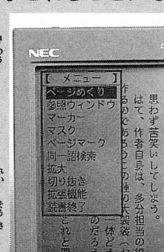
画面表示は400×320ドット



価格:未定 年内発売
重量:650g(電池込み)

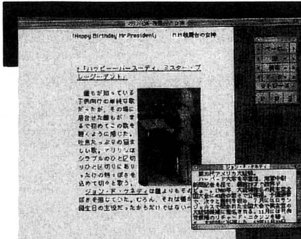
デジタルブックは単3電池4本で2時間程度駆動の予定。画面表示は縦400×320ドットで、NECの98シリーズのモニタの半分となっている。ちなみにデジタルブックのフォント(表示文字)は16×16ドットで、NECの98シリーズと同じもの。ソフト自体も98シリーズで読書ができ、その場合はデジタルブックの2ページ分がモニタに一括表示されることになっている。

機能に関しては「検索」「表示拡大」「自動ページめくり」「マーカー(しおり)」などが共通。それ以外に特別な機能がついているソフトもある。



本をベースにしたマルチメディアの意欲作

【エキスパンド・ブック】
ボイジャー



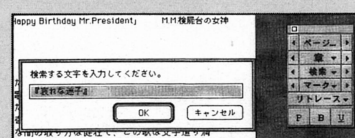
ユニークな電子出版として、このところ注目を集めているのが、アメリカのボイジャー社のエキスパンド・ブックシリーズ。日本語で「拡張された本」という意味を持つこのソフトは、本の良さを活かしながら、「テキストを中心にしたマルチメディアソフト」を目指して制作されている。

中には、ビデオ映像やサウンドを使用したものもあり、本家のアメリカではすでに数十のタイトルがラインナップされている。また、ソフトを制作するためのツール(4万5000円)も発売されている。

読みながら、自分の一冊を作る

ここで紹介しているのは、日本語版のエキスパンド・ブック「マリリン・モンロー 検屍台の女神」(3000円:発売リクルート)。右がソフトの代表的な画面で、文章や写真、本は本のページを模した形で表示され、アイコン操作で楽しむようになっている。

機能の特徴としては、脚注をウィンドウ形式で呼び出すことができたり、自分で気



づいたことをページごとにメモできたり。もちろん自由に言葉を検索することも可能。

このソフトには入っていないが、「クイックタイム」という映像コントロールソフトも使用でき、ある人物の脚注を呼び出すと、ビデオで説明を行うといったことも可能だ。



ゲーム感覚で学習できる16ビット絵本

【ピコ】
セガ・エンタープライゼス

▲価格:16000円
(税別)

ゲーム感覚で学習を楽しめる絵本タイプの電子出版が、セガ・エンタープライゼスのキッズコンピュータ「ピコ」。

絵本部分をカセットにしてハードにさし込む大胆な発想と、画面の中に用意された楽しい仕掛け、そして「ドラえもん」や「ミッキーマウス」に代表される人気キャラクターソフトは、いかにも子どもが喜びそうな作り。

ページ数は10ページ(1枚2ページ分の絵が5セット、表紙を入ると11ページ)と少ないのだが、ライトペンで本の一部をクリックするとテレビの画面が様々に変化。簡単なゲームやクイズ、そしてペイント機能もついていて、インタラクティブな要素がたくさん詰まっている。子供向けだけあって、操作がわかりやすいのも魅力だ。



▲ソフトは8月現在4種類。「キティちゃん」や「ひらけ! ポンキッキ」もあり、ソフトはすべて3980円(税別)。

絵本つきカセット(?)をハードに差し込む

ソフトは絵本とカセットが合体した形で、絵本の下部分にハードにさし込む端子になっている。

絵本をさし込み本体の電源を入るとすぐにプレイOK。ページの絵がほとんどそのままテレビ画面に映し出され、ページをめくったり絵本をクリックすると画面も変化するようにになっている。



▲本をさわると画面が変化。ちょっとバーチャルっぽい感覚もあるぞ。

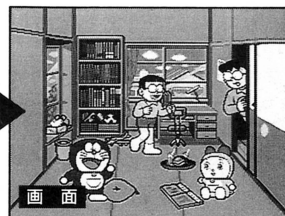
ここでピコの仕組みを簡単に説明しておく。本体は絵を描くためのタブレットとペン、そして5つのボタン付き。

絵本のページは本体のセンサーで検出し、本をめくると同時にそれに合わせてテレビ画面が変化するようにになっている(ページを戻すことももちろん可能)。

画面に対する入力、ほとんどの場合本にペンで触ることで行うので、直接画面に触るかのような臨場感たっぷり。

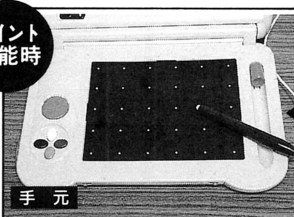
またこのソフトのペイント機能では、本の中の絵を呼び出して塗ったりアニメさせたりもできる。

通常



▲開いたページとほとんど同じ場面が画面に表示される。ここで絵本のドラえもんタッチすると、画面のドラえもんが何かを始めるわけだ。

ペイント機能時



▲タブレットの上でペンを動かし、絵を描く。色は12色の中から好きなものを選ぶことが可能。画面のキャラは絵本のお手本をコピーしたもの。

いつかは来る! 電子読書の時代

いくつかのタイプの電子出版ソフトを見てきたわけだが、正直言って、実際の本の手軽さや扱いやすさに比べると、現在の電子出版には、おもしろさは確かにある反面、いくつかの課題が残されているように思う。それは文字が紙上に比べて多少読みにくかったり、操作がもどかしかったり、まだまだ値段が高かったり。

ただし、従来の本にはない魅力があることも事実である以上、いつかは課題が解決され、電子読書の時代はくるはず。その日が来るのを楽しみに待とうぜ!

編集部特選ブック「おばあちゃんとぼくと」プロローグ・バンド・ジャパン リビング・ブックシリーズ



ここでは最後に電子出版ソフトでもっともヒットした作品を紹介しておこう。

アメリカのプロローグ・バンド・ジャパン社が制作したCD-ROMソフト「おばあちゃんとぼくと」がそれ。

12ページの短い絵本ではあるが、絵の中に隠された細かい仕掛けは、とてもいいアイデアに富んだものばかり。絵本とはいっても、大人も十分に楽しめる実に素晴らしいできばえなのだ。日本語、英語、そしてスペイン語でも遊べるこのソフト。チャンスがあれば是非プレイしてみたい。



▲橋をクリックするとペリカンが登場し魚をパクリ。



▲小さな貝はカタツムリに変身し、画面下に消えていく。

▲「ぼく」はシノブケリリングを披露してくれるぞ。

HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO
ハドソン常務取締役

▶ 中本伸一氏

CHAPTER 38

続・アーケードカードの可能性

大容量のアーケードカードの登場によって、CD-ROM²の環境はどう変わるのか？ 先月のハード解説に続いて、今月はソフト面について中本氏に語ってもらった。RPGやシューティングは、カードの登場でどうパワーアップするのだろうか？

前回はアーケードカードのハード的な説明をしました。今回はアーケードカードの登場により、今後どうゲームが変わっていくかについて説明してみましょう。

まず最初に、皆さんが最も関心を寄せているRPGはどうなるのでしょうか？

大容量のメモリーをてっとり早く効果的に利用するにはビジュアルシーンが一番です。今までのビジュアルシーンは1度のアクセスでなるべく長いシーンを楽しんでもらうために、プログラマーが神業的なテクニックを駆使してアニメーションのパターンを極限まで圧縮して実現していました。が、アーケードカードの大容量メモリーを使えば、そうした努力をしなくても十分に長いビジュアルシーンを実現できますから、結果的により多くのビジュアルシーンを盛り込むことが可能になります。

表現の変化としては、よりアニメに近い演出が使えるようになります。今まではメモリー節約のために、口や目など特定の部分がセリフにあわせて動くだけだったのが、大容量になればキャラが振り向くとかズームアップするといった手法も利用できるようになるのです（表現の幅が広がるわけです）。また制作スタイルもアニメのセル画を直接取り込むといった方向が可能になり、今までゲーム制作を手掛けたことがないクリエイターもCD-ROMのソフト制作に参加できるようになるでしょう。

アーケードカードは、ビジュアルシーンだけではなくバトルシーンにも大変効果的です。今までのCD-ROMのRPGはアクセスを極力減らすために、バトルは若干の制約を受けていました。

たとえば、全体で300種類以上のモンスターを



登場させるのが朝飯前のCD-ROMにとっても、バッファの容量の関係上、一つのエリアに登場するモンスターの種類はあまり多くはできませんでした。アニメーションパターンもあまり持てないので、敵が静止画で登場し言葉や文字表示で攻撃のパリエーションを増やす設定が多いのも事実です。「FF」や「カブ伝」のような横向きのバトルシーンでは、視覚効果のために大変多くのアニメーションパターンを必要とします。このアニメデータを小さなバッファに収めるには、かなりの努力を必要とするのです。

大容量バッファがあればこうした苦労はかなり軽減されるので、結果的に同じ努力でバトルシーンの表現が大幅に向上することになります。全てのモンスターがフルにアニメーションをして、特殊攻撃もインパクトがあるビジュアルで表現できるようにもなるでしょう。「ダメージを受けると変身する」モンスターもCDへのアクセスなしで表現できます。今までは色の変化で表現されることの多かった同じ系統の魔法も、レベルによって色々なパリエーションを持たせることもできるでしょう。召喚魔法では洒落の効いたキャラクターをかなりの数出せるようになります（ゲームデザイナーの皆さん、頑張ってネタを出して下さいね）。

このようにアーケードカードは大作RPGにまさにうってつけだといえるでしょう。もちろんアクションやシューティングなどの動きが早いゲームにもアーケードカードが十分役立ちます。キャラクターのアニメーションパターンを豊富に持つことによって表情豊かなゲームも楽しめますし、背景やボスキャラにも容量を割り当てられますから、今までアイデアはあってもメモリー不足でお蔵入りになっていたネタもかなり復活できそうです。

また効果音なども新しい考え方で設計できるようになります。あらかじめ色々な音を録音しておいて、ユーザーのキー入力に合わせてタイミング良く再生するサンプリング音源は、ゲームにはもってこいの音源（当然PC Engineにも内蔵されています）ですが、音のデータが大容量のため限られた場面にしかなえませんでした。これもアーケードカードなら解決できます。サンプリング音源がふんだんに使えれば、音質の良いCD音源と最強の組み合わせになりますね。

こうしてみるとアーケードカードを使って色々な新しい試みができるのは確実ですが、実は新しいゲームだけではなく従来あるCD-ROMゲームでも工夫次第でいろいろ面白いことができるのです。

今までのCD-ROMゲームのデータを少し改造して、CD-ROMから読み出す部分を書き換えてやるのです。具体的には、CD-ROMから実際にデータを読み込む時に、アーケードカードの中に余分にデータをコピーしておくのです。そして次にCDを読み込んだ時にはアーケードカードに余分にコピーしておいたデータを読んでやれば、アクセス時間をほとんど感じさせずにCDから新たなデータを読み出せるわけです。

「ゲームとしては面白いのにアクセスにうんざりしていた」というソフトは、少し改造してアーケードカード版を出せば面白いゲームとして復活することも可能になります。

どちらにしてもアーケードカードの利用範囲は格闘ゲームだけではなくほとんどのゲームも対象になります。今後のアーケードカード対応ゲームの展開はとても楽しみです。

ただし、何度も言っているように、ゲームの世界は大容量だから必ず面白いとは言えないのも事実です。私達ハドソンも含めて、ソフト会社はアーケードカードやCD-ROMといった大容量メディアの本当に面白い使い方を追求していかなければなりません。皆さんも是非色々な意見をお寄せ下さい。



月Pエンジンルーム

ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

CD-ROMって、とてもデリケートな記録媒体。ちょっとした衝撃でも、すぐにキズついたりしてしまう。最近「読みとりエラーが多くて困る」なんて質問が多いけど、CD-ROMを乱暴にあつかってないかい？ 心当たりがある人、注意して遊んでね。

Q NECアベニューさんのソフトは、どうしてもいつも発売延期になるんですか？

(京都府 高橋洋平)

A おいおい、これは頭の痛い質問だなー。直接、プロデューサーの多田さんに聞かなきゃいけない問題なんだからーけど、あの人の怒らせちゃったら怖いんだぜ。NECアベニューから発売された数々の名作ソフトを作り上げた、人呼んで「仕事の鬼」だしなあ。

よし、ここは一発「デヘヘ、ジョーダンみたいなもんですからア」ってな感じで、フレンドリーに迫ってみることにしよう。

多田「ジョーダン、と言われても、当社最大の問題にオチャケた答え方をしたらシャレになりませんよ。つい先日某専門誌でマジに謝ったばかりですから」

編集「いいっす。責任はみーんな私がつとるっす」
多田「はいはい……てなわけで、あることないこと、さらに裏事情までいろいろな理由を書きますが…あまりマジにとらなくてくださいな。

さて、発売延期の理由というモノはたくさんありそうで、実は大してありません。

①プログラマーが……

「逃げた」「使いモノにならなかった」「食あたりで倒れた」「旧KGBとCIAの抗争に巻き込まれた」等がこの後に続きます。

②ハードディスク……

「が壊れた」「に占いを書き込んでしまった」「が盗まれた」等がこの後には続きます。

③RAMの容量不足

大容量のCD-ROMのおかげで、最近は「バッファRAMの容量不足で」がよく使われます。

④バグが……

最もシンプルかつ使い勝手の良い理由です。

ポピュラーなところでは以上の4つがあり、当社においても3～4年前まではこれらが遅れ

る理由の上位を占めていましたが、最近ではプログラマーも厳選され、開発環境やノウハウも蓄積されたおかげで、以上のような理由での遅れはかなり少なくなってきました。

実際に、「ドラゴンナイトII」「GAL II」「卒業」といったように、あまりお待ちせせずに発売できた作品も増えてきましたが……相変わらず伸びる作品はすくすく、グングンと夏のアサガオのように伸びています。それには、

⑤クオリティアップのため

という、当社が商標登録をしたくらい使っている理由があるのです。

始末が悪いのは、これが決して逃げ口上ではなく、本当にクオリティを上げるために時間とそれに伴う費用を費やしているところにあり、これはユーザーのみなさんに迷惑をかけるばかりではなく、会社としてもありがたい事態なのです。

が、それでも気になるところはとことん直さないと気が済まないタチで、「あいつは趣味で仕事をしている」とか「採算を考えていない」とか、核心を突いた酷評を浴びせられもしています。

でも、みなさん、あと少しだけ、ほんの少しだけ、私を見捨てずに気の済むまでやらせてください。

来年には必ず心を改めますから」

さすがに、最後はキチンとマジな宣言をしてくれたね。これからもNECアベニューさんに期待しよう！

Q CD-ROMにキズがついて、音が止まりましたりやすくなりました。どうしたら元にもどりますか？ (東京都 ブー)

A こいつあヒサンだなあ。よし、NECホームエレクトロニクスの山岸さんに、何とか助かる方法はないか聞いてみよう。

「キズの程度によりますが、音がしょっちゅう止まってしまうようなレベルのキズは、あきらめてもらうしかありません。

昔のレコードなどに比べて、CDはキズに強くなり、少々キズついていても全く問題なく再生したり、データを読み出せるようになっています。

ですが、もし再生やデータ読み出しに支障があるようなキズがついた場合、残念ですが新しいものを購入していただくことになります。

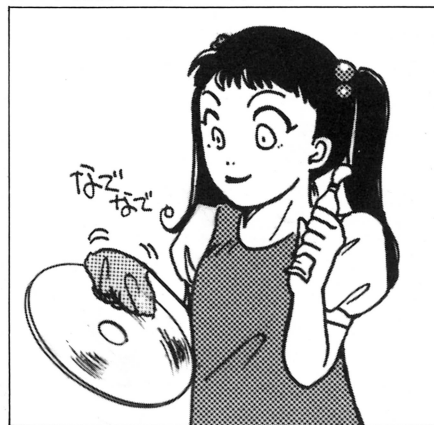
CDの記録面をはさむ透明なプラスチック板は構造上取り替え等が不可能なため、メーカーが修理保証できるようなものではないです。

ここで編集部からコメントを1つ。実はCDのキズをとる、というか、ごまかしちゃう方法が1つだけある。必要なものは、「コンパウンド」(ねり歯みがきのようにチューブに入った、やわらかい研磨剤)の一番粒子が細かいヤツと、柔らかい布だ。コンパウンドは、プラモデルの専門店でもかんたんに手に入る。お店の人に用途を説明し、相談してから買うと確実だろう。

まず、コンパウンドをCDのキズの上に少量のせて、磨くように布でこする。何度か繰り返していくうちに、キズの周囲のプラスチックが削れてくる。最終的にキズが見えなくなったら、たぶん読み込みエラーは出なくなるハズだ。

ただし、コンパウンドの粒子が荒いヤツを使うと、キズが倍増して本当に使えなくなってしまうぞ。また、磨きすぎるとプラスチックの板を削ってしまったあげく、金属の記録面を壊してCDをカンベキにオシャカ(死語)にしちゃうから、節度ある磨きを行ってほしい。」

使えなくなったCD-ROMを前にして泣き寝入りしたくないと思うキミ、試してみる価値はあると思うぞ。ただし、編集部は責任をもたないから、覚悟して行ってくれっ！



月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

【メーカーからキミへの愛のメッセージ】

HOT LINE

この文章が読者のみなさんの目に触れるころには、当社の「シルフィア」もマスターが完成しているはず。10月中旬、美少女妖精戦士シルフィアがいよいよ飛び立ちます。どうぞよろしく。
(トンキンハウス YS)

大変長らくお待ちいたしました「スタートリング・オデッセイ」が10月22日(金)にやっと発売されます。早速、お店で予約して下さい。期待してくれているみなさん、もうすぐです!!次の「スターブレイカー」もよろしく!
(レイ・フォース 山田)

コミックの「YAWARA!」がとうとう終幕を迎えました!!連載開始から6年もの間、ずっと僕たちを楽しませてくれて、感謝しています。僕もゲームの「YAWARA!」が、原作同様にファンの人々に支持されるように頑張ります。(ソフィックス 島田)

いよいよ9月24日にSCD「メタルエンジェル」が発売になります。5人の美少女の活躍に今期待アレー。9月のCSGの展示会では、いよいよナンセンス(死語)RPGゲーム「オーロククエスト」が登場するかも。どうぞ期待!
(バック・イン・ビデオ まみ)

今回は、光栄の新刊本を紹介しましょう。「TVヒーローに挑む悪の秘密結社の謎」。仮面ライダーなどのTVヒーローと戦った悪の組織を、徹底的に追求する一冊です。何度敗れても同じパターンで戦うのはなぜか? 永遠の謎が、今、明らかになる!! (光栄 高津)

みなさん、残暑お見舞い申し上げます。この夏海へ山へ出かけた人がたくさんいるのかしら?私も今年こそ、こんがりトースト娘になって、「機装ルーガ」の主人公グアイスみたいなハンサムガイをキャッチしたかったのに……すん。(工画堂スタジオ フーミン)

今年の夏は変だ。暑い日があっても少ない。海大好き人間の私としてはまことにさんねである。でもゲームをいっぱいやれてよかったかな。みんなの夏休みは怎么样了かな?2学期もよろしくね!!
(タイター・グランプリのたか)

みんなキャラバンに参加してくれたかな?今年はボンバーマンだったけど、もし来年ハイビジョンで大会をするしたらどんなゲームがいいか、希望をハドソンキャラバン係まで送って下さいね!感想も待ってます。
(ハドソン りんこ)

夏は終わった。サマーカーニバルも終わった。と思ったら大間違い!女の子の心 ビデオアタックがあるもんねー! 年末まで受けるからドシドシ応募してね。さらに来月号では、スゴいゲームの発表があるかも。美少女ファンは心して待て!! (ナグザット きわりん)

先日、イギリスへ行ってきました。ロンドンは良いですよ。大英博物館も面白かったなあ。水は飲めないけど紅茶はおいしい……。これで日本語が通じれば永住してもいいなと思いましたが、やっぱり言葉の壁は厚いのでした。
(バンプレスト じっば)

あーもう、うっとうしい!! いい加減に雨、止んでくれないかな。これだけ降ると体にカビが生えてくる。綺麗な女性にも会う機会もないし、泳ぎにも行けないし、ザウスは高いし、くそー! 誰か綺麗な女性紹介して下さい!!
(I・G・S 飢えたけだもの)

こんにちは、めっきり涼しくなりましたね……。これを書いているのは8月初旬。一体全体、このところの異常気象、天変地異はなんなんだ!! 花火に行こうにも大雨だし、海に行こうにも寒い……。私たちのあの暑い夏はごっつ! (テンゲン な)

ラングリッサー、ふと発売されてみると足らんぐりうさー。完売御礼! 楽しんできたかな。もう終わった人はメサイヤの過去のシミュレーション、マクロス、ガイザードなどを観るめしす。
(メサイヤ うとさ)

さて、「ORGEL」も無事に発売された事だし、ホッー息ですわ。でも、なかなか手に入らないという噂もありますが、諦めずにがんばってね。めでたく手に入った人は感想などをデータウエストまでお寄せ下さい。
(データウエスト広報 斉藤)

ルナ:究極のRPG「ソル:モナーシュ」は、これこそ本当のRPGというぐらいの大作! ルーヌ:来月くらいには、声優さんによるアフレコも予定!私達の声は誰になるのかしら?
(アイレム ルナ&ルーヌ)

みんな「ブラホー」で遊んでくれるかな?対戦だけでなくコンピュータとも対戦して、格好いいビジュアルをぜひ鑑賞して! PCエンジンは少しの間お休みするけど、次も格好いいゲームを作るので応援してね。
(マイクロネット PAGE)

この夏休みに開催したストIIダッシュ大会は目が眩せない好勝負が続いて盛り上がりまくったぞ。東京と大阪の両方に出場したくれたが惜しくも敗れた名古屋の杉山君、君のブランカの戦いぶりは忘れないぞ。
(NEC こん)

1999年7の月、恐怖の大王が空より舞い降りる……。フェイスのアーケードシューティングゲーム「ノストラダムス」はもうすぐゲームセンターに出現する!! ご期待下さい。
(フェイス だあくん)

この時期、徹夜で仕事をしてると幽霊の姿を見かける人がいる。どうせなら、現れるだけじゃなくて、お茶くらしいてくれるといいのに……。あつどうもいません……あれ? 今の誰……?
(サンソフト かげろお)

はい、こんにちは。流星野郎が夏休みですので、私が変わって担当させていただきます。さて、メガテンですがスタッフ同バグ取り作業に励んでおります。先日、夢の中でこのゲームのヒロインになっている私がいまして。スミマセン。(アトラス ちゃだ坊)

NEC幕張メッセ、LAOX秋葉原、NEC大阪OSQとフェア続きでクラクラ。でも、フラッシュハイダースもソードマスターもなかなか評判が高く、ハナタカカガのた。修羅場真っ盛りの開発チームにも気合いが入った?
(ライトスタッフ)

みなさんこんにちは。楽しい夏休みを過ごせましたか? 先月号の「ただいま勇者募集中」のたくさんの方のモニター応募どうもありがとうございます。今度もビデオプレゼントの募集をするから情報コーナーを見て、みんな応募してね。
(ヒューマン担当 熊谷)

今度はお菓子を食べ過ぎて体調が悪い。パソコン用のRPG手帳のお駄賃に怒涛のセーラムーンチョコ60個。一晩で食い尽くす。しかし、シールは24種全部揃わず。嗚呼、22歳の夏は終わった(をい)。 (アートディンク しいのみ)

待ちました! 平成版「イーアルカンフー」とも書かれる「マールシャルチャンピオン」PCエンジンSCD-ROMで登場だ! エッチなティティとダイナマイトボリーのレイチェルあなたはどちらがタイプ?来月号までに考えてね。(コナミ 早坂)

長い、長い夏休みが終わったと思ったら、長い雨のシーズンで気分の乗らない時期です。この時期はゲームでバツと気分を変えてみましょう。俺たちは新しいソフト開発をしてニャオンとハテンションで仕事するぞ!
(魔法のヨッチャン)

今年は夏が来る前に秋が来てしまった。ゲーム市場も冷え込んでおり、ボクらのふところも例年通り風通しがよい。「伊賀忍伝凱王」をいっぱい売って、来るべき冬を暖かく迎えたものです。ユーザーの皆様よろしくご協力のほどをお願いします。
(日本物産 みうみう)

なんと「ガイバン」に対戦モードが導入されました! 本格横スクロール格闘ACTに対戦バトルモード追加でさらに面白い度がアップ! どちらのモードも友達と一緒に熱くプレイ! 発売日は……もう延びないと思います。多分。
(インテック うめ)

なおPの机の上は「1552天下大乱」のアンケートハガキでいっぱい! 「久しぶりに骨のあるゲームをやった」そう言ってもらえるのが一番うれしい! さて、戦国正史コンテストも多数応募ありがとうございます! 締切は9/30。見逃すな!!
(アクス講談社 なおP)

「ゼロヨンチャンプII」10月再販決定。今年の秋は車のモデルチェンジ・ラッシュ!! そろそろゼロヨンの新作も開発スタートしようかな? Tシャツ1000名プレゼントも続行中だよ。
(メディアリング 無責任広報)

私はもうすぐ船にのって香港、マニラの旅にでかけます。「あすか」という豪華客船ですが、この船会社、「郵船クルーズ」というところから電話がかかってくると「クルーズ」に聞こえるらしく、「なんとかクラブのママから電話があったぞ!」と物語をかもします。トホホ。(キング ALEX)

超話題作「シルキーリップ」の第一報はどうだったかな? 9月のCSGにも出展する予定なので楽しみにしてください。あの「シルキーリップ」の歌を聴くことが出来るぞ! 聴いたことのない人は会場へGO!
(日本テレネット たかを)

怒涛のごとく押し寄せた、あれやこれやのイベントもようやく終わり、ホッとしたと思ったらカゼをひいてしまった。うー、油断大敵。みなさんもう気をつけて下さい。夏カゼは大変ですよ。
(マイクロキャン ひで)

「ぼっふるメール」のメールに続き「ファンティッシュ」ドロー・ドロンのフィギュアが近々発売されます。どぎついコスチュームにビュリーホーな股、ゲームのイメージに忠実なのだ。むふふ……さすが岡山フィギュアエンジニアリング(日本ファルコム M2)

♪まあるかいてちゃんちゃん、おくをにっこりかーいたなあー、きいろはバトルの印、ふえーいすふえーいすフェイスボールN:白熱の3Dバトルアクションゲーム、「フェイスボール」10月29日発売。(リバービルソフト さわっちゃダメ小林)

全国のバレーボールファンの皆さん、こんにちは。体育会系の私は只今秋の試合に向けて特訓中!! えっ? 仕事? もちろんパッチリやってますよ! こんな私に励ましのお願い待ってます。
(ココナッツジャパン JUN)

みなさん、「南国少年パプワくん」見えますか?この冷夏で唯一夏したパプワくん。実はアスミックが9月いっぱい提供しているのです。製作者も感動(大笑い)したCMを流しますので、ぜひ見て下さいね。
(アスミック じゅごん)

暑い日が続いていますが、夏休みはいかがおすごしでしょうか? 「ゴジラ爆闘烈伝」、発売が来年3月になりましたが、それまでの期間のこのゲームの情報をお伝えしようと思っています。では、楽しい夏をお過ごし下さい。
(東宝株メディア開発室 谷口)

そろそろ秋風の季節!? 夏休みも、もう終わらなもんね! 夏休みっていうと、いっぱいゲーム・イベントがあったけど、どこかに顔出たかなー!? 忙しくて行けなかった人。面白い話が、沢山あるの、機会があったら、こゝで紹介するね! (ピクチャー みなみ)

夏も終わってしまうのねえ。今年は本当に散々な夏だったなあ……。異常気象だ、天変地異だ、おまけに甲子園で我が母校が負けるし。(地区予選だけださ)そして海にも行けず、かき氷で腹をこわし……うーん、来年の夏を期待しよう!
(NECアベニュー さんざんR)

みなさん、夏休みどうでしたか? いいことありました。シュールド・ウェーブは、夏休み返上でがんばってました。「PCココロ」に「インベリアルフォース」いよいよ発売迫ります。応援して下さい。宜しくお願いします。
(シュールド・ウェーブ)



発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
9/23	蒼き狼と白き牝鹿〜元朝秘史〜	光荣	11800円
9/24	麻雀クリニック・スペシャル	ナグザット	7800円
9/24	メタルエンジェル	バックインビデオ	7800円
9/24	幽☆遊☆白書	バンプレスト	8800円
9/30	機動警察パトレイバー〜グリフォン篇〜	リバーヒルソフト	7200円
9/30	麻雀オンザビーチ	NECアベニュー	7800円
10/1	三國志III	光荣	14800円
10/22	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	8200円
10/29	悪魔城ドラキュラX〜血の輪廻〜	コナミ	7800円
10/29	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	7800円
10/29	フェイス・ボール	リバーヒルソフト	7200円
10/29	マイト&マジックIII	ハドソン	6800円
10/中	シルフィア	トンキンハウス	価格未定
10/下	真・女神転生	アトラス	8800円
10/下	ルイン〜神の遺産〜	ビクター音楽	価格未定
10/予	伊賀忍伝 凱王	日本物産	7900円
10/予	PCコロン	シュールド・ウェーブ	7800円
11/26	モンスターメーカー	NECアベニュー	7800円
11/予	インペリアルフォース	シュールド・ウェーブ	7800円
11/下	格闘霸王伝説アルガノス	インテック	7800円
11/予	ただ今勇者募集申中II	ヒューマン	価格未定
11/予	バラディオソ	バックインビデオ	7800円
12/3	機装ルーガ	工画堂スタジオ	8800円(予)
12/予	イースIV〜The Dawn of Ys〜	ハドソン	価格未定
12/予	エメラルドドラゴン	NECホームエレクトロニクス	価格未定
12/予	オーロラクエストあたくの聖堂IN ANOTHER WORLDS	バックインビデオ	7800円
12/予	サークIII	日本テレネット	価格未定
12/予	スーパーダライアスII	NECアベニュー	7800円
12/予	ソル：モナージュ	アイレム	価格未定
12/予	21エモン〜めざせホテル王〜	NECホームエレクトロニクス	価格未定

発売日未定のソフ ト		価格
ゲーム名	メーカー名	価格
断層都市ストレイロード	IGS	8900円(予)
ブランドス	IGS	価格未定
THE ATLAS	アートディンク	価格未定
アンジェラス2〜ホーリー・ナイト〜	アスミック	価格未定
マグナード	アスミック	価格未定
チキチキボーイズ	NECアベニュー	価格未定
ストライダー飛竜	NECアベニュー	価格未定
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	価格未定
誕生Debut	NECアベニュー	価格未定
天地を喰らう	NECアベニュー	価格未定
ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	価格未定
ブランディッシュ	NECホームエレクトロニクス	価格未定
ぼっぴるメール	NECホームエレクトロニクス	価格未定
マジクール	NECホームエレクトロニクス	価格未定
女神天	NECホームエレクトロニクス	価格未定
サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定
マーシャルヒーレオン	コナミ	価格未定
YAWARA 1.2	ソフィックス	価格未定
芸者ウォーリアーズ	タイター	価格未定
ゴジラ〜爆闘烈伝	東宝	8800円
秘密の花園	徳間インターメディア	価格未定
ウイザードリィⅢ・Ⅳ	ナグサット	価格未定
クイズDE学園祭	ナグサット	価格未定
ダウンタウン熱血物語	ナグサット	価格未定
闇の血族	ナグサット	価格未定
風霧	ナグサット	価格未定
麻雀レモンエンジェル	ナグサット	価格未定
もってけたまご	ナグサット	価格未定
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	価格未定
超英雄伝説〜ダイナスティック・ヒーロー〜	ハドソン	価格未定
ブラッド・ギア	ハドソン	価格未定
ボンバーマン94 (Huカード)	ハドソン	価格未定
吉本新喜劇	ハドソン	価格未定
ロードス島戦記2	ハドソン	価格未定
餓狼伝説2 (ACカード対応)	ハドソン	6000円
龍虎の拳 (ACカード対応)	ハドソン	6000円
ワールドヒーローズ2 (ACカード対応)	ハドソン	8000円
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト	8800円
アルシャーク	ビクター音楽産業	価格未定
トラバース1〜伝説をぶっとばせ〜	ビクター音楽産業	価格未定
フレイ〜サーク外伝〜	マイクロキャビン	価格未定
コスミックファンタジー 4〜銀河少年伝説〜	レーザージャパン/日本ネット	価格未定
SWORD MASTER	ライトスタッフ	8300円
フラッシュハイダース	ライトスタッフ	価格未定
ブルーフォレスト物語	ライトスタッフ	価格未定
スタープレイヤー	レイ・フォース	価格未定
シルキーリップ	日本テレネット	価格未定

※メディア表記のないものはすべてスーパーCD-ROMソフトです

開發情況

●今月からホットライン、発売リストなどといっしょに、1色のこのページに引っ越してきた開発情况。これからもよろしくね。じゃ、今月の開発情况。いってみよう。

●まず、ナグザットさんのニュースから。今度はRPGの要素を持ったアクションゲーム「ダウントOWN熱血物語」。来月号で続報を届けられそう。ちなみに、来月号であの美少女麻雀ゲームが発表されそうだよ。



9月にはCSG
でまたまた新作
が見られちゃう

●日本テレネットさんの人気RPGシリーズ「サークⅢ」は、来月号で新しい情報が届きそう。楽しみだね。

●11月に発売予定の「PCエンジンカプセル4号」には、年末発売予定の強力なソフトの体験版を中心にもりだくさん収録予定。

●マイクロキャビンさんの「フレイ」は、グラフィックなどに手を加えて、グレードアップ。来月紹介できるかも。

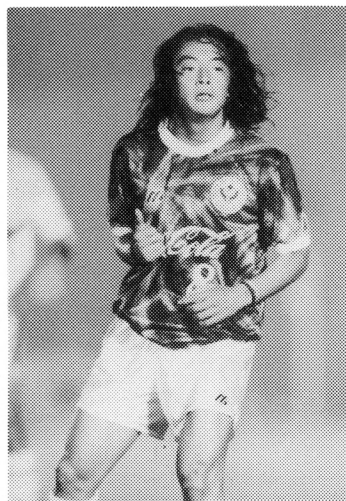
Calendar 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27	28	29	30
														CCG新作発表会・大阪／マイトーム大阪 敬老の日							秋分の日	★蒼き狼と白き牝鹿 ★メタルエンジェル ★幽☆遊☆白書	★機動警察パトレイバー ★麻雀オンザビーチ 月刊PCエンジン11月号発売日	CCG新作発表会・東京 池袋サンシャインシティ (文化会館2F)				

みつちやく
密着インタビュー
あか
赤いつむじ旋風

アルシンド徹底研究

ぜんきゆうしょう たてやくしゃ かみわざ ひみつ じんぶつ
前期優勝の立役者、その神技の秘密と人物エピソードのかずかず。



こうひょうれん さい
好評連載インタビュー

きた ざわ つよし
北澤豪 熱きサンバの旋風になれ

キーちゃんをはじめて語る、サッカーと出会った少年時代。

ホビー天国

SFC マリオ&ワリオ/SFC ドラえもん2

SFC アニメキャラ クレしんち/美少女 セーラームン

ものしり100事典 **ザ★まんが**

「まんがのすべて」をはしからはしまで!!

おっけつ かくとう ぎ だい せん そう
熱血グラフィック **格闘技大戦争**

9・10月号連続
応募者全員
サービス

エスパースーパーハガ電
PINGU オリジナル
KINOKUNIYA



小学五年生 10月号 9月6日発売

定価480円(税込) ※タイトル・内容は変わることがあります

ワールドカップ
がんばれニッポン! **W杯2次予選直前勢4大特集!**

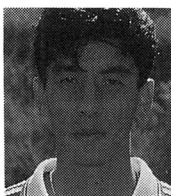
特集【1】大人気の秘密に迫る緊急特集

赤いつむじ旋風 **アルシンド** 徹底研究



特集【2】天才DFインタビュー

井原正巳 ~アジアの壁から世界の壁へ



特集【3】完全保存版 特別とじ込み

W杯2次予選 日程表付き **W杯応援ピンナップ**

特集【4】大好評連載『ゴールへの旋風』第6回

北澤豪 少年時代 ~サッカーに憧れた頃

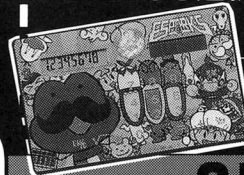


■バトル全書
ゴジラ 破壊王伝説

初代ゴジラから年末公開スーパーメカゴジラまで、その伝説のすべて!!



9・10月号連続企画 応募者全員サービス



エスパースーパーハガ電
PINGU オリジナル きんちゃく

小学六年生 10月号

9月6日
ごろ 発売

定価
460円
(税込)



永遠の生、
それはだれもが持つ欲望なのか、
神にそむく罪なのか。

永遠の生。永遠の若さ。それは、人間誰もが持つ欲望だと言ってよいだろう。
だが、その欲望は叶えられずに終わる。たった一つの例外を除いて。
ドラキュラ伯爵。悪魔に魂を売った男。彼は、その代価に永遠の生と若さを手に入れた。
不老不死。それが意味することは何か？ それは無用になった時間。
そして、時間と共に生きる人間から疎まれ、恐怖されるようになった。
孤独になった彼は、時間に支配される人間をあさけ笑った。
彼は闇の中より生まれ出る魔物を、自らの配下に置いて、人間達を襲った。
若い娘の生き血を求め、魔物達に命じて村を焼き、娘をさらった。
そして、いつしか神の存在をも恐怖に感じなくなっていたのだった。

コナミ / 10月29日発売予定 / 7800円



悪魔城ドラキュラ

血の輪 rond 廻

X™

© 1986 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

X-ITEM COLLECTION



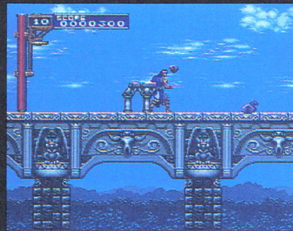
▲主人公、リヒター・ベルモンド

多彩な攻撃方法で勝負!!

必殺技をマスターせよ!

「悪魔城ドラキュラX」の特長の1つとして、多彩なアイテムを使った特殊攻撃がある。このアイテム攻撃をマスターすることがクリアへの近道だと思ってもらってかまわないだろう。

ここでは、ゲーム中にリヒターが使える全アイテムを紹介しておいた。しっかり覚えて実戦で役立ててほしい。



▲ロウソク等を破壊するとアイテムが出現する。

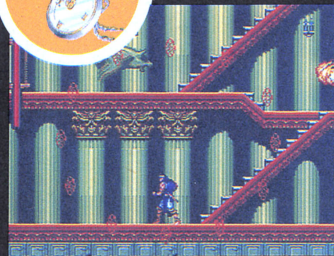


▶ロケット「キ」キーでアイテムを使用する。



懐中時計

ITEM/DRACULA-X



▲アイテムとして通常使用すると、画面上の敵の動きをゆっくりにしてしまう。敵の数が多いたときに有効だ。



▲アイテムクラッシュでは、完全に動きをとめる。

の動きをゆっくりにしてしまう効果を持つ。敵中を早く突破したい時などに便利だ。

アイテムは通常使用(II+「上」)とアイテムクラッシュ(セレクト、右ページ参照)の2通りの使い方がある。懐中時計は、通常使用でハートを5つ消費し、敵

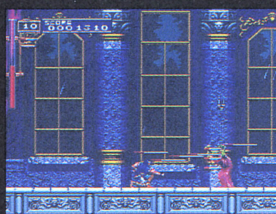


短剣

ITEM/DRACULA-X



▲ハートを取った数によって、連射数が増える。最初に入手するアイテムだ。



▲アイテムクラッシュでは、多弾連射で攻撃する。

アイテムだろう。アイテムクラッシュの多弾連射は圧巻だ。

マイキャラと水平に飛んでいく短剣。楯や槍などを持っている敵では跳ね返されてしまう場合もあるが、ハートを貯めることで連射が可能になるので、使える

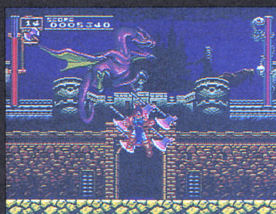


斧

ITEM/DRACULA-X



▲ジャンプして使用すれば、画面最上部まで届く。斜めに飛ぶので、接近戦ではあまり使えないだろう。



▲アイテムクラッシュでは、画面内に斧を放射線状に飛ばす。

上方の敵はもちろん、壁などのアイテム出現物も壊せるので便利だ。

おの斧は、マイキャラの斜め前方に発射され、弧を描いて地面に落ちる。短剣よりも威力は強力でカタめの敵でもたやすく倒せるだろう。

アイテムリスト

このアイテムは武器としては使用できないが、体力回復や一定時間のみ使用可能な効力を持っている。

ハート



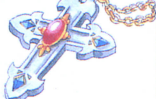
▲アイテム攻撃をするには、このハートがなくてはならない。敵やロウソクなどの備品を破壊するとハートが出現するぞ。

ビッグハート



▲ハート5つ分の効力を持つビッグハート。ロウソクなどの備品からしか入手できない。敵を倒しても出ない。

ロザリオ



▲戦闘中の敵を全滅させる。敵によっては効かないものもある。効力はアイテムを取った瞬間に発揮される。

透明薬



▲一定時間無敵になる。そのあいだ体当たりで敵にダメージを与えることができる。出現場所は固定で限られている。

「X-アイテムコレクション」 全操作方法をマスターせよ!!

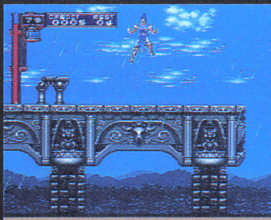


聖水

ITEM/DRACULA-X



▲瓶を地面にたたきつけて、聖水を敵になつける。聖水は地面を這うようにして、敵にむかっていく。



▲アイテムクラッシュでは画面内に聖水の雨が降る。

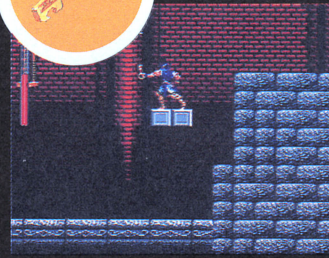
悪魔が最も嫌う武器がこの聖水だ。聖水はどの敵にも一様に効果を与えるので、一番使いやすいアイテムといえるだろう。

アイテムクラッシュでは、画面内全域に聖水の雨が降るので、敵を一掃することができる。ボス戦でも有効だ。



鍵

ITEM/DRACULA-X

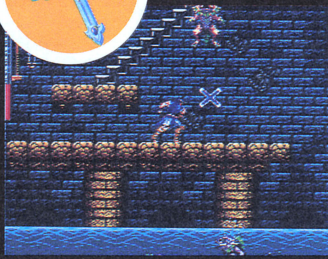


▲攻撃用アイテムではなく、裏ステージへ通じる扉を開けるためのもの。

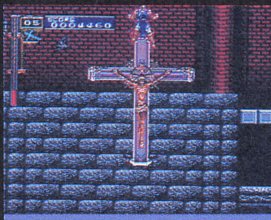


クロス

ITEM/DRACULA-X



▲投げるとフレームのように戻ってくる。ハートの数によって連射が可能。最大3連射で攻撃できる。



▲アイテムクラッシュでは画面内に巨大なクロスが飛び交う。

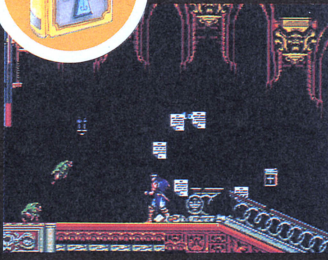
聖水と同じく対悪魔三種の神器のひとつ、クロス(十字架)。投げると一定距離を往復するのでうまくやれば2度ダメージを与えられる。

アイテムクラッシュでは、画面内をいくつもの巨大なクロスが飛び、敵を一掃する。



魔法の書

ITEM/DRACULA-X



▲クルリと円を描いて飛んで行く魔法の書。連続して投げれば、簡易ハリヤーにもなる。ボス戦ではあまり使えないが。



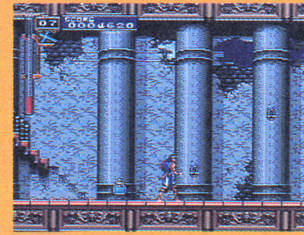
▲アイテムクラッシュでは、輪になった書が前方に飛んで行く。

魔法の書は、通常使用でもハートを5つ消費する。他の武器に比べて、攻撃性は劣ものの、上方などからの敵に困まらず、攻撃ができる。

アイテムクラッシュでは、リヒターの上に輪を作り前方に向かって飛んで行く。

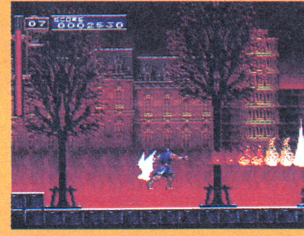
操作方法をマスターせよ!

アイテム使用操作について



▲アイテムの通常使用は、II「上」。キャラの向いている方向にアイテム攻撃ができる。

アイテムクラッシュ



▲ハートが最低10個以上の時セレクトボタンで使用する。アイテムによってハートの必要数は異なる。

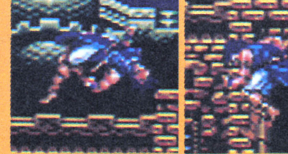
リヒターの特殊操作について

向きを固定



IIボタンを押しながら移動すると、その向きのまま移動できる。後退しながら前に攻撃も。

バック転



▲Iボタン連続押しで使用する。瞬間無敵になる。回避に使える。

\$袋



▲いわゆるボーナスアイテム。100~1000ポイントの点数が加算される。必ず取るようにしておこう。

肉



▲体力回復アイテム。取ると、プレイヤーの体力を半分回復する。壁などを壊すと出現する。出現場所を覚えておこう。

ビック肉



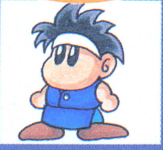
▲体力回復アイテム。取ると、プレイヤーの体力を全回復させる。同じく壁等を破壊すると出現する。リヒターよりでかい。

魔力の玉



▲ステージをクリアすると現れる玉。取ると、プレイヤーの体力を全回復してくれる。取った時点でステージクリアだ。

1UP



▲プレイヤーの残り人数が1人増える。壁などを破壊すると出現する。場所は固定なので覚えておこう。

悪魔城ドラキュラX／ステージ紹介

発売まであと2ヵ月に迫った「悪魔城ドラキュラX」。今月はいよいよ前半のステージを紹介していくことにしよう。「ドラキュラX」のステージ数は全9面。これに、裏ステージが加わりアクションゲームとしては、かなりのボリュームで遊べることになる。

また、CDサウンドを駆使したBGMとセル画で描きおこしたビジュアルシーンはPCの数あるソフトの中でも群を抜くクオリティだ。前々作「SIN & HER」のクオリティをも凌駕するかもしれないぞ。発売を楽しみに待っていてほしい。

PC史上かつてないアクションが超美のグラフィックとサウンドでプレイヤーを圧倒する!!

STAGE0

DRACULA-X REINCARNATION OF BLOOD!!

PROLOGUE (プロローグ)

今、新たな伝説の幕が
きって落とされる

オープニングビジュアルからの続きになるプロローグは、いわば「X」体験ステージと言えるだろう。

悪魔の復活という異変に気づいた主人公、リヒター・ベルモンド。彼が街にむけて馬車を走らせているシーンから始まるこのステージは、1体の敵キャラとの戦いが待っている。

いきなり戦闘に突入するが、ここは、オープニングステージ。か〜い気持ちでプレイしても全然平気。むしろ、このステージに長時間いることの方が難しいぞ。

それでも、これから始まるストーリーにわくわくせずにはいられない。



▲敵、死神の必殺攻撃が炸裂! ここでダメージを受けるわけにはいかない。

▼鞭の動きを確かめながら攻撃開始! こんな奴には負けられないよな。

STAGE2

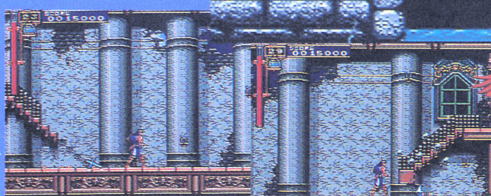
DRACULA-X REINCARNATION OF BLOOD!!

神よ力を与えたまえ

敵中突破!! 邪魔する奴
には死あるのみ

「ドラキュラX」のウリの1つである、ステージの分岐。アイテムや隠し通路からいけるんだけど、このステージ2には、その分岐があるのだろうか?

そのあたりはまだ秘密だけど、探して両方のステージをプレイしてみたいよね。きっとこの面以外にも分岐はあるぞ。



▲階段の昇り降りも結構こっているんだよ。よく見てね。



▶捕われの少女、マリア



STAGE 1

DRACULA-X REINCARNATION OF BLOOD!!

炎の晩餐 (ばんさん)

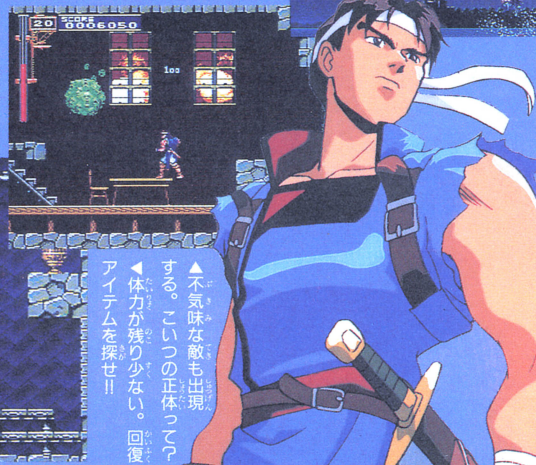
悪魔の牙が平和な
街を炎にそめる

馬車をかけ降り街に到着したリヒターだったが、時すでに遅かった。街は魔物たちに焼かれ紅蓮の炎に包まれている。さらに最悪なのは、恋人アネットを始めとした若い娘たちの姿が見えないことだ。

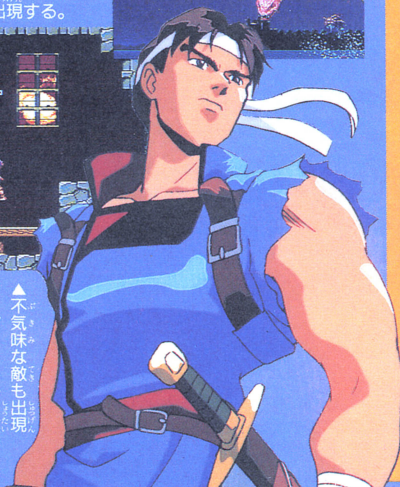
若い娘をさらう……。そう、それは奴の手口。ドラキュラ伯爵の手口だ。リヒターの鞭を握る手が震えはじめた。



▲燃え盛る街をめぐりながら魔物が出現する。

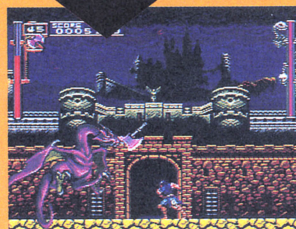


▲不気味な敵も出現する。こいつの正体って？
▲体力が残り少ない。回復アイテムを探せ!!



BOSS

STAGE 1



ステージ1のボスは巨大なドラゴンのような奴だ。口から炎を吹き出しリヒターを狙う。そうか、こいつのせいで街は燃えてしまったのか。そうとわかれば遠慮は無用だね。

街の空を覆う巨大なドラゴン。生けにえになるのはどっちだ!!



▲炎に当たらないように注意して、攻撃開始だ。

STAGE 2

通常の場合は、こちらのステージが出現する。ということは……それ以前のステージに仕掛けがあるのかな。どうもそうらしい。さらにこのステージにもそういった仕掛けがあるので、じっくりと探しながらプレイしてみるのもいいかもね。

また、ステージ1には出現しなかったアイテムも多くあるのでチェックだぜ。



▲下の水から飛び出してくる半魚人。いきなりでびっくりするんだよね。



▲カタめの敵も出てくるぞ!!

▲バック転を使って階段にも登れる。

BOSS

STAGE 2



ステージ2のボスは狼男。遠吠えをかました後にこちらにむかってとんでくるぞ。ここはひとつアイテムクラッシュで粉碎してあげるってのはどうでしょう?

満月に吠える狼。負け犬にさせてやるぜ!!



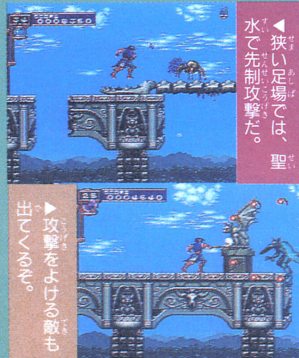
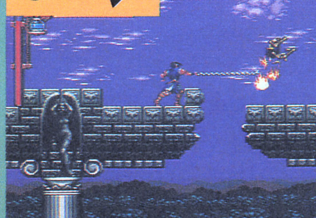
▲聖水の雨で攻撃。ひとたまりもないはず。

STAGE 2

こちらがステージ2の裏ステージ。基本的に難易度は表ステージとは大差ないはずだが、ボス戦は若干異なるようだ。もちろん裏ステージでは表ステージと異なるボスが登場する。

このステージ2では…、おっと、お楽しみはとっておくことにしましょうか。表とは雰囲気ガラリと違うのもすごいよね。

▲裏ステージと表ステージの両方をプレイしなければ、真のクリアとはいえないぞ。



▲狭い足場では、水で先制攻撃だ。

▲攻撃をよける敵も出てくるぞ。

STAGE3

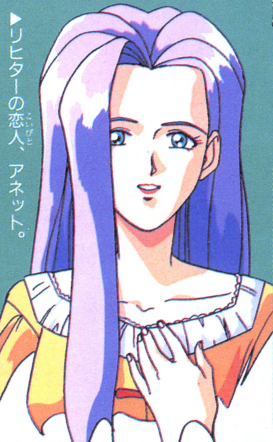
DRACULA-X REINCARNATION OF BLOOD!!

邪悪力が闇を呼ぶ

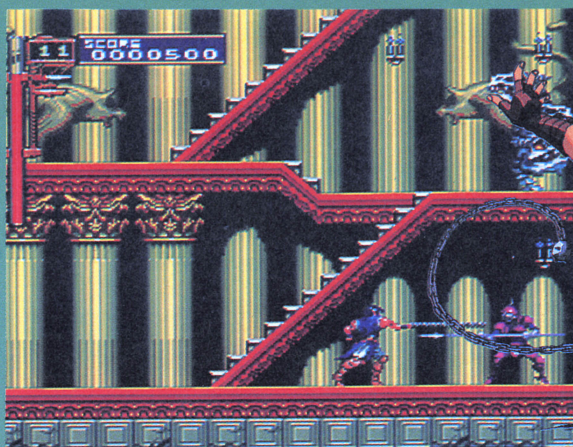
大聖堂が舞台のステージ3。ここの背景のグラフィックは「これ、本当にPCなの?」と目を疑うほどのクオリティの高さだ。また、その背景をバックに次々と出現する骸骨の数の多さ。そしてそれだけの数が出現しても処理落ちしない(スピードが遅くならない)など、コナミの技術力をまざまざと見せつけられる。

これだけのアクションゲームは、きっと今世紀中のPC、いや全ゲーム機種でも出ないのではないだろうか。大げさなようにだけと実際にその目で見ればうなずけると思うぞ。全ゲームユーザーに見てほしい作品のひとつになることは間違いないさそうだ。

さて前置きはこれくらいにしてステージ3の画面を紹介していこう。



リヒターの恋人、アナネット。



◀槍で攻撃してくる鎧の兵士。こいつには短剣による攻撃が効かないのだ。うまく間合いをとって攻撃するのがいいかね。

聖なる館を襲う悪夢の根

大聖堂につどう骸骨たちをたたけ!

大聖堂内で十字架をバックにわらわらと出現する骸骨たち。もーきりがなくらい出現するので、全部を相手にしない方がいいかね。それにしてもこんだけ囲まれるのはヤだよな。



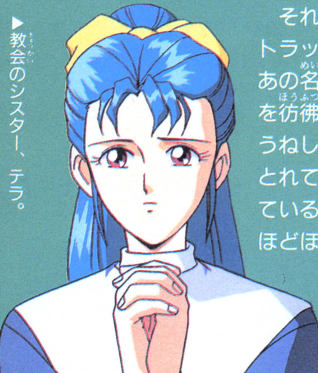
▲アイテムクラッシュで一掃するのがいいかね。

STAGE4

DRACULA-X REINCARNATION OF BLOOD!!

無数の恐怖の上に

ステージ4はいわば「トラップ」(ワナ)のステージ。と言っても「ドレミの歌」は歌わないぞ(そりゃ、「トラップ一家物語」だ……わかんないよね、ごめん)。



教会のシスター、テラ。

それはさておき、ここのトラップは動きがすごい!あの名作「グラディウス」を彷彿とさせるようなうねうねした動きは、思わず見とれてしまう。でも見とれていてと死んでしまうのでほどほどにしよう。

ゲーマー倉持いわく、トラップを切り抜けるのは「根性」だそうだ。



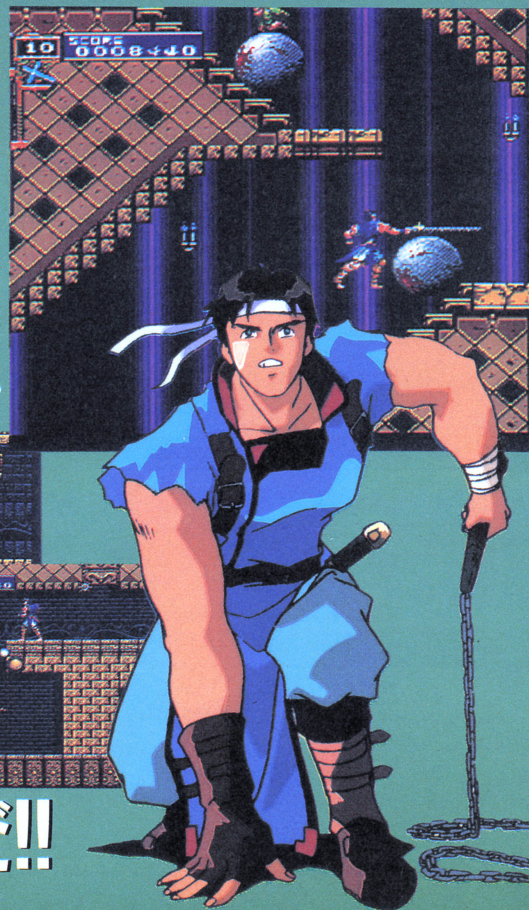
▶上からは鉄球が。潰されないようにしてね。

◀トラップの前にも敵がいる。倒してから進もうね。



◀左のトゲトゲ鉄球がうねうね動くぞ。

▶トラップの嵐。タイミングが全てだ。慎重かつ大胆にゆけ!



侵入者を拒むトラップ プレイヤーの腕の見せどころだ!!

中ボスだってハンパじゃないぞ!!

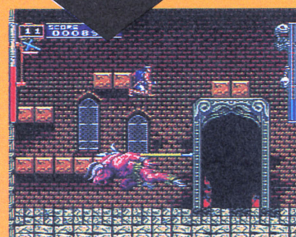


▲骸骨の親分って感じだ。こわそー。

ステージによって中ボスクラスの敵も出現する。といってもこいつらの強さもハンパじゃない!! 強いんだなこれが。ここでライフを削ってしまうユーザーも多いと思うぞ。いわゆるパターンを見つけて攻略していかないといつまでたってもクリアできないからね。がんばるべし。

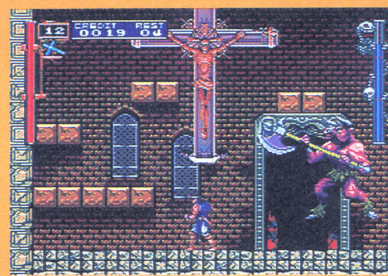
◀中ボスといえども手はぬけない強さだぜ。

BOSS STAGE3



狼男の次は牛男!?でも手強い強敵だぜ!!

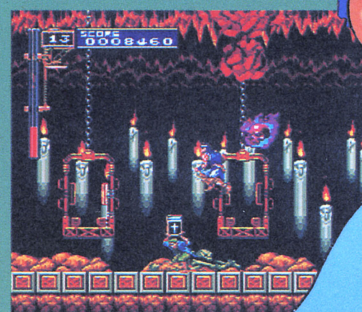
ミノタウロスという名前がぴったりのボスは斧で攻撃してくるわ、石化する霧は吐くわ、飛んでくるわでモー大変。ダメージ覚悟で接近戦だ!!



▲斧の判定がでかい。かすってもダメージをくらう。

源をたたけっ!!

- ▶アイテムを盗んでいく敵もいる。こんにやる絶対許さないから!!
- ▼下段の见えない部分にも注意しよう。



BOSS STAGE4

首なし騎士が歩いてくる。怖いなんて言ってる暇はないぞ。



ステージ4のボスは自分の首を小脇に抱えた騎士。うーむ、この秋は自分の首をハンドバッグ代わりに小脇に抱えるファッションがはやるかも知れない。嘘です。ごめんなさい。



▲聖水を投げていると比較的楽に倒せるぞ。

STAGE-X

DRACULA-X REINCARNATION OF BLOOD!!

本当の戦いはこれからだぜ

そしてその先にある真の恐怖とは!?

というわけで今回紹介できるのはここまでだ。来月は別冊付録でマップつき攻略法を紹介していくのでお楽しみに。しかも本誌「究極の攻略」でおなじみのゲーマー倉持大先生が攻略してくれるので、ゲーマーな皆さんは期待しててね。他誌には絶対に負けない内容の濃さで勝負! 「悪魔城ドラキュラX」も月Pにまかせてくれ!!



次号は宿命の付録! We Love KONAMI III

「悪魔城ドラキュラX~血の輪廻~」で完全攻略!!



ポプコム10月号は、
付録も充実、シミュレーションワールド大探検!
美少女と遊ぶか、戦国で戦うか、今、話題集中の人気SLGを
大追跡。超マジ企画「WINDOWS」特集も見逃さないよ!!

付録① まるごとD.O.美少女ディスク

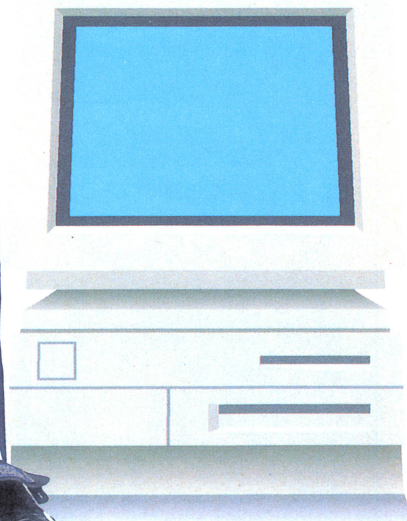
付録② 別冊「聖電腦女学館」第3号

特集
① ポプコム大研究「戦うシミュレーション」
② 実録!『誕生』生バトル
③ うまいか? まずいか? 「WINDOWS」

愛と勇気のパソコンマガジン

POPCOM

月刊ポプコム10月号 9月8日発売 特別定価690円(税込)



なつやす しゅくだい れんりつほうていしき けいさん
 「夏休みの宿題、連立方程式の計算どうした？」
 「すみません。うちの父ちゃん自民党の議員
 れんりつ じ み おこ
 なんて、連立の字を見ると怒るんです」



憩いの コピー館

POINT+1

●大分県／ミスターX

チンでかい先生（真・女神転生）

「さ、理科の授業始めるぞお」
 「先生、実験のたびにパンツの中からプラス
 コ取りだすのやめてください！」

●福島県／桜桃次郎

やる気出ん！（カブキ伝）一夏休みの宿題

「裏山を掘ったら縄文土器が出てきたので、
 持ってきました」
 「そうかあ。先生は、縁の下掘ったら、不発
 弾が出てきたので、持ってきたぞお」

●愛媛県／タイラー

半ケツじゃん！（半月斬）

「模型がないからって、月の満ち欠けを先生
 のおしりで説明するのはやめてよね！」

●東京都／AAA

♪ファンにはやっぱりNEOソフト

「先生、給食のカレーはもう飽きました〜」
 「今日もカエルの解剖だったからな。じゃ、
 明日は野草の観察にするぞお」

●大阪府／女郎花

いやあんリョウコ（慰安旅行）

「先生ったら同僚の先生と結婚したからって、
 修学旅行で新婚旅行を兼ねちゃうんだものな」

●三重県／劉備玄德

野郎面接中

（餓狼伝説2）

「先生！ うちの学校に芸
 能人が多いからって、進路
 指導の面接で水着審査するのやめてください」

●同じく劉備玄德

歌舞伎町娯楽屋見物（悪魔城ドラキュラX）

「そうか、これがいま流行の守備の戦術か。
 なかなか気持ちのいいもんだな」
 「監督〜！ そりゃソープランド。ゾーン
 プレスじゃないっすよ！」

●宮城県／いかす三陸

わたくしい、生まれも育ちも

カオスか柴又です

「先生、もと露店商だからって、授業中に商
 売すんのやめてください。思わず、先生の使
 ってるチョーク買いそうになっちゃったじゃ
 ないですか！」

●広島県／CAR-II

ねえちゃん、カモン！ もんだる！

（麻雀レモンエンジェル）

●秋田県／金沢泰宏

感じ合う（元丸）

「そうか、これが危険な反則行為か。なかなか
 気持ちのいいもんだな」
 「監督〜！ そりゃなんとかマッサージ。
 バックチャージじゃないっすよ！……」

●兵庫県／芥子

積乱雲〜（セーラームーン）

●埼玉県／L・ルードみかけ

夕飯吐くじよ〜（幽遊白書）

「今日、家庭訪問するからなあ」
 「うちの父ちゃんがジ○ンブの編集者だから
 って、1週間ごとに家庭訪問するなよな！」

●群馬県／怪物

ちょっと待ったあ！（ソードマスター）

「先生！ 自分ちの家計簿の計算を算数のテ
 ストに出さないでくださいって！……おいおい」



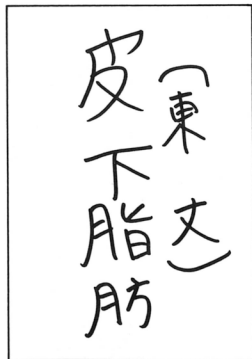
▲東京都／イシュト・ヴァーン
 きゅうり食べるかな？



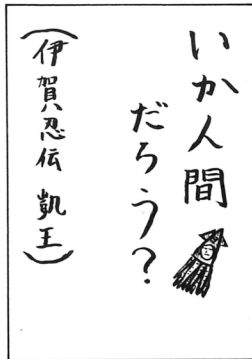
▲愛知県／ラヴ・牧瀬里穂 自
 黒、自白……自茶は、ない。



▲兵庫県／芥子 実は私も頭が
 アル・ンド状態である……。



▲神奈川県／カールスモンキー
 石井 そして体は東丈状態だ。



▲福岡県／セコナボン んで性
 格はスルメのようにねじれてる。



とーきょーどーも Tokyo・Domo

あなたと私の心の交流の場 (大ウソ)

POINT+2

俺の妹は超かわいいんだ。と部活仲間
毎日のように言いふらしていたら、だ
たら妹の写真を見せてくれと言われてしまっ
た。ピンチ! どうしよう。写真を見せて、
「たいしたことねーな」と言われたら嫌だし、
かといって「かわいいなあ、紹介してよ」と
言われて、むさ苦しい男を妹に近付けるのも
嫌。ちなみに「奥山よしえ」に似ています。

(宮城県/いかす三陸)

なんとなくハガキから禁断の愛の匂いがた
だよってこないこともないが、そうねえ、ど
うしたもんだらうねえ。おっ! スゲーいい
こと考えたぞ。妹の写真を僕に送らない。
で、君の言うように可愛い娘なら僕が近付い
てあげよう。僕そんなにむさ苦しくないから
君の心配もバッチリ解消だ。うむ、我ながら
見事な解決方法だ。さっそくそうしなさい。
おっと、水着の全身写真も忘れるなよ。

編集部で今ハヤっているものは何ですか?
(大阪府/たっさん)

ソファで死にそうな顔しながら仮眠とる
とか、死にそうな顔して意味不明な言葉をブ
ツブツ呟きながら原稿を書くとか、あとね、
死にそうな顔しながらゲームすると
かがハヤってるぞ。

ゲーマー倉持=アニキって、Mr.
マリックに似ませんか? 絶
対似てると思うなあ。

(大分県/ミスターX)

そうかあ? 似てるかあ? ちょ
っとアニキこっち来て。「ん〜、な
に〜?」悪いけどこのサングラスか
けてみてよ。「ん〜、ほら〜」。…ブ
ッ、うひゃひゃひゃ。ア、アニキつ
いでに手を前に突き出して、キてま
すって言って。「ん〜、なんなんだよ
〜。…キてますキてます」。ブ、プヒ
ャヒャ。お、おもしろすぎる! こ
このおもしろさはとても言葉では言
い表せない。見せられないのが残念
だなあ…。

クイズの景品などでよくカップラーメン1
年分とかありますよね。賞味期限は半年
なのに、どーするんでしょうか?

(大阪府/昇龍変)

やっぱ食べるんじゃないの? 賞味期限過
ぎても。どちらかっていうとさ、1年分っ
ていうことは365個もらえるんだよね? それ
を置いておく場所のほうが大変だよなあ。4
畳半の部屋になんぞ住んでた日にゃ、それこ
そ松本零士の世界(笑)。

風呂に入ろうとしてトイレに行っちゃっ
たり、トイレに行こうとして押入の戸を
開けてしまったりということが僕にはよくあ
ります。これは病気なんでしょうか?

(栃木県/KEI)

あるある。なんかしようと思って、途中で
他のことやると何をやろうとしていたか忘れ
てしまうこと。せ〜んぜん関係ないことをや
っちゃうこと。僕もね、洗濯物を洗濯機に入
れようとして、途中考え事してたらついトイレ
に洗濯物を入れてしまったことがある。便
器の中でグルグルと回る洗濯物を見て、洗剤
入れれば結果は同じだなと、思ったっけ。

高城麗子からラブレターをもらった。だけ
ど僕は加藤美夏が好きなんだ。男として、
こういう場合はどうすればいいんですか?

(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

男として、そういう場合ウソをつくのは最
低の行為だ。そういうとき偽るのは絶対にや
ってはいけないことだ。つまり、まず高城と
ヤルことをヤル。で、そのあと正直に男らし
く正々堂々と、自分は加藤が好きだと高城に
告げよう。うむ、男たるものかくありたい。

ゲームのうまい人の名前ってAAAが多い
のはなぜですか? (東京都/AAA)

実はゲームうまい人は、圧倒的に外国の方
が多いのだ。ゲーセンとかでも金髪の人、多
いでしょ? で、名前はアラン・A・アーノ
ルドとかが多いね。日本人の場合は、相京厚
史(本誌デザイナー)の仕業。最後のAは勢
いだと思われるぞ。

最近以前に比べるとハガキに対するコメン
トが短いですね。何かあったんですか?

(大阪府/ゆみこ)

そんなことないぞ。気のせいだろ。

POINT+3

街の遊撃写



「東京都/イシユト・ヴァイン 写っ
てい
ません、自称ラーメン博士の店」です。



▲東京都/J-King ナ/VA、こりやおか
しい。おっと、J-King住所かいてね。

映画派

『やっぱり映画館でしょう。ビデオにはない迫力、それにパンフレットを集めることができるもんね!』
 (岐阜県/三井生命)
 『うちのビデオはβなんです。レンタル屋行っても借りられないんです。…映画の勝ち…』
 (大阪府/ラヴ久川綾)
 『映画館でしょう! 栄華感…なんち〜て』
 (東京都/ハンちゃん)
 『昔から初デートは映画館に決まってる。「一緒にビデオ見よう」なんてデートに誘えるか?』



▲兵庫県/光園

応募ハガキ総数 29通

ポイント+1 究極の対決

今月の対決: 映画VSビデオ

『なんたって安い!』
 (東京都/山川谷海)
 『昔の寅さんが見られるから、ビデオのほうがエライ!』
 (宮城県/いかす三陸)
 『映画館は、一度ホモのチカンにあったことがあるので嫌いだ』
 (愛知県/成家間星野)
 『やっぱり、アダルトの種類が豊富なビデオの勝ち!!』
 (千葉県/安藤充謙)
 『私はビデオ。安くあがるし、自由な時間に見られるのがいいよね』(京都府/レピッシュな狂市)
 ※安いって意見は多いね。

ビデオ派

『僕は字幕に気を取られて絵を見逃すことが多いので、吹き替えのあるビデオがいいな。』

映画がいいと言ふあなた! さては金持ちだナ!!



▲愛知県/たすく

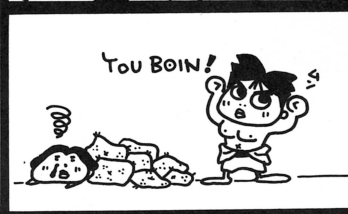
応募ハガキ総数 37通

今月の決着!

やっぱりお金の問題かな? ビデオ派のほうがハガキが多かった。映画館ならではの迫力を押す声も多かったんだけどね。ってなわけで、ビデオ派の勝ち〜!! さて、次の対決は…11月号、「アーケードゲームvs家庭用ゲーム」。12月号「ア

ウトドアvsインドア」だっ!!

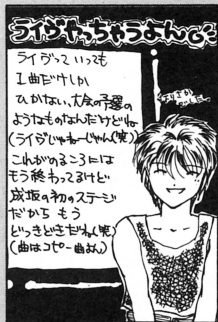
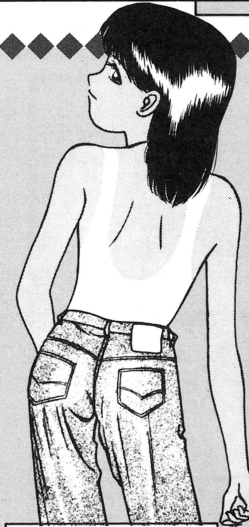
背負いDEぽん。ぽん。



女の子の秘密の花園

だより♡

POINT+1



「新潟県/越後屋部 体育祭か! この前優勝したぞ。」「卒業」の話だね。



「岐阜県/鈴森美紗 頭グシャグシャになるのはしょうがないです。おなみにスパダ。」



ストII屋根の下に…

POINT+1

『眩惑、あくび陣』

ケンカなどで泣きそうになったとき、あくびのふりをしてごまかす。(東京都/ジーザス)

『あ、落としちゃった!』

何かを落とし、拾うふりして女の子のパンツをのぞくエロ技。(北海道/スーパー毒丸)

『禁呪、シマッタコンタクトオトシター!』
誰かがコンタクトレンズを落としたときに使える。人間の動きを瞬時に止め、その場にはいつくばらせる。(広島県/CAR-II)

『忍法、職員便所』

大便をするとき、他の生徒にバレないようにする技。(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

おさまつくコーナー

POINT+1

●先月のGPポイントリストって、7月号じゃなくて8月号でしょ? それに、GPは来年の1月号までじゃないのかなあ?

(大阪府/女郎花)

♪…誠に申し訳ない。そのとおりっす。

●ミルクィはママの味というが、ママを食べたことがあるのか? (東京都/AAA)

♪まったくとしていて、すっきりしてるぞ。

●カレーとパンをくっつけてカレーパンを作ったのは日本人。じゃあ、麻雀と脱衣をくっつけたのも日本人なのかあー

(山形県/ちょ太郎)

●ストIIのサガットは、ゲーム中なぜ眼帯をしている目が左になったり右になったりするのだろうか? (岐阜県/たけうま)

♪こまかいとこ突っ込むなよ…。

遥かなる
広辞苑

一事がバンジー

【流行】すぐ忘れられること。(東京都/AAA)

ポイント+2

GAME-CHRONICLE

ゲーム年代記

北斗星の女

POINT+1



大敵「誰か、ここに長い間いたようですよ。四圍に匂いながら、たまっています。」

▲ナグザット/90年2月23日/6300円/CD
ROM/ADV

数あるアドベンチャーゲームの中でも、これは大傑作である。原作者があのだ村京太郎氏だけ

のことはあって、ストーリー展開が実にうまく、最後まで飽きることなく遊べた。おなじみの列車を使った殺人の手口を解き明かすシーンなど、まるで推理小説の主人公になったような気分を味わえるぞ! 皆さんもぜひプレイしてみてください。

(千葉県/安藤充謙)

君の好きな隠れ名作の紹介文を170文字程度でドシドシ送ってくれ。

まんが150号

まんが151号

まんが153号

【AI】

のデュエット
まんがで
WINK

人間、死の瞬間はそれまでの人生が走馬灯のように思い出されるという…。今疲労のあまり死にそんな僕にも思い出が走馬灯のように…わ、我ながらロクな思い出がないじゃん
(泣)。

POINT+1



「岐阜県/大万人 ハワイどころか、投稿でもカツバ君に遅れをとったかわうす君はとうとう…」

「埼玉県/ムッシュびん吉 しよ、しよえ。かわうす君の怒りは海より深いのか…」



「大阪府/PCマンJH おりやり合体させられたランタイの聖なる鎧はパワーアップするの?」

「広島県/タカアシ しかし、レベル無限大の鎧を根性で装備しちゃうのめつこうスニーぞ。」



「三重県/いしやきもむし ゲイ肉。つまり、若をする肉のことだな! なんちつて!! 寒い…」

「大阪府/爆風親父 い、いくらゲイの肉だとして、こんな風には食べないと思うぞ…」

最上悲劇

悲劇カンゲキ

●明石屋さんまのレンジローバーになった夢を見た。
(名古屋/金の鯨屋)

悲劇サイコー

●このハガキが載るころ、宿題におわれている自分が目に浮かぶようだ…。

(東京都/イシュト・ヴァーン)

♪だったら真面目にやりなさいって(笑)。

●心理学の教授に「キミ、絶対ロリコンの趣味があるよ」と言われた…。

(千葉県/安藤充謙)

POINT+1

●宇宙人に「ヒューマンミューティレーション」される夢を見た。…夢であって欲しい…。

(兵庫県/芥子)

●お尻に入れるものだと知らず、座薬を飲んでしまった。

(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

●シャンプーハットがないと、今だに恐くて頭が洗えない。

(神奈川県/真地寂騒)

●ヘアスプレーと勘違いして、殺虫剤を頭にかけてしまった。けっこうキマった。

(三重県/劉備玄徳)

●兄が留年した。僕のクラスメートになった。

(ラヴ牧瀬里穂)

POINTリスト!

8月号、9月号の掲載で獲得ポイントの上位を占めるのは以下の選手だ。

《9ポイント》単独トップ

●女郎花(大阪府)

《7ポイント》

●安藤充謙(千葉県)

《5ポイント》

●ラヴ牧瀬里穂(愛知県)

●透明人間(山口県)

《4ポイント》

●ラヴ西田ひかる(埼玉県)

●イシュト・ヴァーン(東京都)

●CAR-2(広島県)

《3ポイント》

●いかす三陸(宮城県)

●おすまし君(神奈川県)

●服部かめか(愛知県)

●さとうどん(奈良県)

●ラヴ久川綾(大阪府)

●伊藤洋 ●後谷直樹

《2ポイント》

ほーみんぐ(愛知県) ほか

現状ではまだ上位陣は、さほど大きなポイントを稼いではいない。今からでも十分勝負ができる。さあさ、我こそはと思うキミ、続々と参戦=ハガキを送てくれい。

ニンジンGPは94年1月号(11月末発売号)まで開催しているぞ。

んな奴あ いね〜よ。プロデーマー列伝

POINT+1

『レンタルビデオ屋で、「一番スゴイやつ貸してください!」と言い切ったM』

(愛知県/ラヴ牧瀬里穂)

『ヴェルディーの北澤になって帰ってくるぜ!』と意気揚々と床屋に行ったKは、山下達郎になって帰ってきた』

(神奈川県/真地寂騒)

『女に飢えているSは、好きな女の子の自転車のサドルを盗んだ』

(三重県/劉備玄徳)

♪…オイオイ、きちんと返しておけよ…。

『オールポリゴンの美少女ゲームがあつたら怖い』

(神奈川県/カールスモンキー石井)

『祖父は、「全然暖かくならん!」と言いながらお茶

のバックを揉んでいた』(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

『大学受験に失敗、浪人生活を送っているH先輩は、「卒業」で全員を浪人にして楽しんでいるらしい』

(大分県/ミスター-X)

♪JACKは全員をお嫁さんにしようとしてるぞ。

まんが155号



▲名古屋/こくらく犬 なぜ今ファイティンググスト
リート! あれなかなが我が出ないんだよね。

▲東京都/ヒサヤ大黒堂 これおもしろいッのブツ叩
いて手の骨痛めるヤツがかならずいた(笑)。

まんが156号



▲北海道/あんぎん しかし、チンギス・ハーンつ
てけつこう女に甘い男だな。

▲兵庫県/光國 ジンギスカンと言えば、林間学校
とかのダンスを思い出すのは僕だけ?

愛のデュエット 次号のお題

まんが157号



▲鹿児島県/ブーゴ、ゴジラに
は東〇がついてるじゃないか!

まんが158号



▲北海道/あんぎん ぶ、ふる。

まんが159号



▲東京都/イシュト・ヴァーン
オイオイ、ま、同じ読〇だしな。

まんが160号



▲大阪府/魔人P・P ひそかな
人気のマッドマンのカブキネタ。



カフエロワイヤル賞

▲埼玉県/火神雷斗さん スバラしいっす！今はP4Vに燃えまくりっす3 COCK



福岡県/翠雲純さん

★今月のテーマは**麻雀**です。ワリと多かったの**麻雀**が、「私、麻雀知らないんです」って内容。それでも投稿してくれんだものウレシいかぎり、涙ちょちょぎれものッス!! 次はもっと描きやすいテーマにすっかね! いつもどーりQ&AとCON²たちの服も募集中ッス!



カフエロワイヤル賞

▲東京都/やむな中佐さん トーンが濃いかな?仕事はバリエーションだ。3 COCK



▲群馬県/蒼樹さん 猫島先生つばい給だったよね。1 COCK



▲千葉県/ねお威江華さん まだまだH度がたらん(笑)1 COCK



▲千葉県/めめきよさん 当時アブスの投稿多かった。1 COCK



▲福岡県/翠雲純さん 一瞬、吉永サナカと思った。1 COCK



▲神奈川県/るん太さん びろしき先生はいいね! 1 COCK



▲大阪府/マルチリンクさん 就職がんばれよ! 1 COCK

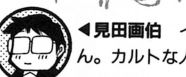


このイラストコーナーと
なけて
残暑の長びく夏と
ときますー!



しつれーしましーとー
という訳で(?)
12月号のテーマは**ファッションの秋!**

PEACOCK

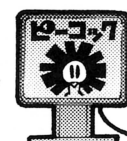


▲見田画伯 イラスト係で当店の常連さん。カルトな人気をほこるマンガ家。



▲マスター増田 コメント係で当店の店長。投稿イラストをながめるのが大好き。

★てなわけで12月号は好きなキャラにコスプレさせて遊んで下さい。締切は9月30日の消印有効! よろしくね!!



▲神奈川県/人遊人間17号さん バックが白いいけどパンちらめんじて、3 COCK

ロイヤルミルクティー賞

ラクガキギャラリー



マンガ家見田のQ&A

カラーは何で塗るのが普通ですか?
(愛知県/安田篤史さん) 僕はカラーインクをおススメします。液体で薄めて使う物なのですが発色が素晴らしいいいんです。大きな画材屋さんで探してみてくださいね



▲岡山県/生子EXさん うーん! カワイく描けて。



▲長崎県/S2十さん うはは! 巨乳! パラだね。



▲神奈川県/CHORIさん スレンダーチェリー。



▲静岡県/やぶのあわづさん まだ渋いところを...



▲東京都/明智ウ/くえけさん アニメのE D 大好き。



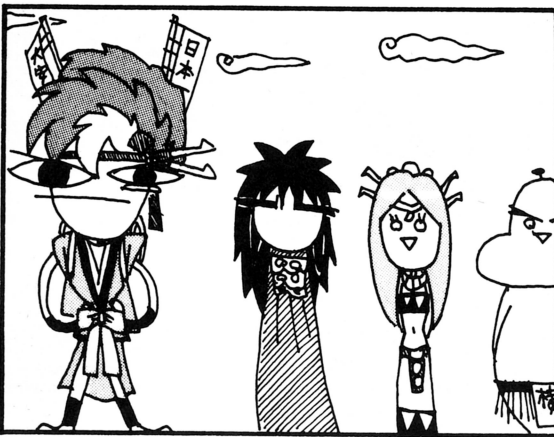
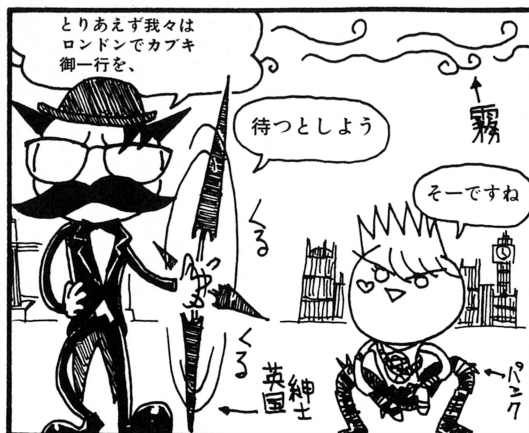
▲愛知県/遊佐ますみさん 絵の勉強ガソバってね。

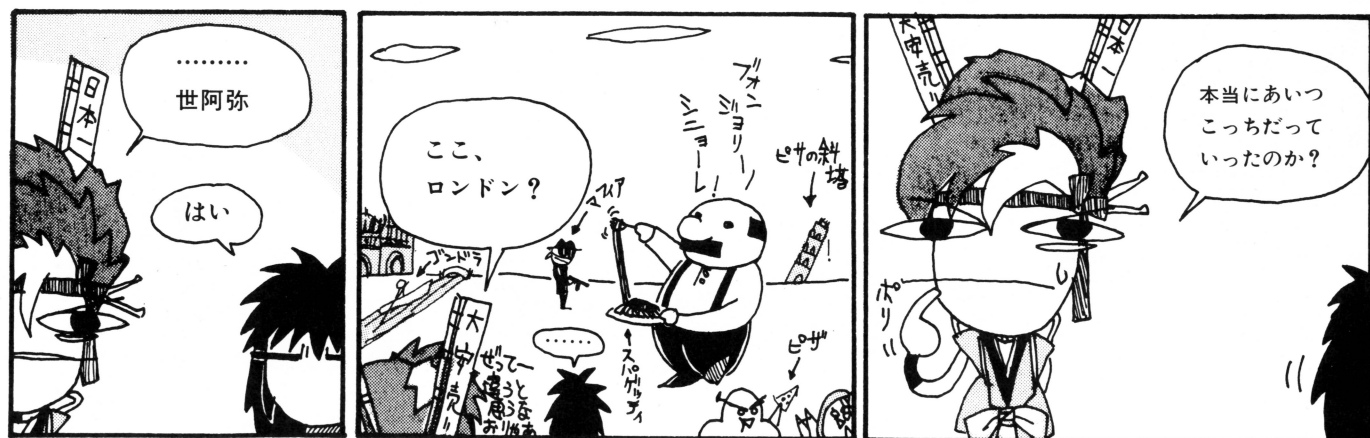
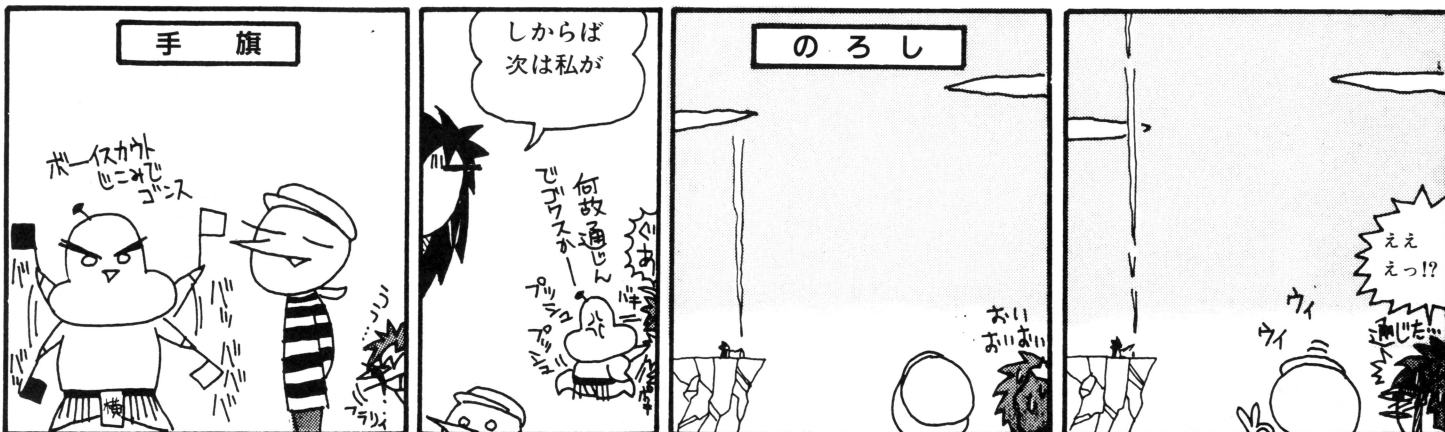


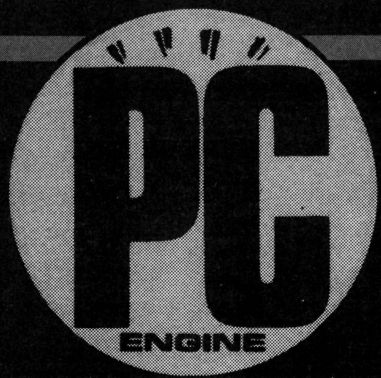
▲神奈川県/ていあ☆まりのすさん つぎこみました。あ! うまくなってるよ。



▲茨城県/ほにさん いや

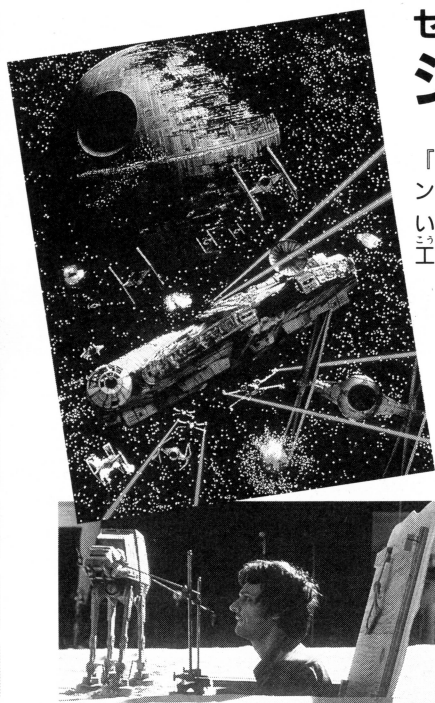






MEDIA PRESS

楽しさいっぱい! 秋のおススメプレイスポット!!



①「スター・ウォーズ」に登場する宇宙船の数々(ジェダイの復讐) ②スノー・ウォーカーのミニチュアを設置し調整しているジョン・バーク(帝国の逆襲)

セゾン美術館 ジョージ・ルーカス展

『スターウォーズ』シリーズや『インディ・ジョーンズ』シリーズなどの数々のヒット作を生みだしているジョージ・ルーカス。その彼が設立したSFX工房「ILM」を中心に生みだされた、アイデアスケッチ、ミニチュア、コスチュームなどを集めたSFX映像美術展が開催中だ。

会場は作品ごとに8つのパートで構成されていて、ルーカスの頭の中で生まれたアイデアがスタッフワーク、SFXを通じて映像になる過程がわかるように構成されている。その中に展示されているアイテムは約400点。初期のアイデアスケッチや映画では使用されなかったものも展示されてるからSF映画ファンは必見。

■開催期間 開催中(9月27日まで)

■場所 東京都豊島区南池袋1-28-1
セゾン美術館(03-5992-8700)
朝10時~夜8時(入館30分前)

■入場料 一般1200円、大・高校生1000円、中・小学生800円(休日・毎週火曜日)

タイトーパーク キャノンボールシティ

アメリカ西海岸が、そのまま日本にあらわれたようなテーマパークがオープンしたぞ。パーク内はアミューズメント施設、飲食施設、物販施設の3つから構成されていて、アミューズメント施設では、アメリカ車のドライビングゲームや8人乗りのシミュレーションシューティングマシンなどが楽しめる。飲食と物販の施設はアメリカっぽい食べ物、直輸入グッズなどを買うことができるのだ。

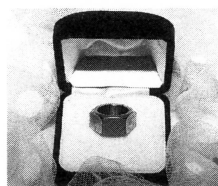
ほかにも、駐車場内にストリート・バスケットのコートや2面設置し、ローラーブレードやスケボーのイベントも行う予定だ。ここへ来て、アメリカ気分を味わおうぜ!

■開館時間 平日: 朝11時~夜12時/休前日: 朝10時~夜12時/日・祝日: 朝10時~夜11時

■場所 東京都町田市鶴間587-589-592
東急田園都市線 南町駅下車 徒歩5分

■入場料 大人(中学生以上)500円、小学生300円、未就学児無料

東京タワーGYOKAI MUSEUM



▲このナットは、10回目のプロポーズの最終回で武田鉄矢が浅野温子の指にはめたものだ。こんな小道具が他にもいっぱい!

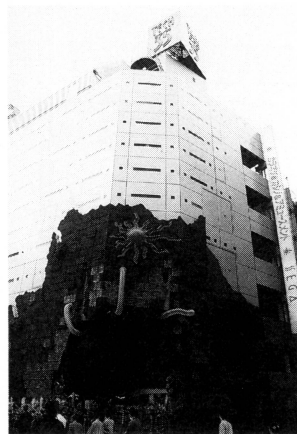
フジテレビの人気番組のコスチュームやドラマに使われた道具などを展示したTV業界博物館が開催中だ。ガジャイモ君や本城裕二の着用したゴキブリなどの実物が並べられているのだ。他にも業界界講座やクイズもあるぞ!

■開館時間 10時~17時(月曜休館)

■場所 東京タワー4F「フジテレビタワープラザ」

■入場料 入場無料

SEGAアーバンミュージアム池袋GIGO



▲ゲームやカラオケなどを楽しめるミュージアムビルだ

地下1階から7階まですべてがゲームやカラオケボックスになっている。アミューズメントビルが池袋に登場! 体感ゲームやUFOキャッチャー、メダルゲームなどがあり、6階・7階では、カラオケを楽しむことができるぞ。

■開館時間 1F~4F 朝10時~夜12時

■場所 池袋サンシャイン60通り
(03-3981-6906)

PRESENT

**鈴鹿 8 耐でも大活躍した!
チームアイレムのステッ
カーをプレゼント!!**



▲バイクはHONDA VFR750Rを使用している。

日本のバイクレースで注目度ナンバー1
といえば、鈴鹿サーキットで行われる、8
時間耐久レースだ。このレースに参加して
いるアイレムの『チームアイレム』のオリ
ジナルステッカーをプレゼントだ。応募方
法は、ハガキに自分の住所・氏名・年齢・
電話番号を書いて送ってください。しめき
りは9月30日必着。

あて先/101-01 東京都千代田区一ツ橋2
の3の1 小学館 月刊PCエンジン編集



部 アイレムステッ
カープレゼント係

◆2枚1組で、10名にプレ
ゼントするぞ。プリズム
テッカーだからキレイだ。

**オリジナルアニメで復活した!
エイトマン アフターの
ビデオをプレゼント!!**



▲バンダイビジュアルより4800円(税込)で発売中。

昭和38年に連載マンガ、TVアニメで大
ブームを起こしたエイトマンが、オリジナ
ルアニメで復活した。ストーリーは前作の
戦いから7年後、ふたたび悪と戦うために
あらわれたエイトマンの活躍が描かれてい
る。ビデオは毎月1巻発売され、全4巻で
完結だよ。

今回は、ビデオ発売
を記念して「エイトマ
ンアフター①」のビデ
オを読者2名にプレ
ゼント。ハガキに住所・
氏名・年齢・学年を書
いて編集部あてまで送
って下さい。(締切/
9月30日必着)



BOOK

**Jリーグオフィシャル
ガイド1993**



◆小学館より1000円(税
込)で発売中だよ!!

Jリーグ後期ステージで活躍する選手の
ことがすべてわかるガイドブック。カズや
アルシンドなどの人気選手の秘密がわかる。

**ロッキー&バビイの
麻雀大会へようこそ**



◆光栄より1200円(税
込)で発売中!!

人気ソフト「麻雀大会」を題材に麻雀の
面白さを歴史上の人物を使って、楽しく紹
介。武将に麻雀させるなんて、さすが光栄!!



収納カンタン! CDケースカタログ!!

CD-ROMゲームや音
楽CDなどを上手に収納で
きるケースを大特集だ。CDケー
スごと入るタイプとCDだけ入れるタイプがあり、
自分の趣味に合わせて使いわけよう。

CDだけ収納タイプ

●2800円(税別)

CDだけを収納するケー
ス。中に入れたCDの
表面を見ることがで
きるのだ。

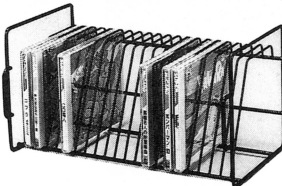


ケースを広
げるとおうぎ形に広
がる。全部で8枚のC
Dを入れることができ、
持ち運びにも便利なサイ
ズだよ。

スチール製CD収納ケース

●1250円(税別)

20枚のCDケースを収納できるスチールケー
ス。ストッパ
ーがついてい
るから、同じ
ものを積み上
げて使うこと
ができるぞ。



回転型CDケース

●6800円(税別)

四面の合計で
40枚のCDケー
スを収納するこ
とができる。
CDを入れて
いる部分が回転
するので、CD
ケースが取り出
しやすく、使い
やすいぞ。



壁かけCD収納ケース

●9800円(税別)

壁に掛けてイン
テリアとして
も使える。

▶組み合わせにより、最大
30枚のCDを収納すること
ができるのだ。



プレゼント

特集を記念して月刊PCエンジン特製CDホ
ルダーを20名にプレゼント! あて先は、編集
部「CDホルダ
ー」係

▶2段20枚のCDケ
ースが収納できる。
月Pマーク入り。



※プレゼントの当選者発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

GOODS

光通信電子ゲーム手帳

●バンダイ 7980円(税別)

電話番号の登録や電卓などに使える電子手帳に通信機能がついた新製品が登場。赤外線で離れた友だちと通信で会話を楽しむことができる。他にもゲーム機能で遊ぶこともできるぞ。



人生ゲーム平成版V寿

●タカラ 3600円(税別)

ボードゲームの人気シリーズの第5弾。テーマはズバリ結婚。人生の勝利者をめざして、結婚相手を手をうまく探しだし、ゴールしよう。盤面イラストは吉田聡先生が担当。



▲イケイケやオタクなどが登場するのだ!

CINEMA

卒業旅行

日本人が外国で大スターになるっ?

卒業旅行に山かけた日本人が海外で大スターになってしまうコメディが登場。

キャストは、コメディ映画初主演の織田裕二、共演は主人公をスターにするブローカー役に鹿賀丈史、主人公の恋人でキャリア志向の相良令子役に鶴田真由、なお、この恋人役は、あの松雪泰子が演じることにしていたのを、急遽鶴田真由に変更されたのだ。

監督は、コメディ映画には定評のある金子修介、脚本は「僕らはみんな生きている」の一作伸幸、織田裕二と金子修介は「就職戦線異状なし」に続くコンビでイキもピッタリ。

三木靖男は、三流大学史学部を卒業し、就職を前に卒業旅行に出発する。行き先はチトワン王国。でも、一歩チトワンの首都・チトワの街に



▲主演の三木靖男役を織田裕二熱演!

足を踏み入れてみると、ニホン語のTシャツやニホンの歌が流れ、シブがき隊や松田聖子のカセットが山積みで売られていた。実は今、日本が大ブームになっているのだ。この国で靖男は、ブローカーの桃山にのせられて、「一発桃太郎」として大スターになっていくのだった……。

70年代～80年代の歌謡曲を歌う織田裕二がいい味だしてるぞ。(9月4日より全国東宝邦画系で公開予定)

ボイスコマンダー

●タカラ 9800円(税別)

アメリカで大ヒットし、ホイチョイプロなどが紹介した、音声に反応して動くハイテクおもちゃが日本に上陸。アメリカ製だから、命令は当然英語で行い、発音が悪いと反応してくれないのだ。

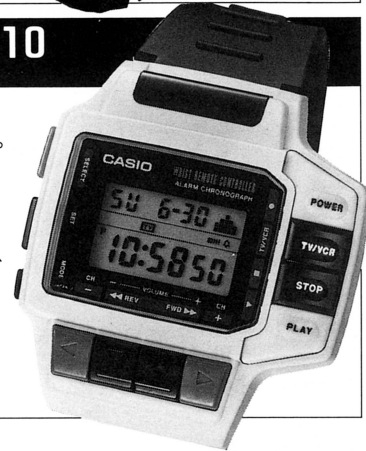
命令は、「LIGHTS ON」(フラッシュライト点灯)、「START THE ENGINES」(エンジン始動)などの全部で4つあるぞ。



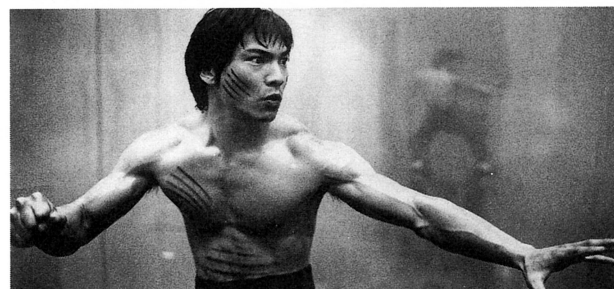
“腕リモ”CMD-10

●カシオ 9500円(税別)

各社テレビ、ビデオを操作することができるリモコンがついたウデ時計が登場。ケースの前面と右側にボタンを4個ずつ配置した機能的なレイアウトで、簡単なボタン操作でテレビとビデオを操作できるぞ。使い方は、使用しているテレビ、ビデオの機種に合わせて、メーカー別のコードを設定すると、電源のON、OFFやチャンネル切り換え、ビデオの早送りなどが腕にはめたままリモコン操作することができるのだ。



ドラゴン ブルース・リー物語



▲主演は、ジェイン・スコット・リー

カンフースターの生涯を描いた感動作

カンフースターのブルース・リーの生涯を、家族愛を中心に描いた感動作。リーがアメリカに旅立ち、スターになり、悲劇の最後をとげるまでを描いている。

主演のブルース・リー役にまさに

ハリ木役のジェイソン・スコット・リー。妻のリンダ役には、ローレン・ホリー。監督はロブ・コーエン。1961年、香港のダンス会場で数人のイギリス水兵を一人で倒した青年がいた。彼の名はブルース・リー。だが、この事件で香港にいらなくなったリーは、単身アメリカに渡り、数々の苦難を乗り越えてスターになった。だが、その幸せも長くは続かなかった……。

映画にも登場する息子ブランドン・リーも映画撮影中にナゾの死をとげているのだ。(ユニヴァーサル映画/U I P系で現在公開中)



▲映画の中だけでなく、リーの家族も描いている。

CD

STARFOX
(スターフォックス)



スーファミ初の3DシューティングゲームのゲームミュージックCDだ。原曲、アレンジなど全44曲を収録。臨場感バツグンの60分間のスペースオペラが楽しめるぞ。

●ティチク 9月22日 / 2500円

TECD-25275

CDコミック
『天翔鳳』

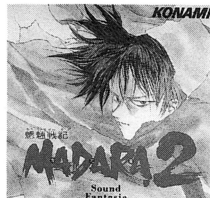


『ウィングス』誌で連載中の人気コミックスをCDドラマ化。全3部作で、今回発売されたのは、その第1弾。16ページの描きおろしコミック付きだよ。

●NECアベニュー 9月21日発売 / 3000円

NACL-1116

煙燭戦記
MADARA 2

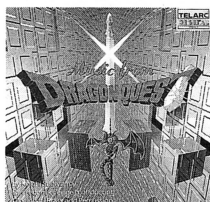


7月16日に発売された「煙燭戦記MADARA 2」のBGMからセレクトした9曲のアレンジとTVCMソングの全10曲を収録。

サウンドプロデューサーは斎藤ネコさんだ。

●キングレコード 9月3日発売 / 3000円
KICA-7618

プラス組曲
ドラゴンクエスト



「ドラゴンクエスト」ⅣからⅤまでのベスト選曲による音楽集だ。

10人編成のプラス・アンサンブルで、普段のドラクエ音楽とは、違ったあじわいがある。

●日本フォノグラム 10月6日発売 / 2800円

PHCT-211

SAMURAI SPIRITS

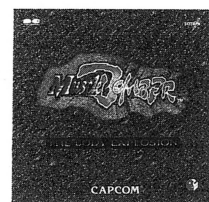


NEO・GEOのサムライ対戦型格闘ゲームのCD。特典として、必殺技のかけ方が解る「ゲームインストラクションカード」が付いているのだ。

●ボニーキャニオン 9月17日発売 / 1500円

PCCB-00135

MUSCLE BOMBER



カプコンの話題の新作がCDで登場。立体音響システム「Qサウンド」を採用し、ゲームセンターの臨場感をそのまま表現した面期的なアルバムだよ。

●ボニーキャニオン 9月17日発売 / 1500円

PCCB-00136

CD-ROMカプセル? カルトの特別版プレゼント当選者発表!

コースA・ステージ1
月P特製メモバッド

- | | |
|------|-------|
| 北海道 | 高嶋宏臣 |
| 北海道 | 片石信 |
| 岩手県 | 古澤電真 |
| 宮城県 | 高橋誠司 |
| 秋田県 | 浅田剛 |
| 栃木県 | 秋山誠二 |
| 埼玉県 | 菊持好倫 |
| 埼玉県 | 新井潤 |
| 千葉県 | 岩本淳治 |
| 東京都 | 星野明彦 |
| 東京都 | 北澄真也 |
| 神奈川県 | 松下勝 |
| 神奈川県 | 秋本徹也 |
| 神奈川県 | 大辻大 |
| 神奈川県 | 栗田俊伸 |
| 長野県 | 水野義則 |
| 岐阜県 | 大宮由憲 |
| 静岡県 | 窪田旭治 |
| 愛知県 | 森原浩通 |
| 三重県 | 田中順也 |
| 京都府 | 吉見幸裕 |
| 京都府 | 堀本明紀 |
| 大阪府 | 福原直樹 |
| 大阪府 | 坂口裕二 |
| 大阪府 | 橋本知洋 |
| 兵庫県 | 吉田和宏 |
| 山口県 | 田村智孝美 |
| 福岡県 | 中村彰子 |
| 鹿児島県 | 岩坪秀人 |

コースA・ステージ2
月P特製CDケース

- | | |
|------|-------|
| 北海道 | 咄下昌平 |
| 岩手県 | 菊田茂広 |
| 東京都 | 花田知大 |
| 神奈川県 | 北村三鈴 |
| 長野県 | 高見沢真実 |
| 長野県 | 太田優子 |
| 新潟県 | 小林岳史 |
| 福井県 | 榎本浩樹 |
| 岐阜県 | 谷崎快人 |
| 岐阜県 | 岡田泰芳 |
| 静岡県 | 白井孝一 |
| 愛知県 | 片田友裕 |
| 京都府 | 角田行雄 |

コースA・ステージ3
アベニューバッド 8

- | | |
|------|------|
| 北海道 | 阿部真也 |
| 岩手県 | 橋隆 |
| 宮城県 | 遠藤秀之 |
| 埼玉県 | 堀口辰男 |
| 千葉県 | 西谷直人 |
| 千葉県 | 伊藤裕之 |
| 神奈川県 | 山崎啓利 |
| 大阪府 | 上杉利雄 |
| 大阪府 | 仲秀友 |
| 岡山県 | 茨原祐治 |
| 広島県 | 門田和久 |
| 香川県 | 横山良二 |
| 熊本県 | 菱甲崇之 |
| 熊本県 | 松本聡 |

コースA・ステージ4
マルチタッグ

- | | |
|------|-------|
| 茨城県 | 小野瀬和寿 |
| 東京都 | 引部誠志郎 |
| 神奈川県 | 佐藤勝 |
| 神奈川県 | 三浦満弘 |
| 長野県 | 市川陽孝 |
| 新潟県 | 横溝研一 |
| 三重県 | 東本匡弘 |
| 大阪府 | 吉村利昭 |
| 和歌山県 | 中山貴之 |
| 熊本県 | 中村秀一 |

コースA・ステージ5
天の声バンク

- | | |
|-----|-------|
| 北海道 | 中村みゆき |
| 埼玉県 | 石田桂 |
| 石川県 | 浜野善美 |
| 岐阜県 | 後藤純久 |
| 静岡県 | 白井孝一 |
| 愛知県 | 寺田茂久 |

コースA・ステージ6
ゲームボーイ

- | | |
|-----|------|
| 静岡県 | 榎健 |
| 大阪府 | 木口浩行 |
| 岡山県 | 井上和典 |

コースA・ステージ7
メガドライブ 2

- | | |
|-----|-----|
| 山形県 | 横沢信 |
| 福岡県 | 松塚勉 |

コースB・ステージ1
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 岩手県 | 児玉完司 |
| 秋田県 | 成澤直樹 |
| 秋田県 | 竹屋和人 |
| 福島県 | 百田政雄 |
| 岡山県 | 鈴木よし子 |
| 茨城県 | 河井輝光 |
| 茨城県 | 片庭哲也 |
| 埼玉県 | 竹能正純 |
| 埼玉県 | 安部真一 |
| 千葉県 | 大枝伸 |
| 東京都 | 柏原祐路 |
| 東京都 | 植竹祐樹 |
| 東京都 | 井山敬史 |

コースB・ステージ3
AMラジオ付き
双眼鏡

- | | |
|-----|------|
| 北海道 | 杉江隆 |
| 宮城県 | 古谷治 |
| 山形県 | 奥山泰博 |
| 群馬県 | 金井浩二 |
| 埼玉県 | 土澤龍也 |
| 埼玉県 | 藤井義則 |
| 埼玉県 | 森川公介 |
| 新潟県 | 酒井正貴 |
| 大阪府 | 石川次郎 |
| 鳥取県 | 正田勝美 |
| 鳥取県 | 伊藤元之 |
| 鳥取県 | 竹森正敏 |
| 広島県 | 西本剛 |
| 香川県 | 光之英起 |
| 福岡県 | 今田周二 |

コースB・ステージ4
月P特製壁掛け時計

- | | |
|-----|------|
| 宮城県 | 森孝之 |
| 茨城県 | 菅原良経 |

コースB・ステージ2
CDクリナー&
プロテクタシール

- | | |
|------|-------|
| 北海道 | 加藤和将 |
| 山形県 | 池田和之 |
| 埼玉県 | 石井孝正 |
| 埼玉県 | 橋本宗一郎 |
| 東京都 | 丸太耕平 |
| 東京都 | 後藤淳 |
| 神奈川県 | 乙黒猛 |
| 新潟県 | 富井拓郎 |
| 岐阜県 | 和田潤一 |
| 静岡県 | 根本将裕 |
| 愛知県 | 加地博文 |
| 三重県 | 田村安江 |
| 大阪府 | 大西祐喜子 |
| 兵庫県 | 吉井信二 |
| 和歌山県 | 坂本秀樹 |
| 鳥取県 | 金平誠 |
| 岡山県 | 吉武浩志 |
| 山口県 | 下瀬龍 |
| 山口県 | 後藤洋平 |
| 沖縄県 | 新垣竜一 |

コースB・ステージ5
小型携帯スピーカー

- | | |
|-----|------|
| 北海道 | 富中啓光 |
| 東京都 | 野原卓 |
| 長野県 | 林克則 |
| 大阪府 | 下山豊 |
| 香川県 | 大前健 |

コースB・ステージ6
AMステレオ対応
ポケッタラジオ

- | | |
|------|-------|
| 神奈川県 | 高橋征功 |
| 愛知県 | 小徳丸真一 |
| 香川県 | 増井哲樹 |

コースB・ステージ7
ステレオヘッドホン

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 秋元奈未 |
| 東京都 | 名村奈里佐 |
| 兵庫県 | 浦嶋伸雄 |
| 鳥取県 | 松森隆行 |
| 福岡県 | 猿渡貴子 |
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ2
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ3
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ4
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ5
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ6
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ7
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ8
月P特製メモバッド

- | | |
|-----|-------|
| 青森県 | 葛西秀行 |
| 青森県 | 池田裕美子 |
| 岩手県 | 菅原健 |
| 岩手県 | 赤間則子 |
| 宮城県 | 千葉智志 |
| 福島県 | 浜津智彦 |
| 埼玉県 | 原智則 |
| 埼玉県 | 古里光 |
| 埼玉県 | 橋本文江 |
| 埼玉県 | 渡邊崇 |
| 埼玉県 | 坂本雅章 |
| 埼玉県 | 小林高志 |

コースC・ステージ1
月P特製メモバッド

- | | |
|------|-------|
| 北海道 | 高嶋宏臣 |
| 北海道 | 片石信 |
| 岩手県 | 古澤電真 |
| 宮城県 | 高橋誠司 |
| 秋田県 | 浅田剛 |
| 栃木県 | 秋山誠二 |
| 埼玉県 | 菊持好倫 |
| 埼玉県 | 新井潤 |
| 千葉県 | 岩本淳治 |
| 東京都 | 星野明彦 |
| 東京都 | 北澄真也 |
| 神奈川県 | 松下勝 |
| 神奈川県 | 秋本徹也 |
| 神奈川県 | 大辻大 |
| 神奈川県 | 栗田俊伸 |
| 長野県 | 水野義則 |
| 岐阜県 | 大宮由憲 |
| 静岡県 | 窪田旭治 |
| 愛知県 | 森原浩通 |
| 三重県 | 田中順也 |
| 京都府 | 吉見幸裕 |
| 京都府 | 堀本明紀 |
| 大阪府 | 福原直樹 |
| 大阪府 | 坂口裕二 |
| 大阪府 | 橋本知洋 |
| 兵庫県 | 吉田和宏 |
| 山口県 | 田村智孝美 |
| 福岡県 | 中村彰子 |
| 鹿児島県 | 岩坪秀人 |

コースC・ステージ2
月P特製メモバッド

- | | |
|------|-------|
| 北海道 | 高嶋宏臣 |
| 北海道 | 片石信 |
| 岩手県 | 古澤電真 |
| 宮城県 | 高橋誠司 |
| 秋田県 | 浅田剛 |
| 栃木県 | 秋山誠二 |
| 埼玉県 | 菊持好倫 |
| 埼玉県 | 新井潤 |
| 千葉県 | 岩本淳治 |
| 東京都 | 星野明彦 |
| 東京都 | 北澄真也 |
| 神奈川県 | 松下勝 |
| 神奈川県 | 秋本徹也 |
| 神奈川県 | 大辻大 |
| 神奈川県 | 栗田俊伸 |
| 長野県 | 水野義則 |
| 岐阜県 | 大宮由憲 |
| 静岡県 | 窪田旭治 |
| 愛知県 | 森原浩通 |
| 三重県 | 田中順也 |
| 京都府 | 吉見幸裕 |
| 京都府 | 堀本明紀 |
| 大阪府 | 福原直樹 |
| 大阪府 | 坂口裕二 |
| 大阪府 | 橋本知洋 |
| 兵庫県 | 吉田和宏 |
| 山口県 | 田村智孝美 |
| 福岡県 | 中村彰子 |
| 鹿児島県 | 岩坪秀人 |

コースC・ステージ3
月P特製メモバッド

- | | |
|------|-------|
| 北海道 | 高嶋宏臣 |
| 北海道 | 片石信 |
| 岩手県 | 古澤電真 |
| 宮城県 | 高橋誠司 |
| 秋田県 | 浅田剛 |
| 栃木県 | 秋山誠二 |
| 埼玉県 | 菊持好倫 |
| 埼玉県 | 新井潤 |
| 千葉県 | 岩本淳治 |
| 東京都 | 星野明彦 |
| 東京都 | 北澄真也 |
| 神奈川県 | 松下勝 |
| 神奈川県 | 秋本徹也 |
| 神奈川県 | 大辻大 |
| 神奈川県 | 栗田俊伸 |
| 長野県 | 水野義則 |
| 岐阜県 | 大宮由憲 |
| 静岡県 | 窪田旭治 |
| 愛知県 | 森原浩通 |
| 三重県 | 田中順也 |
| 京都府 | 吉見幸裕 |
| 京都府 | 堀本明紀 |
| 大阪府 | 福原直樹 |
| 大阪府 | 坂口裕二 |
| 大阪府 | 橋本知洋 |
| 兵庫県 | 吉田和宏 |
| 山口県 | 田村智孝美 |
| 福岡県 | 中村彰子 |
| 鹿児島県 | 岩坪秀人 |

コースC・ステージ4
月P特製メモバッド

- | | |
|------|--------|
| 北海道 | 高嶋宏臣 |
| 北海道 | 片石信 |
| 岩手県 | 古澤電真 |
| 宮城県 | 高橋誠司 |
| 秋田県 | 浅田剛 |
| 栃木県 | 秋山誠二 |
| 埼玉県 | 菊持好倫 |
| 埼玉県 | 新井潤 |
| 千葉県 | 岩本淳治 |
| 東京都 | 星野明彦 |
| 東京都 | 北澄真也 |
| 神奈川県 | 松下勝 |
| 神奈川県 | 秋本徹也 |
| 神奈川県 | 大辻大 |
| 神奈川県 | 栗田俊伸 |
| 長野県 | 水野義則 |
| 岐阜県 | 大宮由憲 |
| 静岡県 | 窪田旭治 |
| 愛知県 | 森原浩通 |
| 三重県 | 田中順也 |
| 京都府 | 吉見幸裕 |
| 京都府 | 堀本明紀 |
| 大阪府 | 福原直樹 |
| 大阪府 | 坂口裕二 |
| 大阪府 | 橋本知洋</ |

君の好きな君の街を、僕たちに見せてくれないか?

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

AⅢ.

A列車で行こう

△Ⅲ. マップコンテスト 作品大募集

応募方法はカンタン! ビデオに撮って送ればOK!!

全国のAⅢファンの皆さん! 今日も元気に街を発展させていますか! 発売からもう2ヵ月半近くがたっているけど、奥の深いAⅢ、きっとまだまだ飽きることなく遊べることでしょ。でも、1人だけで街を発展させていても、なんかちょっと寂しくないかな? そこで、我々が月刊PCエンジンとAⅢ生みの親のアートディンクががっちり手を組んで、みんなの自慢の街を募集、もっともすばらしい街を選ぶマップコンテストを開催することにしたぞ!

応募の方法は簡単そのもの。キミの街をビデオに撮って送ってくればOKだ!! それを厳選された審査員(除く1名)がビデオを厳密に審査、優秀作品には豪華な賞品をプレゼント!! ってわけだ。審査基準はとくに定めていないけど、お金を増やす裏技を使ったものはダメ。凝った路線や美しい街並みを作り上げたマップなど、キミのテクニックが感じられるものがないな。ビデオの内容だけど、まずリポート1〜

4を撮る、その後ダイアグラム画面を撮り、あとはマップ全体…とくにキミの見せたいポイントを撮ってくれ。また、ビデオとは別に使用したマップ名、育てた街の状況、自慢したいポイント、などを書いた紙を添付してね。

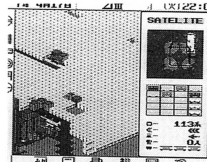


キミの自慢の街を、どんどん応募してくれ!!

もちろん豪華な賞品も用意してあるよ!

送ってもらった街の中で、とくに優秀な街に超豪華な賞品を用意したぞ。聞いて驚け! 上位2名には来春発売予定のPCエンジンソフト、「THE ATLAS」+αをプレゼント!! また、特別賞として非常に貴重なプロモーションビデオやAⅢオリジナルテレカを用意したぞ! 残念ながら選ばれなかった

人にも参加賞があるから、どしどし応募してね。また、すばらしい街が多かったときは、これ以外にも特別賞などをもうけるかも? AⅢフリークを名乗るなら絶対に参加してほしいこのマップコンテスト。力作、怪作待ってます。



ユニークな街なども送ってね。1人いくつでもOK。

応募の
掟

応募期間9月末日まで。優秀作品の発表は月刊PCエンジン10月末発売、12月号にて。上に書いた条件を守ったビデオテープ(VHS)、とメモを付けて…。

〒101-01東京都千代田区千代田橋2-3-1
小学館 月刊PCエンジン

「AⅢマップコンテスト」係まで。
住所、氏名、年令、電話番号を忘れずに書いて、応募してね。メモにビデオのどこに何が撮ってあるか書いてあると嬉しいなあ。
※応募して頂いたビデオの返却はできません。

これが賞品だ!!

優勝

▶THE ATLAS+
アートディンクスタッフTシャツ

準優勝

▶THE ATLAS+
アートディンク特製スポーツタオル

飯塚賞

▶プロモーションCMビデオ

島崎賞

▶AⅢオリジナルテレカ

審査員の方々+1匹(笑)

アートディンク飯塚さん

AⅢメインプログラマーである、新事業推進部開発課の飯塚正樹さん。高い技術力を持つあまり苦労も多いとか。「空想の街より、あなたの思い出の街が見たいですね」



アートディンク島崎さん

新事業部推進部広報課、島崎国彦さん。さすがにAⅢには造詣が深く、並ではない腕の持ち主。「こだわりの持っている街が見たいですね。それがどんな街でも」



月刊PCエンジン 塚原

ご存じ本誌編集長。ラジコンの腕も確かだが、AⅢの腕もなかなかとか。「みんなの作ったすばらしい街をどんどん応募してね。難しいゲームだけががんばってね!」



月刊PCエンジン てらもー

ご存じバカ。誰がこんなヤツを審査員に選んだんだあ? 「へへ…AⅢですかあ。僕、ちょっとAⅢにはうるさいよお。まあ、みんなの作った街をビシッと評価しますぜえ」 偉そうだな。



さあ!ビデオに撮って郵便局に走れエエ!!

「SNATCHER」プレイ感想文入選者発表

月P 3月号で募集した「スナッチャー」感想文の入選者の発表です。「スナッチャー」の原作・監督を担当したコナミの小島氏によるコメントで入選作を紹介していきます。

最優秀賞

「スナッチャーをプレイして」武元和也

賞品 ■ プラスター(モデルキット)&PICNO(コナミグラフィックコンピュータ)

88版発売から4年間に渡る切望……。それが故のCD版への複雑な期待……。武元君の「スナッチャー」に対する想いが素直に伝わってくる感想文です。同時に「このCD版を解き終えたくない」という、ジレンマな切ない微妙な気持ちがあふく表現されていると思います。彼が書

いている「スナッチャー」に片想いをしたのだと思う。「ずっと待ってられる時間を大切に思えた……」というくだりにはまさしく、その彼と「スナッチャー」との4年間の心情が集約されているのでは。4年と言えば、ちょうど青春時代(日本の教育制度)の一区切り。中学や

「ずっと待ってられる時間を大切に思えた…」

高校といったように「スナッチャー」との経験を、一つの青春の思い出(恋)として大事にしてくれればよいと思っています。

パソコン時代からのラブコールを綴った感想文は他にも多くありましたが、「片想い」という彼の切り口が目をひきました。(小島)

優秀賞

「スナッチャーと感動」石崎博考

賞品 ■ トライサイクル(モデルキット)

簡潔な文章の中に、石崎君の「ギリアン」に対する感情移入度が非常に印象的に語られている。「私もギリアンの記憶を取り戻す為、スナッチャーと戦う。私はギリアン・シード、過去をなくしたという、独りの男。私はギリアンになりきった。いや、私はギリアンなのだ」とい

う、現実と虚空の間を行き来する石崎君の気持ちが見事に伝わってくる。細やかな感想に縛られず「インタラクティブな体験」に的を絞った構成と、彼独特のテンポのある、そしてクールでいて、「真摯な感動」が心地よい。映画やビデオでは得られない「主人公との一体感」とい

「私はギリアンになりきった。いや、私はギリアンなのだ」

うものを感じて貰えて、開発者としてはうれしい限り。デジコミとは違う、アドベンチャー・ゲームの将来性みたいなものを示したかったという気持ちがあり、彼の感想には今後のADVの発展の手ごたえを感じた。(小島)

優秀賞

「ギリアンとジェミーと私」大塚智子

賞品 ■ ロードランナー(モデルキット)

取り扱い説明書に付いているコミックの「ギリアンの最後の言葉、トライサイクルの発進音の中で、ギリアンは何でジェミーに伝えたかったのでしょうか？」という問いかけを軸に、ギリアンとジェミーの恋愛感情を、女性ならではの切り口でセンシティブに述べているのが特徴。

17歳という、初々しい視点からのジェミーとギリアンの解釈や投影には、新鮮なものがあります。一種、怪奇な物語でもある「スナッチャー」がこういった「乙女の夢線」に触ることができるというのは、まさにうれしい限りです。私にとって「スナッチャー」はある種の恋愛(ロマ

「私は絶対忘れない。二人の事を…」

ンス)ゲームでもあります。極限状態の中でそれぞれのキャラクターの想いを感じ、共に生きて、共に愛してほしかったのです。そういった狙いを、現実の乙女に理解していただけたというのは、気恥ずかしい反面、これまでの4年間は無駄ではなかったと思う次第です。(小島)

佳作

「スナッチャーな奴ら」林和彦 「無題」横山考始

賞品 ■ グラディウスⅡ テレカ&ステッカー

林君の場合はほとんど前半に渡って、おどけた口調で通しているラブな感想文であるが、最後の一言が決まっている。「人生を二度経験してしまった」この言葉……。まさに、この言葉、ゲーム中のランダムのように、シンプルでかきよく、刺激的!(ニクイ!ニクイ!)「マジでやったら生き方変わっちゃう!」という林君

のシャイで、それでいて情熱的な人格が伝わってくる。ここまで言って貰えて光栄です。(小島)

横山君の場合では「スナッチャー」では人が死ぬ。この「人との別れ」に涙したという感想文が多い中このゲームによって、人の死がこんなに悲しいものなのかを知った」という事を強

調している。自分としても、単に悲しかったというだけではなく、「涙」と同時に「何かを得た」という事が重要であるし、それを感じてほしかった、と思っています。

「限りなく現実に近い中でゲームができ、大人になった気分だ」という横山君の言葉も好きです。(小島)

特別賞

「メタルのモデル」中馬 淳

賞品 ■ グラディウスⅡ・ステッカー

感想文ではないのだけれど、中馬君はメタルのフィギュアモデルを作って写真を送ってきてくれました。かなりがんばっているのが特別賞をあげたいと思います。モデルとしては荒い作りだけど、随所に見られる中馬君のメタルへの愛情がうかがえます。(小島)



▲続編への期待は高まる一方だけど、実際のところは小島さん、どうなんだろう?

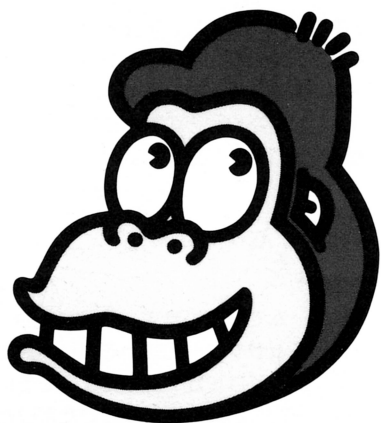
【総評】

上記でもありますが「スナッチャー」では人が死にます。この死を単に悲しいと感じるだけではなく、同時に「何かを得る」という事を感じてほしかったと思っていました。そして何かを得たゲームだと胸を張って、「私は後悔をしていない」と言ってくれました。そんな願いがこの「スナッチャー」の開発にありました。「最近では、少しゲームを持ったり、してたりすると、オタクとか言われるけ

ど……スナッチャーをやったり、もうどう呼ばれても、ゲームの中でいるんな感情や、知らない事を知って想像が豊かになるの。と思った」というのが感想文にありました。この文章の中に、私が「スナッチャー」で一番表現したかったことの答えが読み取れると思います。(小島)

秋の夜長はじつくり
RPG。秋の夜長は
のんびりSLG。秋
の夜長は……ZZZ

MONTHLY PC ENGINE



愛読者 アンケート

年末にかけてビッグ
ソフトが目白押し！
月Pのプレゼントで
も、ビッグな賞品を
用意しているゾー！

この本について

1 月刊PCエンジン10月号で、おもしろかったものを3つ選んでください。

- ①餓狼伝説2〜ハドソン取材特別レポート〜
②イースIV〜The Dawn of Ys〜 ③幽☆遊☆
白書 ④エメラルドドラゴン ⑤魔法の少女
シルキーリップ ⑥蒼き狼と白き牝鹿〜元朝
秘史〜 ⑦機動警察パトレイバー〜グリフォン
秘篇〜 ⑧パワーリーグ'93 ⑨フェイスボー
ル ⑩マイト&マジックIII〜Isles of Terra〜
⑪メタルエンジェル ⑫スターブレイカー
⑬ただいま勇者募集中 ⑭スーパーダライア
スII ⑮ダウタウン熱血物語 ⑯麻雀クリ
ニックススペシャル ⑰ゴジラ ⑱インベリア
ルフォース ⑲ソル：モナージュ ⑳風の伝
説ザナドゥ ㉑連載小説・ブラッドシティ
㉒PCエンジンプラス ㉓悪魔城ドラキュラ
X ㉔ニンジン倶楽部 ㉕連載まんが・事勿
エンジン御殿 ㉖ラングリッサー ㉗三國志
III ㉘チャンピオンシップラリー ㉙YAW
ARA! ㉚ルインパーク ㉛奇想天外
㉜プリンセスカフェ ㉝突撃!!バーチャル野
郎 ㉞遊楽専業団 ㉟ガリバー (TOP10プ
ラス) ㊱究極の攻略・蒼き狼と白き牝鹿
㊲激烈技スペシャル ㊳スーパーファミ・メガド
ラ・ネオジオ ソフト情報
㊴別冊付録 真・女神転生攻略ガイドブック

2 あなたは、先月号までの月刊PCエン
ジンをどのように保存していますか。

- 次の中から近いもの一つ選んでください。
①先月号だけ保存している ②3か月分くら
い保存している ③半年分くらい保存してい
る ④半年分以上保存している ⑤必要な記
事や付録だけ保存している ⑥先月号は買っ
ていない ⑦先月号は買ったがもう手元にな
い

3 あなたは、自分で買った月刊PCエン
ジンをほかの誰かに見せますか。次の
中から選んでください。

- ①自分一人で読む ②兄弟 (姉妹) に見せる
③友人に見せる ④学校や職場で回し読みを
する

その他について

4 あなたは、年末発売予定のアーケード
カードとその対応ソフトを買う予定が
ありますか。

- ①買う予定 ②まだわからない ③買わない

5 上の質問で②か③を選んだ人に聞か
す。その理由をつぎの中から選んでく
ださい。

- ①アーケードカードの値段 (予価12800円)
が高い ②対応ソフトに興味がない ③アー
ケードカードのことをまだよく理解していな

い ④CD-ROMを持っていない ⑤その
他

6 スーパーファミコンを持っている人に
聞きます。次の中で、あなたが買いた
いと思っているソフトはどれですか。

- ①MOTHER2 ギーグの逆襲 ②トルネコ
の大冒険不思議のダンジョン ③餓狼伝説2
④新・桃太郎伝説 ⑤ロマンシング・サーガ
⑥スーパーマリオランド3 ⑦ファイアーエ
ムブレム2 ⑧ドラゴンクエストI・II
⑨その他 (ソフト名を書いてください)

7 PCエンジンソフトの中で、あなたが
プレイして良かったと思うソフトを2
つ答えてください。

8 ほしいものを一つ答えてください。

9 あなたがPCエンジンに移植してほし
いと思っているゲーム名を1つ答えて
ください。

10 あなたがよく読むゲーム雑誌は何です
か。その番号を書いてください。

(2つ以内)

- ①ファミリーコンピュータマガジン ②ファ
ミコン通信 ③ヒッポンスーパー! ④ス
ーパーファミコン ⑤Beep! メガドラ
イブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームス
ト ⑧LOG-iN ⑨コンプティーク ⑩
ポプコム ⑪PCエンジンFAN ⑫PC
エンジン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲーム
ボーイ ⑮増刊ファミコン通信攻略スペシャ
ル ⑯Theスーパーファミコン ⑰電撃ス
ーパーファミコン ⑱電撃PCエンジン ⑲
電撃メガドライブ ⑳電撃王 ㉑V-ジャン
プ ㉒月刊ファミコン4コマ王国 ㉓少年ガ
ンガン ㉔アスキーコミック ㉕電撃コミッ
クGAO ㉖コミックコンプ ㉗コミックゲ
ームスト ㉘ガンガンファンタジー ㉙コミ
ックドラゴン ㉚その他

応募のきまり

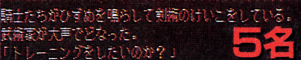
右のとじこみはがきの裏に回答欄が
あります。このページのアンケート
の答えを記入してください。抽選で
108名に、93ページで紹介している
プレゼントが当たります。ほしい賞
品の番号と、必要なことごとを書き、
必ず41円切手をはって送ってくださ
い。しめきりは9月29日消印有効。
当選者の発表は、10月30日発売予定
の「月刊PCエンジン」12月号です。

■どんどん応募してね■

BIG PRESENT

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

ハドソン提供



光荣提供

蒼き狼と白き牝鹿

マイクロネット提供

③ マイクロネット ミュージックコレクション Vol.1



エポック社提供

6 JリーグスーパーサッカーDX

PK人形&タイマー付スコアボード搭載。

⑦ 熱闘! ドリームサッカーDX

3名

全に大機能を搭載した液晶画面の最高級サッカーゲーム！
対戦も燃えるぞ！！

3名 サイズはMとL。色、サイズともに編集部で選びます。

⑧ リーグトレーナー 4名

⑨ バンダナ 5名

⑩ チアホーン

どれかひとつ。
ある場合があり

10名

17 永作博美ちゃん
サイン入りペンケース

⑫ ジャンボタオル
どれかひとつ。種類
編集部で選びます。

⑬ **マグカップ**
どれかひとつ。種類は編集部
で選びます。

14. リーグ公式ビデオサタダイジェスト

3名
イシエ

16 スーパーサッカーデザインバック 4名

15 テレカ

どちらかひ
とつ。種類
は編集部で
選びます。

商品問い合わせTEL 番号…エポック社提供商品⑥、⑦、⑪：03-3843-8816

格闘霸王伝説

ALGUNOS

アルガノス

©1993 INTEC INC. ©1993 Fill in Gate

興奮が時空を超え、感動が時流を止める。

「霸王」の称号をめざして！ 熱きバトルが、今始まる！！

それぞれに「最強」の呼び名を欲しいままにする猛者どもが、
真の格闘霸王となるべくここに集う！

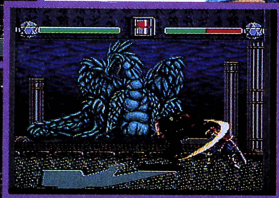
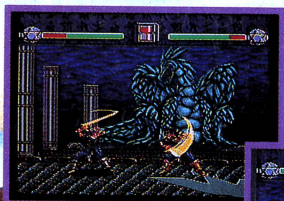
そして、10人の選ばれし戦士達の熱きバトルが始まり、
今、新たな伝説が刻まれようとしている！！

興奮の対戦モード！！

- 最高4人まで参加可能な白熱の対戦プレイ！！
- 一発逆転 / タイミングが決め手の新システム「カウンター」！！

感動のストーリーモード！！

- 10人の個性あふれるキャラクターの中から選択が可能！！
- 何度でも楽しめるマルチストーリー&マルチエンディング！！



11月発売予定
¥7,800 (税別)

スーパーCD-ROM² 専用

※画面は開発中のものです。



6ボタンパッド対応！！

対戦型アクションゲーム

RALLY CHAMPIONSHIP

チャンピオンシップ★ラリー



スーパーCD-ROM² 専用 ¥7,800 (税別) 好評発売中

©1993 INTEC INC. ©1993 P'S PSYTEC

お問い合わせは/インテック ゲームステーション ☎03-3378-2680

必読!特車二課揭示板

緊急情報!!予約キャンペーン決定のお知らせ!

実施期間▶'93年9月1日(水)~29日(日)

賞品▶高田明美描きおろしイラストB2ポスター

デジタルコミック「機動警察パトレイバーグリフォン篇」をお店で予約すると、
この企画でしか手に入らない完全プレミアム・高田明美描きおろしB2ポスターを
もれなくプレゼントするぞ!9月1日、近くのショップへ走れい!



DIGITAL COMIC
PATLABOR
Chapter Of Griffon
PC-ENGINE・SUPER CD-ROM²

Illustration by AKEMI TAKADA
© HEADGEAR・EMOTION・TFC・SHOGAKUKAN
© 1993 小学館プロダクション © 1993 リバーヒルソフト

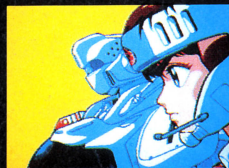
機動警察パトレイバー「グリフォン篇」9月30日(木)発売! PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用
デジタルコミック ● 価格7,200円(税別)

黒いレイバー出現、第2小隊出動せよ! —OVA、コミック、
劇場用映画、テレビをはじめ、あらゆるメディアを巻込んで
絶大な人気を誇る「機動警察パトレイバー」がPCエンジン
スーパーCD-ROM²でついに登場!

CAST▶古川登志夫/富永みーな/二又一成/池水通洋/井上 喬/郷里大輔/
大林隆之介/阪 脩/横沢啓子/鈴置洋孝/土師孝也/合野塚真/中嶋聡彦/小形 満

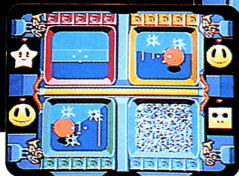
株式会社 リバーヒルソフト

福岡市中央区大手門1-1-12 大手門ビル6F 〒810
TEL092-771-3217 FAX092-751-5265



さらにWチャンス!
●抽選で300名に高田明美描き下ろしイラストテレカプレゼント!!
【締切: '93年10月22日(金)消印有効】
●PATLABOR 2 the Movie記念キャンペーン対象商品▶6ポイント。
パトレイバー関連商品についているポイント数を集めてオリジナルグッズ
を当てよう! (キャンペーン期間: '93年7月1日~'94年2月28日)
※①②の詳細については商品封入の説明書をご覧ください。
●販売店様のキャンペーンについてのお問い合わせは
TEL: 092-771-3217 当社営業企画部までお願いします。

あつ、みつけ！



FACEBALLTM

フェイスボール

にこにこフェイスついに出現!!
白熱の3Dバトルアクションゲーム!

カナダ生まれ・アメリカ育ちの3Dバトルアクションゲーム『フェイスボール』。壁際からあらわれる敵にドキドキ、後から攻撃してくる敵にハラハラ、強〜い敵をやっつけてワクワク…スリルと興奮の3D画面が、キンチョー感を盛り上げる!!

PCエンジンスーパーCDロム専用 7,200円
(予備・税別)

93年
10月29日
発売予定

バトルキャラバン開催決定!

いいもの勝ち取れ!
「オリジナル・フェイスグッズ」プレゼント!

この夏、君の街でも『フェイスボール』が体験できるぞ!
日程をチェックして夏休みの計画にいれておこす/参加者には、成績に応じてもちろんオリジナルグッズをプレゼントだ/今日から足腰を鍛えて、闘いの日に備えろ!

開催スケジュール

- 9/4、5 東京都千代田区・ラオックス ザ・ゲーム館
- 9/15 大阪市中央区・マイドーム大阪
3F (CSG大阪会場)
- 9/26 東京都豊島区・池袋サンシャインシティ
文化会館2F (CSG東京会場)

只今、キャラバン参加店募集中/詳しくは弊社営業企画部・石井までお願い致します。

PCエンジンスーパーCD-ROM²専用

暗黒武術会、決戦前夜 幽助たちは特訓を開始した。

PC Engine

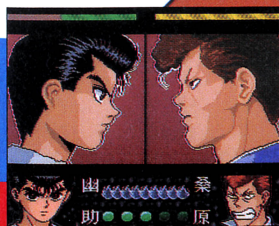
SUPER CD-ROM² SYSTEM

目の前の敵は、
すべてぶっ飛ばす!

幽遊白書

闇勝負!! 暗黒武術会

©富樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ ©BANPRESTO1993



プレイヤーの視点から見た

NEW格闘シューティングゲーム! 新登場!!

9月発売予定 8,800円(予価)

バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320

受付:10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)

株式会社 バンプレスト BANPRESTO

東京都台東区駒形1-4-14 111

バンダイ第3ビル

*バンプレストは、バンダイグループの一社です。

バンプレストの
ゲームのことなら
なんでも
きけちゃうヨ!

KOEI

歴史は、もっと鮮やかにになるー

9月 発



CD-ROMの機能を活かしたゲームの特色

- 7本のシナリオからなるマルチシナリオ方式を採用。
- CDとして別売りしているBGMを完全収録、効果音もパワーアップして演出も万全。また有名声優のセリフが入って、サウンド面も完璧。(声優:置鮎龍太郎ほか)
- ゲームに登場する全武将のデータをデータベースとして満載。

広大な中国大陸の覇者となれ!!

三國志III

歴史シミュレーションゲーム



PC-エンジンスーパーCD-ROM²用:14,800円
withセーブくん(バックアップユニット付):16,800円

- スーパーファミコン版/メガドライブ版/メガCD版:14,800円
- スーパーガイドブック(上・下):各980円
- ハンドブック:1,860円
- CD:KECH-1022:3,000円

※バックアップには「セーブくん」が必要です。

CD-ROM用ソフト
好評ラインナップ



信長の野望

武将風雲録

人気の信長シリーズ第4弾。
グラフィック サウンド面も強化され、さらにリアルに戦国時代を体験できる。
きみも今日から戦国の覇者だ!
※バックアップには「セーブくん」が必要です。
● withセーブくん(バックアップユニット付) 13,800円



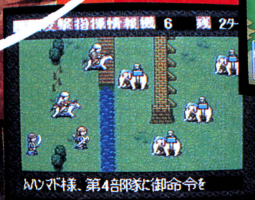
通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEIのCD-ROM²ソフト

PC Engine

売 予 定

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM



英雄、チンギス・ハーンの生涯を体験!!

CD-ROM²の機能を活かしたゲームの特色

- 登場人物のプロフィールをデータベースとして登録、情報量もたっぷり。
- オールド(閨房での妃との駆け引き)や歴史イベント、オープニング等では、ドラマティックなアニメーションや有名声優のセリフで臨場感抜群。(声優:銀河万丈、林 延年ほか)
- CDとして市販されているBGMを完全収録。美しい音で雰囲気満点。

歴史シミュレーションゲーム

蒼き狼と白き牡鹿

元朝秘史

スーパー 麻雀大会

信長、ナポレオン、小野小町……
あの歴史上の人物達と夢の対局!
対戦相手は21名、
イカサマはいっさいナシの
本格派4人打ち麻雀ソフト。
◎9,800円

PCエンジンCD-ROM²用
大容量バックアップユニット



PCエンジン専用大容量バックアップユニット
セーブくん

128キロバイトで余分のバックアップ!
本格派歴史SLGのデータもこれで安心。
光栄ソフトの他、あの『A.Ⅲ』など
セーブくん対応ソフトもほとんど登場!!
※PCエンジンGT+LTには対応しません。
※バックアップ用に単3電池4本が
必要です。(別売) ©アートデック
◎標準小売価格:5,980円

PC-エンジンスーパーCD-ROM²用:9,800円
withセーブくん(バックアップユニット付):13,800円

- メガCD版:9,800円 9月発売予定
- スーパーファミコン版/ファミコン版/メガドライブ版:11,800円
- スーパーガイドブック:1,200円
- ハンドブック:1,860円
- CD:KECH-1029:2,900円

※バックアップには「セーブくん」が必要です。

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(TVゲーム専用)
■お求めは、全国のパソコンショップ・デパート・書店・レコード店で。
■書籍、CDは税込価格です。(CD販売元:ポニーレ株式会社)
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸貸(レンタル)について一切これを許可しておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

キミの暗記法は間違っていないですか!?

「科目程度の暗記なら
わずか1週間で終わらせる」



試験直前、

○受験生もビジネスマンも、
難関試験をラクラク突破!
それが、この「渡辺式」記憶術。

記憶術は目的に合わせて3コース!!

- 1ランクアップを狙う中学・高校生のキミは、
→高校受験コース →大学受験コース
- 国家資格取得をめざすビジネスマンのあなたは、
→一般コース

でも、私たちは記憶術でびり合格した!!

巨判定がでて諦めていた「中央法
学部」が大抵はA判定、悪くてもB
判定と、手の届く範囲になったので
ある。僕は将来、弁護士になりたい
と思っている。今度は司法試験に記
憶術を活かしてみたい。

3カ月で学年
250番から40番に!



愛知県
森義信くん
(愛知県立春日井
東高校合格)

僕は中学時代TVゲームばかりし
ていて、成績は学年で20人中10番
くらいでした。先生からは公立は絶対
無理だといわれ落ち込んでいたが、目
雑誌に載っていたこの記憶術が目に
とまりました。さっそく始めたところ
1ヵ月後の模試で11番、3ヵ月後の
期末テストでは40番に!そして、地
元公立高校にも見事合格しました。
記憶術のおかげで遊ぶ時間も減ら
す、おまけに勉強もできるような
って本当に良かったなあと感じてい
ます。

いきなり80点アップ!



岐阜県
下山奈保美さん
(大垣日大
高校合格)

高校入試はほとんど近づいてくる
のに、どうやって試験勉強に手をつ
けてよいのかわからず、ただ焦る
ばかりの日でした。そんなとき、
思い切って記憶術に入会しました。
するとみるみる効果が出て、嫌だっ
た勉強も楽しくなり、次の定期テス
トではなんと合計で80点もアップ!
おかげで志望校にも余裕で合格し、
幸せな高校生活を送っています。も
ちろん、記憶術を使って今でも成績
は上位をキープしています。

なまけ癖のあった私も
志望校合格!



埼玉県
笹井和子さん
(埼玉栄高校
合格)

どうすれば単語や文法その他のこ
とが頭に入るのか、興味の対象でも
あった記憶術。始めたのは、ごく平
凡な「成績を上げたい」という気持
ちからでした。正解だったと思いま
す。急げ癖のついていた私でも楽し
く勉強できるようになり、もちろん
志望校にも合格!今ではもう記憶術が
習慣となっていて、高校の中間テス
トでも「これはいい!」といえる結
果を得ることができました。期末テ
ストでは、学年トップを目指しま
す。私の場合、高校生のうちに取ら
なければならぬ資格がたくさんあ
ります。最終目的は「通産第2種」
です。まだ私達の学校から合格者2
ひとりだけですが、校内で2
番目の合格を目指して、これからも
記憶術で頑張りたいと思います。

入試終了、
合格確信!



茨城県
原田宏子さん
(茨城県立下館
第一高校合格)

記憶術を始めて、学年下位の成績
が急浮上!ただただ驚きに、目を白
黒させていただけでした。友人達が成
績で伸び悩み、悪戦苦闘している間も
私はどんどん成績を上げていき、そ
して迎えた入試、試験場から出てく
る私の顔は、これから始まる高校生
活を思い、会心の笑みでいっぱい
でした。いま、記憶術に出会ったこと
に感謝しています。

ビリで入って英語が1番に!



熊本県
藤田香子さん
(熊本県立
矢部高校合格)

私が初めて記憶術を知ったのは、
高校に入ってから。最初はこんな
ので成績が上がるのかと、心配で仕
様がなかったのですがしばらくする
とどんどんやる気も出て、落ち着く
こともできました。入学試験では46
人中45番というギリギリの成績で合
格。新入生試験でも大変悪い成績だ
ったのが、中間テストで46人中20
番。期末テストではもっと上がって
12番という、自分では全く信じられ
ないような結果となりました。最近
あった模試でも74人中10番という驚
きの成績で、特に英語は一番だった
のです!もう、嬉しくってたまらま
せんでした。急がすゆつくりででき
て成績まで上がる!半信半疑で始めた
記憶術がここまですごいものと思
っています。3年生になっ
ても、今度は就職のための公務員模
試などに十分役立っています。私に
とって記憶術とは、なくてはならな
い必需品です。

2ランク上の
希望校に合格!



北海道
三島小百合さん
(北海道立小樽
潮陵高校合格)

もし私が記憶術を知らないままだ
ったら、今頃どうなっていたでしょ
う。入会前の成績は、合格ラインに
届かない状態。しかし入会後は、み
るみる効果が出て成績もアップ!そ
して念願の合格。すべてが思い通り
に進み、毎日が面白くて仕方ありま
せん。

2ヵ月後、偏差値が35から55に!



熊本県
松田陽一くん
(熊本県立
東稜高校合格)

僕は記憶が苦手で、理・社・はも
ちろん、漢字や英単語など全てが駄
目でした。しかし記憶術を始めてか
ら2ヵ月後の期末テストで、偏差値
は35から55に上がりびっくり!希望
校にも合格できました。

57才、宅建合格!



千葉県
安藤豊介さん
(宅地建物取引
主任者合格)

私はこの資格を取得するために、
通信講座で勉強していましたが、予
想以上に年齢の壁が厚く受験に失
敗。翌年も受験するかと迷っていた
とき記憶術を知り、再度挑戦するこ
とにしました。記憶術をマスターし
た後は、去年の自分がまるで別人の
ようにラクと暗記ができ、見事合
格することができました。

市販の本とは
効果が違う!



福岡県
正木 晃くん
(熊本県私立マリス
ト学園高校合格)

この講座を始める前から、市販さ
れている記憶術の本を読んではしま
したが、成績は上がりませんでした。
諦めていた頃、母が勝手にこの記憶
術に申し込み半信半疑で始めたこと
ろ、前の方法が間違っていたことに
気付く、それからは成績も急上昇!
第一志望の高校に合格することがで
きました。

あふれるように思い出す!!

“試験の神様”が、あなたに秘術を伝授!
 〈渡辺剛彰先生 監修・指導〉

驚異の

記憶術

通信講座

はじめはウツだと思った。

飽きっぽい
私もマスター!



沖縄県
熊谷なぎさん
〈沖縄県立
球陽高校合格〉

とにかく「覚え方がとてもよく
すこい」というのが記憶術の最初の
感想でした。それまでとても飽き
てしまった私ですが、記憶術のおかげ
で伸び悩んでいた勉強も楽しくな
り、成績も安定するようになりまし
た。そしてついには県内でも指折りの
進学校に合格を果たしました。高校
入学後も記憶術は私の秘密兵器。今
でも、英語検定、中国語検定、そして
大学受験に向けて頑張っています。
半年で偏差値が
11も上がった!



栃木県
佐野誠二くん
〈栃木県立
烏山高校合格〉

中学のときの僕の最大の悩みは、
「物覚え」と「即効性」でした。社
・英・数の教科では、何回同じこと
をやっても覚えられず困っていました。
そんなとき、ワラにもすがら思
いで記憶術を始めたのです。1日30
分くらい、毎日頭の訓練をしたこ
ろ「記憶のコツ」をつかんだのが勉
強が楽しくなり、それと共に成績も
うなぎのぼりに! しかも半年で偏差
値が11も上がり、ランク上げての余
裕の高校合格となりました。本当に
記憶術様様です。



宮崎県
加藤夢葉さん
〈高千穂町立
高千穂高校合格〉

勉強と部活の両立に成功!

中3までの私は、ひたすら部活の

毎日。家に帰ると疲れからか、ただ
寝るだけ。だからつい、勉強は遅
れて……。しかし記憶術を始めてから
は、そんなことはなくなり勉強時間
は短くても、記憶術を使えばタラタ
ラとした勉強法よりも能力がよく、
実力もつくからです。とかく部活と
勉強の両立は難しいといわれてま
すが、そんなことはないといわれま
す。ついに私は3年生の終
わりまで部活を続けながら、自分の
希望する学校にも合格できました。

第一志望の
薬学部合格!



和歌山県
京田幸子さん
〈第一薬科大学
薬学部合格〉

ひとことで「記憶術」といって
も、ただやみくもに頭に詰め込むや
り方では、学習に対する意欲が薄れ
るばかり。だからといってヤマを
かけるやり方では、とんでもない結果
を招きかねません。私はそこで問題
となってくる「いかにメリハリを
つけて記憶するか」を当講座により克
服し、第一志望の薬学部合格。そ
れと同時に記憶術の楽しさを
知り、何事にも意欲的に取り組める
ようになりました。

中央大法に合格!



広島県
坂口 治くん
〈中央大学
法学部合格〉

「中央大学法学部、すごいなあ!」
人に会う度にいわれる。自分でも「お
れってすごいなあ」と思ってしまう
う。別に才能があったわけでもない。
凄く努力をしたわけでもない。た
だ、雑誌の広告にあった記憶術を
始めたただけなのだ。今まで模試で口、

今からでも遅くない!
キミも今すぐ始めてみないか!

キミ、知ってる? 受験必勝のための「記憶術」が、いま
受験生の間でモテモテ。それは、受験用歴史年表なら2
3日で、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ!
しかも、丸暗記はもろろん、どんな科目にも簡単に応用
がきくうえ効果もバッチリ。中間や期末試験にも絶大な
威力を発揮!
さらにすごいのは、一度覚えたらめったなことでは忘れ
ない点だ。だから一夜
づけ大いにけっこう。
がむしろにやるだけ
が勉強じゃない。いか
に効率良く効果的にや
るかなのだ。

ビジネスマンにも威力発揮!

短期学習で、6つの資格取得!



宮城県
山岡俊治さん(21)
〈第2種情報処理
技術者試験合格〉

私は一昨年、記憶術の力で念願の
「第2種情報処理技術者試験」に合
格しました。この試験には一度失敗
しており不安でしたが、記憶術の
「鈴なり式記憶法」を使ってみる
と今までよく分からなかったことも
飲み込み、しかも忘れません! その
後、短期間の勉強で5個の資格を取
得できました。

だからこそ、「記憶
術」はこの記憶術講座を
つくったのは試験の神
様として有名な渡辺剛
彰先生。わが国記憶術界
の第一人者がこの秘術
をキミに伝授してくれ
る絶好のチャンス!
さあ、さっそく案内
書を取り寄せよう!

東京カルチャーセンター
〒166 東京都杉並区高円寺南1-33-3

☎ 03-3317-2811
〈受付 朝7時~夜9時・年中無休〉

N

とじ込みハガキに必要事項を
明記して、今すぐ、ポストへ!

無料プレゼント。

ただいま「記憶術」のことが
よくわかる、コース
別の詳しい案内書を
無料でさしあげて
います。キミも
ライバルに
差をつけ
よう!

ATLUS

PC
Engine
SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

真・女神転生

ロウ カオス
LAW & CHAOS。
選ぶのは……あなた……です。

9月24日発売予定
予価 8,800円 (税別)

開発スタッフ募集中!! 【職種】 1. ゲームデザイナー (企画) 2. プログラマー 3. キャラクターデザイナー 4. サウンドクリエーター
※ 経験2年以上の方 詳しくは、お気軽に電話でお問い合わせください。採用担当/小松・牧野 ☎03(3235)7802

アトラス・テレホンサービス 03(5261)9191-9192 新作情報を中心にアトラスNEWSをキャッチできます。ただしゲームに関するお問い合わせは毎週水曜日の午後4時から6時までの間に限らせていただきます。

©西谷史/シブス
©ATLUS/遊企画

株式会社アトラス
〒162 東京都新宿区津久戸町3-12

NAGUKKO
CLUB
SEPTEMBER
1993



クイズDE学園祭

■PCエンジンスーパーCD-ROM ■発売日未定 ■価格未定

NEW
SOFT

女学園の新任教師となって、学園祭のさなか迷子となった学園長の孫娘をさがし出すクイズ・アドベンチャー。校内で出会う女子生徒たちとクイズで勝負しながら、手がかりを集め。舞台が学園祭だけに、楽しいことがいっぱい。クイズに勝つとステキなグラフィックも、ね!

30余名のピキピキ女子高生達がクイズでキミに挑戦! 楽しい演しものもいっぱい!

ね、ね、寄ってって見て楽しんで!!



私たちと遊びましょう

本格麻雀 徹萬

■スーパーファミコン ■9月下旬発売予定 ■7800円

ああ、今夜も、もう眠れない……!!

SELECT MEMBER

決り! マリー



4人打ちの超本格派麻雀ゲームが、スーパーファミコンに登場! 個性的な打ち方をする12人のキャラの中から好きなメンバーを選べる他に、プレイヤー同士で協力プレイができる(つまり、初心者にも麻雀を教えながら遊べる) "タッグ・モード" が付いているぞ!



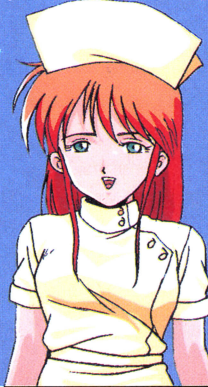
▶麻雀ゲーム初回(1) 2P協力プレイ・モード付き。

麻雀クリニックスペシャル

■PCエンジンスーパーCD-ROM ■9月24日発売予定 ■7800円

熱があがっちゃっても知らないぞ!!

美少女相手に麻雀で勝ち進みながら、病院内でまきこる騒動や事件を解決していく麻雀アドベンチャー。ウフフ……なグラフィックに、もう熱がでちゃいそう!



Summer Carnival '93「ネクスサル」のビデオ・アタックも受付中!!



最新 ゲーム 研究



KOH RYAKU EN



こん げつ
今月は、ラングリ
ッサー、三國志Ⅲ、
チャンピオンシッ
ブラリーの3本を

へっぽこおならブ
ーブーアタック!!
(©雑君保保) し
ちゃうぞ!



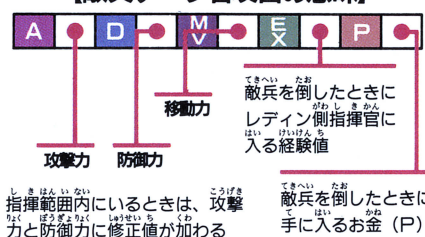
敵のクセとおいしさがよくわかる ザコ完全カタログ

メサイヤ/発売中/7900円



のカタログを見てほしい。そ
れぞれのユニットのアイコン
写真を並べているので、これを頼りに、名前、
属性(歩兵など)、パラメーターを調べよう。調
べがいたら、マニュアルに載っている「攻撃
関連表」を参照して、雇う兵の配分を考えるの
だ。お金が残しても使い道がないのでケチケチ
しないこと。有利な軍勢で敵ザコをブチブチ
ぶし、最高クラスを目指そう!

【敵兵データ各項目の意味】



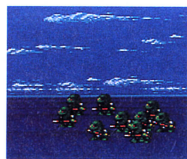
スタンダードなふつうの兵士

ソルジャー

歩兵

A	20	D	14	M	6	E	4	P	10
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

日本語に訳す
と「兵士」。その
名前からして特



徴のない、スタンダードな
ユニットだ。だからこつ
いあなどりやすいが、うっ
かりすると、たいせつなライトエルフがこいつにほか
すかやられたりするので注意。まあ、そのくらいしか
語るべきことはない。そるじゃー、どうもー。

ギリシア神話に出てくる女兵士

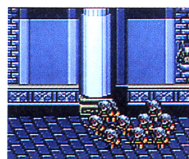
アマゾネス

歩兵

A	21	D	13	M	7	E	4	P	20
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

ここでひとつ

ウンチ、じゃな
いウンチを傾



けよう。ギリシア神話に、
戦いと持りが好きな女だけ
の部隊が出てくる。うをひ
きやすいように右側のおっぱいを切り取る習慣があり、
「乳なし」という意味で「アマゾン」と呼ばれたのだ
そうだ。それがこのお姉様方だ。ネスは複数形か?

完全武装の上級兵士

アーマソルジャー

歩兵

A	24	D	18	M	6	E	5	P	40
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

アイコンから
も想像できるよ
うに、鎧に身を



固めた歩兵。倒したときに
得られる経験値やお金など
の実入りもいかり、攻
撃力、防御力ともに高く、ちょっと手強い。ラングリ
ッサーを導つた皇帝ティゴスが率いているのもこのユ
ニットだ。また、攻撃魔法にも多少強いらしい。

経験値をサービスしてくれる

バーバリアン

歩兵

A	19	D	14	M	6	E	4	P	20
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

この敵に関す
る注意点はただ
ひとつ。うっか



りヴォルコフの兵がこいつ
らを皆殺しにしないように
すること。なるべくレディ
ンの兵士に止めを刺させよう。この敵は、指揮官も弱
く、あきらかに、レディンのレベルアップを助けるた
めのユニットなのだ。一種の味方ともいえる。

弱そうに見えるが水では怖い

リザードマン

水兵

A	24	D	6	M	7	E	6	P	10
---	----	---	---	---	---	---	---	---	----

「トカゲ男」だ
が、攻撃関連表
からはすれた「水



兵」の特徴として、とにかく
水に強い。浅瀬で+40%、
水上で+50%の地形効果を
受ける(逆に山地では-10%)。防御力が低く、得られ
る経験値が高いが、キャッホーと飛びこむと高い攻撃
力と地形効果で返り討ちにあいやすいので注意。

たいせつな馬を近づけないで

ダークエルフ

エルフ

A	20	D	14	M	7	E	4	P	30
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

序盤戦で活躍
してくれる味方
のライトエルフ



に似ているが、足が速いが
わりに攻撃力が低い。たい
してこわくないようだが、
序盤戦のScenario 5 あたりで大活躍するヴォルコフ
のホースマンをビュンビュンとやっつけてしまうの
もこいつら。こいつのそばには馬を近づけないこと。

森や水で弱らせてたたけ

ホースマン

騎兵

A	22	D	14	M	10	E	4	P	30
---	----	---	----	---	----	---	---	---	----

ホースマンは（自軍のやつもそうだが）平坦な道だとやたらに速いくせに水や森ではすぐにヒビヒと音を上げる。森のなかでモタモタしているホースマンをライトエルフを使って根絶やしにしていくのは暗い楽しみがある。指揮官も騎兵だから、勢いであっけなく倒せる。



黒騎士ランス専用の飾り兵士

ロイヤルナイト

騎士

A	26	D	17	M	10	E	5	P	40
---	----	---	----	---	----	---	---	---	----

これは黒騎士ランス専用で、Scenario11の途中から登場する。足も速く、たしかに強いが、大方の決着がいてからノソノソと登場してくるので、実質的には敵側の戦力になっていない。強い相手が出てくる中盤戦以降の戦いの練習台として適当に利用しよう。



ガードマンだけにはメロメロ

スライム

スライム

A	20	D	20	M	6	E	5	P	10
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

Scenario 4ではじめて登場し、ラングリッサーで遊びはじめたばかりのときにプレイヤーを絶望の底に陥れる。やりきれないほど強い。指揮範囲内にいるヴォルフのホースマンで傷をつけ、ほかで止めを刺すか、先のシナリオではクリスやジェシカなどのガードマンが断然役立つ。



キリギリス系をぶつけてみたい

ジャイアントアント

特殊

A	20	D	16	M	10	E	5	P	10
---	----	---	----	---	----	---	---	---	----

本来小さいもののシンボルであるベキアリがジャイアント、というもなんだかアリだが、こいつらは浅瀬より先には入ってこれない。属性はよくわかっていないが、どうも動き方から推測して騎兵系のような。味方にキリギリス系がいればぶつけてみたいところだが。



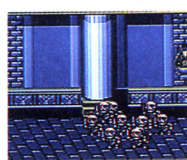
モンクがあるならいってみろ

スケルトン

アンデッド

A	24	D	22	M	6	E	5	P	10
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

味方のモンク（僧兵）が大活躍する相手がこのスケルトン。姿形から明らかにだが、これがアンデッド（亡霊）系だ。ザコではアンデッドはこいつしかない。最後のほうのシナリオで出てくる指揮官でリビングアーマーとかリッチとかダークマスターとかもアンデッド系らしいが。



油断すると怖いが慎重なら軽い

ウルフマン

歩兵

A	26	D	18	M	7	E	5	P	10
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

ころあいの強さところあいの硬さを持つ、ちよっと危険な狼男。最初、Scenario14でウェアウルフに率いられて出てきたウルフマンに対し、自信満々のゾーンのホースマンが襲いかかったがボロボロにやられ、慎重にシールドとアタックをかけたジェシカのモンクは圧勝した。



もうとにかく強いんだから

ボーンデーノ

騎兵

A	26	D	24	M	8	E	8	P	20
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

グラフィックを見ればすぐには新聞紙で折ったカブトをかぶったアルマジロにしか見えないのだが、恐竜の一種らしい（アルマジロの祖先か？）。もうこのあたりはみんな強いのでなんでも同じだが、騎兵系だからといってエルフでビュンビュン戦えるとは思わないほうがいいみたい。



地をはうへびか、イモ虫か

クロウラー

騎兵

A	22	D	28	M	7	E	10	P	20
---	----	---	----	---	---	---	----	---	----

クロウラーとは「地をはうもの」という意味で地面をクロールで進む。私見だが、こいつはそのうちサナギになるだろう。そして中からモスガが飛び出してゴジラと戦うのだ。戦わない戦わない。ところで、Scenario13でのこいつの指揮官バジリスクには近づかないように！ 石になるぞ。



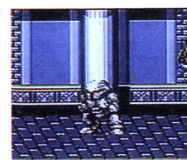
硬くて硬くてかみきれない

ゴーレム

騎兵

A	22	D	36	M	4	E	20	P	500
---	----	---	----	---	---	---	----	---	-----

Scenario18にのみ登場する。ゴーレムといえば、合言葉は「土に還れ！」だが、さすがにもと土だけあって防御力が異様に高い。そのせいか、倒したときのお金もいやに高いが、Scenario18あたりではレディンたちの資金はダブつき気味で、それ以上かせいでも使い道がないみたい。



データ以上に強い水棲幻獣

リヴァイアサン

水兵

A	28	D	14	M	6	E	6	P	10
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

ホッスを思い出すのは救済がジャマをするせいだが、こいつはScenario15（地形はほとんど水）の途中から出てきて、話をむちゃくちゃにしていく。水上でしか戦わないので表のデータ以上に強いし、姿は放射能で突然変異したナメコジが文明を持ったみたいな顔して気持ち悪い。



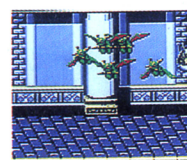
なんとなく好きな空飛ぶ怪獣

ガーゴイル

飛兵

A	26	D	13	M	10	E	6	P	20
---	----	---	----	---	----	---	---	---	----

Scenario11のかなり後半のほうになって、ワイバーンに率いられたガーゴイルたちが登場する。このへんは、ラングリッサーの1つの山場なのであまりくわしくは書かないが、ガーゴイルはその攻撃力の高さによってレディン側に貢献し、防御力の低さによってすなおに去っていく。



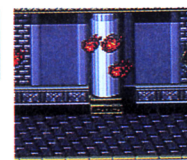
青くなってしりごみなさい

エレメンタル

飛兵

A	24	D	20	M	6	E	8	P	10
---	----	---	----	---	---	---	---	---	----

これは最後の最後の最後の山場で登場する。こいつ自身はさほどでもないが、こいつの指揮官の指揮能力がめったやたらに高くて、強くて……。どちらかというと、こいつらを見つけたらどこか安全な場所へ隠れていたほうがいいと思う。わたしはそれでScenario20をクリアしました。



三國志III

光栄/10月1日発売/14800円(セーブくん付:16800円)



発売まであと1ヵ月に迫った『三國志III』。今月は劉備や曹操といった英雄達を使わずに、“新君主”を使って序盤を攻略しようと思う。シナリオは最初のやつ。このころの中国大陸は、まだまだ未統治の国が多く、新君主で始めるにはもってこいの条件がそろっているからだ。とにかく、このゲームをクリアするのは『信長の野望』よりはるかに難しい。並みのプレイヤーではほとんど実現できないだろう。

しかし、ここをよく読んで実際にプレイすれば、クリアできる確率も7%アップ。あとは君のやり込み度にかかっている。



新君主を使ってゲーム序盤を攻略っ!!

新君主をプレイする時の利点

1

新武将を部下にできる

ここでは、新君主でプレイするときの利点を説明する。まず、“自分で作った武将を仲間にする”といったのが1つ。へたな武将より有能な新武将の家臣がいれば、国造りもグッと楽になるはずだ。



2

好きな国から始められる

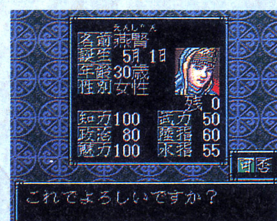
新君主は統治国が決まっていないために、始めに本国を設定できる。これにより、有利な状況からスタートできるわけだ。



新君主、新武将をつくる時の注意点

新君主

新武将



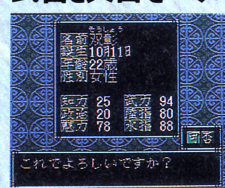
魅力を“100”にする

まず上にも書いてあるように、君主の魅力は100にしよう。その次に知力→政治力→武力といった感じに振り分けよう。君主に武力はほとんど必要ないのだ!



武官と文官をバランスよく作成

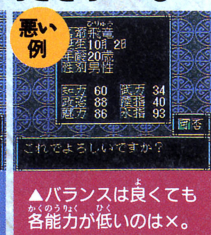
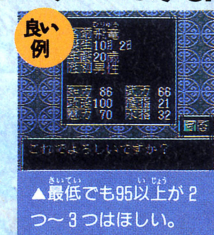
新君主を作ったら、次は新武将。作る作らないは自由だが、作ったほうがより楽にゲームを進められるし、感情移入できるだろう。ここでは良い作り方を説明するね。



まず、武将を作るときに注意点だが、武官と文官を2:2の割合で作るように。

ステータスはバランスよりも高さを求める

新武将の能力の振り分けはルーレット方式で、ランダムで数値が回転している。それだけに振り分けのがすごく難しい。



自分の国を選択したらゲームスタート!!

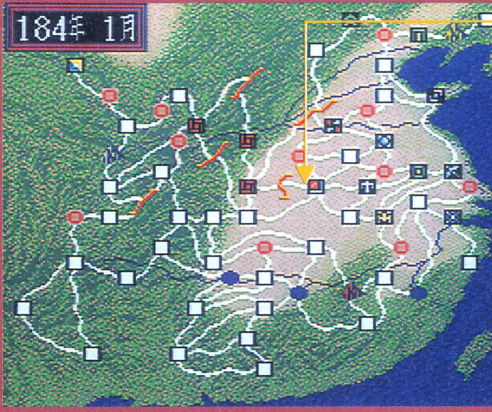
新君主や新武将を作ったら、いよいよゲームスタート。最初にプレイ人数を決めて、その後君の本国を決めるのだが、この本国選びで今後の難易度は大きく左右される。それほど重要なことなのだ。で、どこを本国にするかだけで、本誌がオススメする国（都市）は「19国」。

なぜかは、右で書いてあるのでそちらを見てくれ！そして国選びと同じくらいに重要なのが、「新武将をゲームに登場させる」ということ。これは絶対に登場させるように。

▲これは絶対に「可」を選ぶように。それから「仮想モード」を選ぼう。



ここを本国にすることをオススメする



“19国”（許昌）

なぜ、19国の許昌がいいのか？ まずここを選ぶ理由の1つに“他の首都とつながっている”というのがある。次に“有能な武将がこの近辺に多数埋もれている”というの？ つ目。最後に“絶対に商人がいる”というのがあるからだ。これだけ好条件が揃っているとこは他にないはずだ。

19 許昌	武将名	政治	武力	知略	魅力
人口	490000	50	20	0	0
金	1000	0	23	0	0
木	31000	45	25	0	0
石	16374	40	25	0	0
鉄	700	70	25	0	0
糧食	95	43	56	0	0
兵	65	36	0	0	0

SANGOKUSHI III

まずは内政の各担当を決め国を育てよう!!

これまでの手順が済んだら、ゲームスタート。スタートしてまず始めなくてはならないのが、国内の整理。まず、どの武将にどの作業をさせるかを定める。適材適所で効率よく事を進めよう。



▶ 開発面

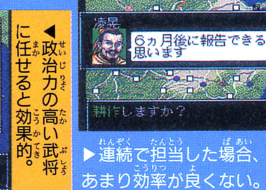
初めに国内の開発をしよう。ゲームスタートした時点では、国内情勢はあまり良くないはず。そこで文官に、又は君主自ら耕作や治水といった作業を始めるのだ。手順としては1月～6月の間に耕作や治水、7月～9月に土地開発、10月～12月の間に商業、といったところだろう。



▲部下の中には、必ず“軍師”を入れよう。

▶ 6ヵ月間は連続して行う

作業を担当させる場合、連続して6ヵ月従事させることができる。6ヵ月担当させる場合は、資金を600（最大値）使ったほうが効率が良いのだが……。



◀1度作業に入ると、キャンセルはできない。



SANGOKUSHI III

余った武将（主に武官）は“偵察”させる!

開発面を担当できない武官は、密偵として使うように。これは最低でも4ヵ月は担当させよう。



何をしめますか？

▶ 期間は6ヵ月



密偵を担当させる場合は、4ヵ月～6ヵ月は担当させるように。多い期間担当させないと細かい情報が得られないからだ。

▶ 潜入に成功したら即チェック



潜入に成功したら、次の月にはチェックしておこう。まとまった情報は得られないが、武将がどれだけの情報を持っているかは判明する。

▶ 次の目標へ潜入させる

基本的には、他国の情勢を知るために密偵を放つ。その理由としては、目標確認のため。



▲まず、隣の洛陽の情勢を知っておこう。

▶ 特に武将を見ておく

ある程度（4ヵ月ぐらい）したら武将の能力や忠誠度を見ておこう。できれば月ごとが○。



▲洛陽は何進が治めていて、部下が豊富な国。

国造りがある程度進んだ



これまでに、ある程度は内政に関して理解してもらえたことだろう。ここからは、領地を拡大……つまり精鋭を作り、他国へ攻め入るまでの過程を説明する。戦争をしかける際に大事なのが、“タイミング”と“兵力の確保”。この2つは必ず覚えよう。

まずは“徴兵”で兵力アップ!!

兵力を増やすには、住民を金で雇うか、敵将を登用して兵力を頂くしかない。後者はほとんど金がかからない分、効率が良くない。兵力を増やすのに手取り早いのが、軍事の“徴兵”や“募兵”だろう。



▲徴兵を行う際に必要なのが武力。この数値が高ければ高いほど、効率よく徴集できる。



▲これは武力が低い武将に担当させた場合。一回の徴兵で31 (百人単位) だけ。



▲兵力はもちろん、将や強弩といった武器や軍馬が必要になる。

他国にいる有能な武将



許昌を本国にした場合は、隣に洛陽があるため、有能な武将を多数引き抜くことができる。

曹操孟徳

洛陽で軍師として、何進に仕えている。忠誠度が低いので、早めに引き抜こう。

関羽雲長

劉焉のもとで部下として仕えている。武力や知力、魅力といった数値がかなり高い武将。

身近にいる武人、賢人

荀彧文若

191年ぐらいに、陳留で発見できる。史実では曹操の腹心だった。軍師にすると適任かも。

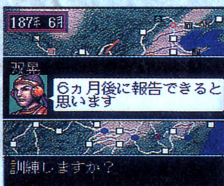
典韋

191年ぐらいに、陳留で発見できる。武力が96と高く、将軍にすればかなり効果がある。



兵力が充分増えたら、次は兵士たちを“訓練”や“準備”で鍛えなくてはならない。“訓練”は訓練度 (戦闘時の移動力)、“準備”は士気 (攻撃力) に関係している。これらの数値を上げることにより、有利に戦いを進められる。

おもに訓練や準備は、将軍や武官、軍師が担当可能だ。将軍や軍師は担当期間が少ない分、効率は良くない。武官は開発ができない代わりに、こういった軍事面で大いに利用できる。兵士を雇った時点では士気と訓練度の数値は0のはず。これを100 (最大値) まで上げるには、1年以上かかる (兵士の所有数にもよるが)。何事も早めに行うにこしたことはないのだ。



▲早めに訓練や準備を始めれば、いざというときに効果を発揮する。

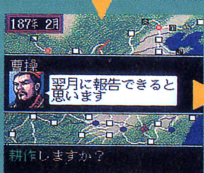
連続で担当させるよりは1ヵ月ごとで担当させた方がいい?

じつは、耕作や訓練といった作業 (密偵は省く) は、6ヵ月連続で担当するよりも、月ごとに担当させたほうが効率が良いことが分かった。これは報告書を見ればすぐに違いが分かる。連続で担当させることにメリットはあるのか?



▲軍師が言うセリフは、6ヵ月連続で担当させるのも1ヵ月で担当させるのも同じ。さらに効率が良い方法として、1つの作業に有能な武将を複数担当させる、というのがあるぞー

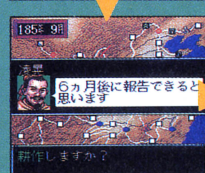
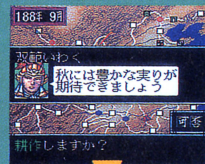
■1ヵ月だけ担当させた場合



▲試しに“耕作”で実験してみた。ちなみにこちらは1ヵ月だけで担当させた場合だ。



■6ヵ月連続で担当させた場合

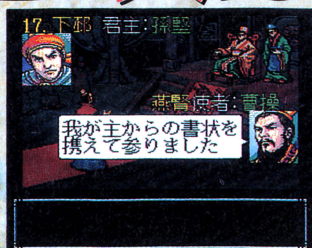


こちらは6ヵ月の担当の場合。報告書の矢印が横なのが分かるだろう (“↑”のほうが良い)。



次は軍備を整えよう

同盟国を作るところから始まる



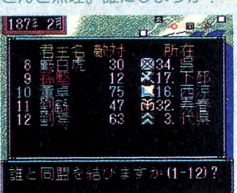
まずは本国から近いところや、次の目標となる敵国の近くの国と結ぶことをすすめる。それ以外はあまり手を出さないようにしよう。

敵対心をチェックしろ!!



誰と同盟を結びますか(1-12)?
同盟を結ぶときに必要なのが「貢ぎ物」。これがないと、あては成功確率が全然違う。ただし、貢ぎすぎは禁物。

◀まず敵対度の低い国を見よう。この数値によって成功確率が大きく左右される。78の陶謙はほとんど無理。誰にしようか?



誰と同盟を結びますか(1-12)?

内政、軍備ともに整理ができたら、次は他国と「同盟」を結ぼう。「同盟」は敵国との敵対度を下げただけではなく、条件を結ぶことにより攻め込まれにくくすることができるのだ。そのほかのメリットとして、他国の協力を得て、敵国を攻めるといった「共同作戦」を行ったり、援助を得たりと、その他いろいろある。もちろんデメリットもあるので注意。

国内の政策が整ったら他国へ攻め入れ!!



兵力や武器、兵糧に問題がなければ次は、他国との戦争だ。『三国志Ⅲ』では、戦闘も前作に比べてパワーアップしている。それだけに簡単には勝てず、よりの確かな判断が要されるのだ。各説明に入る前に、有利な戦いをするためのアドバイスをしよう。まずは「必ず軍師を同行させるようにする」というのが1つ。次は「兵糧や金は多目にもっていく」というのがある。これを頭に入れておくようにしよう。

戦争に勝つためにっ!!



▲賢や強賢があれば、間接攻撃ができ、よりダメージを与えられる。

まず軍師は絶対に連れていくように。これは敵の情報を得たり、効果的に計略を使うため。



攻め込む時は相手の倍の兵力を動員!!



これは当たり前のこと。相手と互角の兵力では、まず有利に戦えない。なぜかという、相手は城に閉じこもっているし、援軍を呼ばれるとまず、勝ち目がないからだ。あらかじめ、援軍を呼ばれることを想定して、兵力は倍以上もっていくようにすると有利に戦える。

地形を利用してすばやく移動

ユニットには「移動力」が設定しており、地形によって進める数が異なる。地形は道路がいちばん低く、森や家屋が多く必要とされる。



◀移動に最大限に活かそう。これを最大限に活かそう。

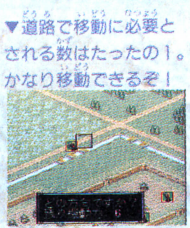
城門を破壊し、内部へ



城内に入るには、城門を破壊するか、城壁を乗り越えるかの2つ。城門を破壊する場合は、手間がかかる分確実。城壁を乗り越える場合は早い分、確実ではない。城門を破壊するほうが確実でよい。



▲2つのユニットで城門を攻撃すれば、効率よく破壊できる。



▼城門の強度は100。しかも通常攻撃でしか攻撃できない。

RALLY CHAMPIONSHIP

インテック／発売中／7800円



軽快な操作性とノリノリの音楽、そして高いゲーム性で熱中確実の本格派ラリーゲーム。キミはもう買ったかな。一見簡単そうに見える、実はけっこう難しいよね。そこで今月はタイムアタックモードをメインに、いかにすれば速く走れるかを攻略していこう！攻略するコースはラウンド1、Leg 1のコース。基本的なテクニックが試されるコースだぜ!!



▲ゲームモードは3種類用意されている。どれも面白いけど。男は黙ってタイムアタックだな(ウソ)。

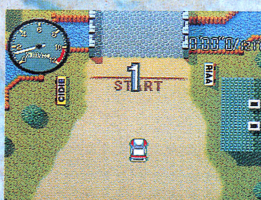
超燃えラリーゲーム! タイムアタック大研究!



ROUND-1【フィンランド】

Leg 1大攻略! 最速タイムはコレだア?!

さて、いかにして速く走るかだが、これはもう慣れるしかない。でもこれじゃあちょっと無責任なので、速く走るための心構えを紹介していこう。まず、操作感覚になれる。マシンのベストセッティングを探す。コースを覚える。そして決して諦めない。こんな感じかな? とくにマシンセッティングは何度も試して自分にあ



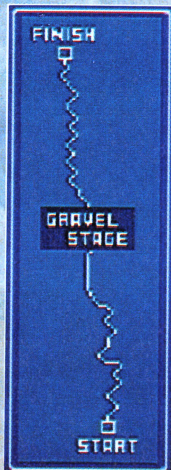
うものを探そう! いいパーツが必ずしも速いわけではないぞ!! 後半のコースではブレーキテクニックも重要だ。

コースを覚えろ!!

確実に一番大切なのが、コースを覚えること。あたりまえだね。とくにカーブの場所、そしてマップ上の障害物の場所は確実に覚えるようにしたい。

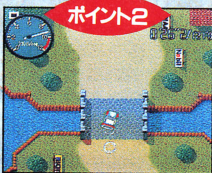


▲意外と馬鹿にできないのが、コース上の障害物。



ポイント1

コーナーはできるだけギリギリを走れ。ちなみにこのコースならノーブレーキで走ることが出来るぞ!



ポイント2

点する橋はけっこうやっかいな障害物だ。場所を覚えよう。

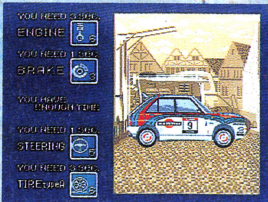


ポイント3

ベストラップの影もわりと邪魔。へたに気にすると事故のもとだぞ。

セッティングはコレで決まり!!

4系統、36種のパーツをかえることで行うセッティングはこのゲームの最大の面白さであり、また難しさでもある。各パーツはその性能で6段階まで用意されているが、必ずしもどのパーツがベストというわけではない。コースにあわせて選択が重要だ。



▲このコースではこれがベストか!? タイヤはもう少し滑りやすいものでいいだろう。

君はこのタイムを越せるか!!

さて、このコースでの我々が月Pの最高タイムが1分10秒7。けっこう速いでしょ? メーカーの人も速いですね...と言ってくれたから速いと思うぞ! (自慢)。これより速いタイムを目指して、がんばってくれ!



▲レース中でもRUNボタンを押せばリタイア可能。何回でもやりなせ!

月P

公式認定最速
タイム!



三最速のための条!!

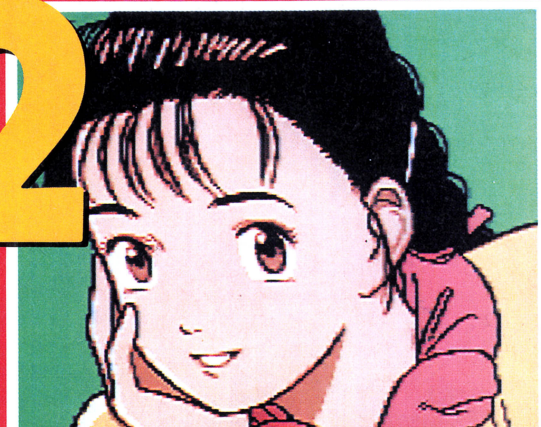
- コースを覚える!
- ベストセッティングを見つける!
- 諦めない!

YAWARA! 2

ソフィックス / 発売日未定 / 価格未定

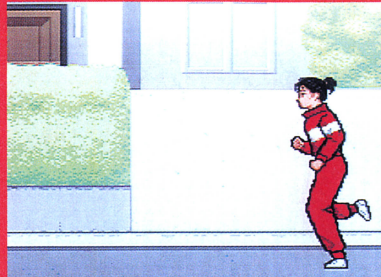
前作のデジタルコミック版「YAWARA!」は、猪熊柔が高校を卒業するまでの話。そして今回の「YAWARA! 2」では、柔が三葉女子短大に入学してからの話が中心と

なるんだ。ビッグコミック・スピリッツ（小学館）の連載と同じように、このデジコミ版「YAWARA!」もずっとシリーズが続いていくといいね。

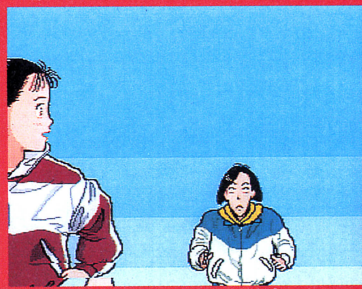
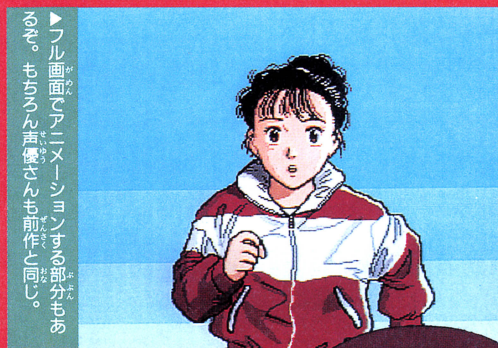


画面いっぱい柔が動く動く!!

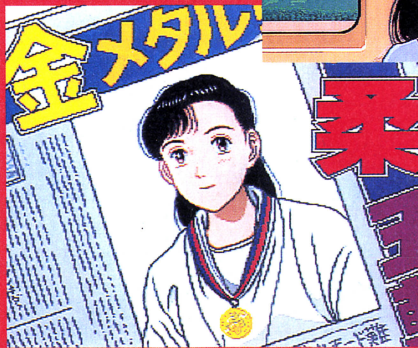
デジタルコミック・パートのタイトルは、「日本一弱い柔道部」。そのあらすじについて少しだけ触れておこう。……ソウル五輪（ワールドカップ）で優勝したあと、父・虎滋郎がさやかのコーチになったことを知った柔は、柔道界から引退することを決意。伊東富士子はその話を聞きつけて、滋五郎や花園たちの協力で柔を再び柔道に引き込もうとしたのだった……。



▶フル画面でアニメーションする部分もあるぞ。もちろん声優さんも前作と同じ。



▲今回は、この伊東富士子が主人公となってゲーム部分を進めていくことになるんだ。

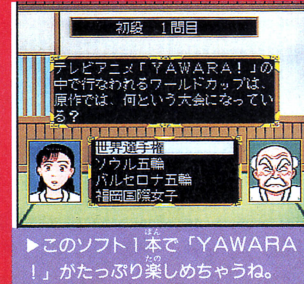
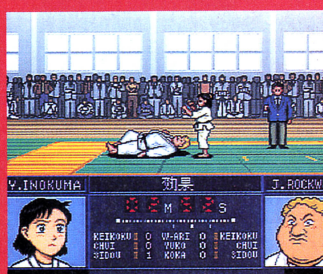


▲原作の持ち味をいささないように描きこまれたグラフィック。
▲五輪で優勝したあと、柔道界を引退してしまう柔だが……。

ほかがおまけだなんて、言わせない!!

前回までも紹介してきたように、この「YAWARA! 2」では、デジタルコミック部分のほか、さらに3つのモードが用意されているんだ。500問もある「クイズ・パート」は、YAWARA! ファンならぜひ全問正解としたいところ。

2人対戦アクションが楽しめる「バトル・パート」は、おなじみのキャラを選んで遊べるモード。もうひとつの「エクストラ・パート」は、キャラクター紹介や全ビジュアルデータ鑑賞、さらに、デジ・コミ部分をノンストップで見られるなど盛りだくさんの内容。



ルインパーク

RUIN PARK

『ルイン・神々の遺産』

ビクターエンタテインメント
10月末発売 / 8800円



発売が刻々と近付いてくるアクションRPG『ルイン〜神々の遺産』。4人パーティーのキャラクターの、主人公以外のキャラクターがAI（人工知能）によって動くという新しいタイプのこのゲーム。開発の方もいよいよ大詰め段階なのだ。

今回は、先月に引き続いてゲームの最初の部分を紹介しよう。（先月紹介したところは右のマップの赤丸部分）今月の紹介で、いよいよ主要キャラ5人が揃うぞ！



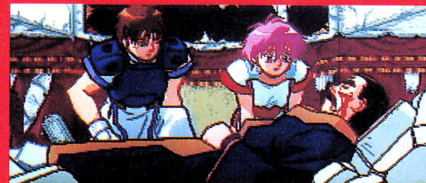
魔物出現!! コーデリア城が襲われた!

ジャンとオルテナが屋根裏で手に入れた怪しげな地図。宝の地図だと思った2人は、その×印の場所に行ってみるが、そこは聖域であり、軍の駐屯地だったのだ。……というのが先月紹介したところ。

2人がデミサントに戻ろうとすると、なんとこの地方を治めるコーデリア城が魔物に襲われたという情報が飛び込んできた。

コーデリア城といえば、オルテナの父・ゼモーが神官として務めているところ。さっそく2人は静かの森を抜けてコーデリア城に向かう……。

この静かの森にもモンスターが出現。ジャンは、まだまだ弱いので、無理をしないで、確実にモンスターを倒しながら進もう。しばらくこの森でモンスターを倒し、ジャンのレベルを今のうちに少し上げておくのも手だぞ。



▲コーデリア城に着いたジャンとオルテナ。だが、すでにゼモーは……。



▲コーデリア城から30分ほど歩いて、この森に到着。この森でジャンのレベルを上げよう。

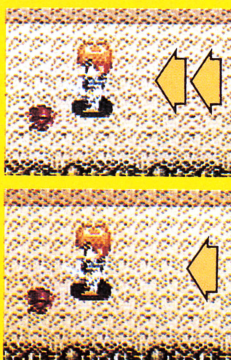


◀聖域の駐屯地。ここから出ようとする、突如魔物来襲の知らせが！

▶途中の道にもモンスターがウヨウヨ出てくるのだ。無理しないように進もう。

上手な戦い方と回復

このゲームでは、方向キーを2回押すことによってキャラがダッシュする。ダッシュ中は移動速度が上がり快適だけど、ヘタするとそのまま敵にぶつかってダメージを受けることもある。敵は、たいてい決まった場所に出現するので、敵の出る場所では、なるべくダッシュしないで、普通に歩くようにしよう。特に、ゲーム開始後の、ジャンのレベルが低いうちは、慎重に行動するようにね。



◀方向キーを2回、ツツツと押すと、ジャンはダッシュ状態。速く動けるけど敵のいる場所では危険。

◀モンスターが出てくる場所では、ダッシュしないで普通に歩くように。突然敵が出て来てもすぐ対処できるぞ。

回復

『ルイン』は、傷ついた体力はその場でジッとしていると、自然に回復していくタイプ。モンスターと戦って、体力が減ってしまったら、モンスターの出ないところに移動して、しばらくジッとしていよう。もちろん、すぐに体力を回復できる魔法や薬なども、ちゃんと用意されているので、緊急のときはそっちを使おう。



廃墟と化したデミサント!果してスーリアは!?

コーデリア城から、参道を抜けてデミサントに戻ったジャンとオルテナ。だが、そこで見たものは、あのにぎやかだったデミサントとは、全く異なる廃墟の姿だった。そう、このデミサントも、魔物の襲撃を受けたのだ。

母・スーリアを捜しに家に戻ったジャンは、そこで伝説の勇者であると噂されているシュバルツに出会う。

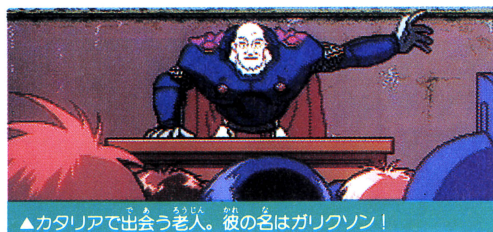
シュバルツの話では、デミサントの人々は、パルマ大森林を抜けた先にあるカタリアの町に避難したらしい。

パーティにシュバルツ(とっても強い!)を加えた3人は、カタリアの町へ。そしてそこで、一人の老人と出会うのだった。



「シュバルツ! 俺の名はシュバルツ。妹の利士。」

◀ジャンの家も荒らされ、スーリアの姿も見えない。そして、そこには伝説の勇者と噂されるシュバルツがいた。シュバルツは、とっても強いので大助かり!



▲カタリアで出会う老人。彼の名はガリクソン!

シャロル姫を助けるため北の砦へ!!

ロキによって、北の砦に捕らわれたシャロル姫を助け出すため、ジャンとオルテナは、シュバルツと別れ、ガリクソンと一緒に出発することになった。

北の砦の途中には、モンスターの出現するカタリア山を抜けて行かなければならない。カタリアの町で薬などのアイテムを、なるべくたくさん買ってから出かけるようにしよう。

北の砦の中はちょっとした迷路。あちこちにアイテムもあるので、忘れずに取りながら進もう。



「ロキ! 助! この道はわしが頂戴してよろしいかな?」

◀アイテムを発見。ガリクソンが欲しがっているので、気前良く渡してあげよう。どうせジャンは装備できないしね。

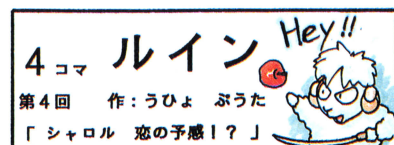


▲砦の中にも敵がいつばい。でもガリクソンも強いので、ちょっとは安心だぞ。



「魔将軍ロキ! 何をしに来た? 人間は...」

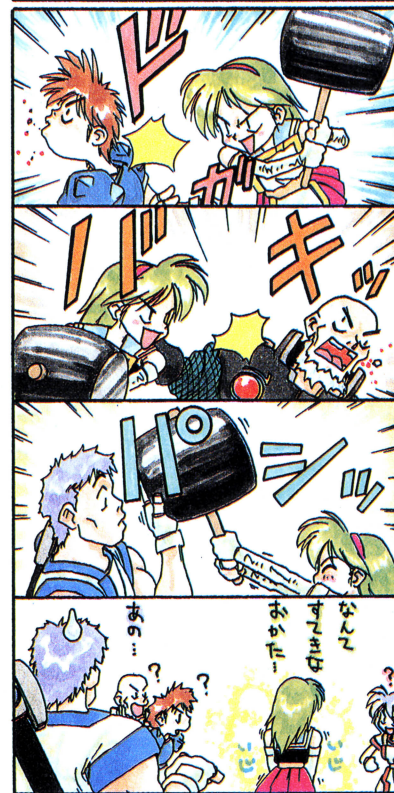
◀北の砦の奥には、ロキが待ちかまえていた。3人の力を含ませてロキを倒すのだ! 無事に倒すことができた...



4コマ ルイン Hey!!

第4回 作: うひょ ぶうた

「シャロル 恋の予感!?!」



投稿者には、コレをプレゼント

ビクターさんの協力により、イラストが掲載された人全員に、自分のイラストをテレカにしてプレゼント。また、質問コーナーに載った人には、ビクターのニッパグッズをプレゼントするぞ。発送はもうちょっと待っててね。

遊楽画廊・ルイン分室

ルイン質問箱

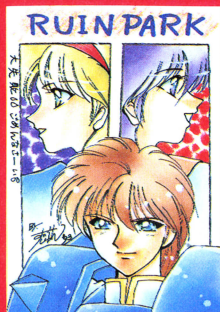
おまたせ。やっとこの賞品が決まったよ。これからもよろしくね。

投稿募集

記念品が発表されたことで、投稿が増えそう。感想、笑。ルインのイラスト、そしてルインに関する質問は、右の宛先まで。みんなの応募待ってるよ。



▲アクション部分は、そんなに難しくないよ。(宮城県・くれは)



▲記念品は、上のコラムのようになったんだ。(福岡県・翠雲純)



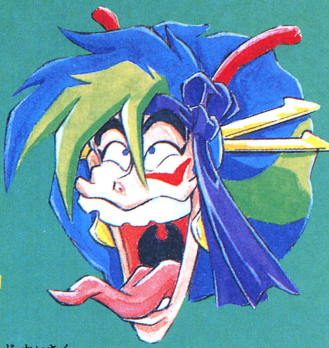
▲住所と名前がなかったよ。記念品送るので知らせてね。(岐阜県・秋・舞)



▲どっちにしろ尻にひかれそうだね(笑)。(東京都・秋津鈴)

Q シャロルの服って、セーラー服に見えるのですが、どうなのでしょう? (東京都・せえらあ)
A そうです。セーラー服が元になってます(笑)。キャラを作るときは「やっぱり後ろ姿はセーラー服だ」ということで、こういうコスチュームになったんですよ。(キャラデザイン近藤敏信さん)

奇想天外



天外 Vol.9

カブ伝フィーバーも一段落。広井総帥の気になる次回作はアレかな。ソレかな。もしかしたらアンナノかもしれない。楽しみ!!

決定! 第1回オールキャラコンテスト結果発表!!

- 1 戦国^{せん}丸^{ごくまんじまる}(天外 II) 55390票 ^{てん} 大逆転の第1位。さすが II の主人公ですな。
- 2 世阿弥^{ぜあみ}(カブ伝) 53630票 ^{びょう} 仮面の下の素顔に人気殺到! 新キャラで堂々の第2位だ。
- 3 カブキ^{だんじゅうろう}国十郎^{てんがい}(天外 II、カブ伝) 52610票 「カブ伝2」で巻き返しをはかりたい!?
- 4 みこし^{てんがい}(天外 II) 13980票 百々地^{ももぢ}三太夫^{さんたふ}からベスト10入り。百々地^{ももぢ}外伝^{がいでん}なんてどう?
- 5 カーメン^{てんがい}カーメン^{てんがい}(天外 I) 10300票 敵キャラ1番人気(笑)でした。本当に!?
- 6 マント^{びょう}(ALL) 8260票 この人は次も出てくるでしょう。次はマンスリーかな。
- 7 絹^{きぬ}(天外 II) 4430票 ぜび^{ぜび}絹^{きぬ}で外伝^{がいでん}を作ってもらいたいです。どうでしょう? 総帥!!
- 8 ツナデ^{てんがい}(天外 I) 3140票 噂^{うわさ}(何が!?)のツナデ。彼女にもまた会えそうだね。
- 9 オロチ丸^{まる}(天外 I) 2710票 「カブ伝」でも女装が見たかったというファンが多かった。
- 10 キクゴロウ^{てんがい}(天外 II) 2420票 「カブ伝」では登場してほしかったキャラNo.1ですね。

- 11 阿国^{おくに}(カブ伝) 2330票 牧瀬^{まきせ}人気で来たか?
- 12 法水院^{ほうすい}紅丸^{こうまる}(天外 II) 2050票 シブイ人気。
- 13 デューク^{でうく}ベベ^{べべ}(天外 II) 1580票 この位置?
- 14 ジライア^{じらいあ}(天外 I) 1400票 健闘及ばず。
- 15 はまぐり^{はまぐり}姫^{ひめ}(天外 II) 990票 色気No.1だ。
- 16 極楽^{ごくらく}太郎^{たろう}(天外 II) 720票 ちと伸びず。
- 17 ヨミ^{よみ}(天外 II) 700票 美形人気ですね。
- 17 右のガニン^{みぎのがにん}(天外 II) 700票 異常人気?
- 19 足下^{あしもと}兄弟^{けいだい}(ALL) 370票 この人も次は?
- 20 満月^{まんげつ}のウングエ^{うんぐえ}(カブ伝) 320票 唄が好き。
- 21 花火^{はなび}(天外 II) 280票 ねーさん妹に負ける。
- 22 まつり^{まつり}(天外 II) 250票 カブ伝で会った?
- 23 ホテイ丸^{ほていまる}(天外 I、II) 240票 また出てきて!
- 24 レイナ^{れいな}姫^{ひめ}(カブ伝) 230票 ガーターが…。
- 25 果肉^{くごう}の面^{めん}(天外 II) 200票 何故に君が…。
- 25 絶倫^{ぜつりん}真珠^{しんじゆ}男^{おとこ}(天外 II) 200票 同じく…。
- 25 シロ^{しろ}(天外 II) 200票 シロめっけ。
- 28 プッシュ^{ぷしゅ}富士山^{ふじさん}(カブ伝) 170票
- 29 いろは^{いろは}宮^{みや}静^{しず}(天外 II) 150票
- 30 永遠^{えいゑん}のサングエ^{さんぐえ}(カブ伝) 130票

- 31 黄金^{おうごん}のカンビエ^{かんбие}(カブ伝) 120票
- 32 千年^{せんねん}のカルネ^{かるね}(カブ伝) 80票
- 33 夢^{ゆめ}タロー^{たろう}(カブ伝) 80票 マーズ人気か?
- 34 犬^{いぬ}バス^{バス}(カブ伝) 50票 何回も乗ったね。
- 34 ネッシー^{ねっしー}(カブ伝) 50票 乗りたかった!!
- 36 ジュリア^{じゅりあ}(カブ伝) 40票 迫力の演技でした。
- 37 ジョイア^{じょいあ}(カブ伝) 20票 だまされた…。
- 37 ピエタ^{ぴえた}(カブ伝) 20票 やさしい顔して…。
- 37 イーラ^{いーら}(カブ伝) 20票 だまされた~!!
- 37 綾^{あや}(天外 I) 20票 絹のお母さんですね。
- 37 蛇光院^{へこういん}松虫^{しょうむし}(天外 II) 20票 女性なんだよね
- 37 小真木^{こまき}(カブ伝) 20票 花鳥^{けりう}ボイスはどう?
- 43 春^{はる}(天外 II) 10票 卍丸^{まんまる}のお母さんです。
- 43 ゴーモン^{ごーもん}(天外 I) 10票 もうこちらへんは
- 43 水戸^{みど}黄門^{おうもん}(天外 I) 10票 どうでもいいって
- 43 かくさん^{かくさん}(天外 I) 10票 思ってたでし
- 43 すけさん^{すけさん}(天外 I) 10票 よ。(笑)
- 43 卍丸^{まんまる}の父^{ちち}(天外 II) 10票 一瞬だよね。
- 43 ヘビ^{へび}仙人^{せんじん}(天外 II) 10票 この親父も…。
- 43 魔王^{まおう}ガーブ^{がーぶ}(カブ伝) 10票 怖かったよね。

総評

というわけで集計が終了しました。応募総数、1823通の中で見事1位になったのは、戦国丸でした。神奈川県^{しずけいけん}の堀越^{ほりこし}さん。奈良^{なら}県の粟谷^{あしや}さんの努力が報われましたね。2位の世阿弥^{ぜあみ}も素顔を見たファンから葉書^{はふ}が殺到しましたが、及ばずでした。

約束通り、丸^{まる}と世阿弥^{ぜあみ}の描き下ろしイラスト付きテレカを作ります。で、丸^{まる}と世阿弥^{ぜあみ}に投票してくれたみなさんの中から抽選で

100名様にプレゼントしますからね。イラストは来月号で紹介する予定です。もち、多く投票してくれた方は絶対当たりますのでお楽しみに。また機会があったら第2回のキャラコンでお会いしましょう。本当にたくさんの応募ありがとうございました。

来月!辻野寅次郎先生描き下ろしのテレカ用イラスト大発表!!

おまたへ!! のおハガキ大特集

こりゃ天外じゃ

メダル x2



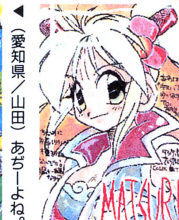
(埼玉県/土佐祐介) なんか悲哀を感じる作品だ。昔、V3カレーというのがあったんだけど知っている人いる?



(広島県/壇上一) 今回は昔のヒーロー大会だ。このロボコンはきれいだよ。落書きもされてないし。これならガンツ先生にハートマークもらえそうだ。

きそ乙んDEあ〜と

メダル x1





「カブ伝」お疲れ様でした。次回作もひとつよろしく。

広井王子総帥の口からデマかせ！

週刊新潮なんてエラソーな雑誌で、オレオオクも第109回芥川賞(アクタガワショウと読むんだよ！)を「寂寥郊野」セキリョウコウヤと読むんだぞ！)で受賞された吉木晴彦氏が、ぬわんと、「カブキ伝」をベタホメであった。吉木氏に感謝、感謝!! 最近、文学なるものを読んでいたたので、早速本屋に買いに行った!興味のある人はたまには文学したまえ! ということで、意外な所で「カブ伝」

が誉められていてうれしい。欠点や力不足の所も認めるが、それは次回作に期待してくれとしか答えようがない。これからも天外信者を増やすためドンドコ面白いアイデアを注ぎ込んで作品づくりをしていく!いろいろな批判、注文には作品で答えを出すつもりだ。さて、そろそろ次回作の準備に入ろうかな。と、重い体をなんとか持ち上げようとするけれど、休みたいと思うわけだ。トホホホホ。

Vol.1

今月はお葉書の大紹介特集だ。みんなからのお葉書はついに4000通を越えた! すんごいよね。1枚41円として164000円だ。郵便局に随分と貢献したことになるよな。

お便り大紹介!!

メダル×1

「台本プレゼントの締切がいてませんよ」(福島県/東あぎと) そうでした、台本は9月30日が締切です。ジャンジャン応募してね。

「アノことむかについてませんか?」(東京都/チブ) そりゃムカついてますが大人だし。「本当にそれでいいと思ってますか?」(埼玉県/ボブシ) そういわれると不安になります。取り立てて平気です。きそてんも連立政権をめざしてガンバ大阪します。

イロモノさん

メダル×1



「(新潟県/加藤肇) 下がカブキだよ。上は……?」

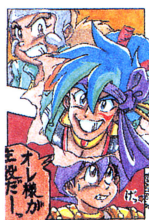


「(神奈川県/恵ちゃん) 恵ちゃんはノーマルですー!」



「(富根県/森悟史) これは……魔物に変えられたカブキ?」

お葉書を一番いただくのがこの「きそてんあーと」です。みんな気合入ってるよね。いつか「きそてん」の単行本(CD-ROM付きで)を出す時には全作品を収録したいぞ(憶測)。



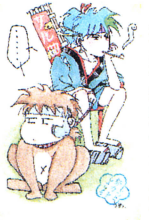
「(東京都/戦国貴次郎)」



「(神奈川県/北条拓也) 細かい」



「(埼玉県/桜丸) きれいっす。」



「(北海道/梅吹雪) ジライア」



「(神奈川県/さくら鬼怒子)」



「(京都府/シユアアイス)」



「(群馬県/松本みちこ)」



「(神奈川県/トナマロ)」



「(福島県/ローエスアル)」



「(茨城県/古小高ユウ)」



「(栃木県/盛沼) 燃える!!丸」



「(千葉県/くみ戸) 色っぽい。」



「(岩手県/ななめまよこ)」



「(静岡県/ほおすきん)」



「(埼玉県/神代輝) 今4000通に。」

4コマきそてん

メダル×1



(岐阜県/野本さと子) 4コマクイーンの野中さん。相変わらず上手いよね。ネタはどんなときに考えつくのでしょうか?今度教えて下さいね。



(東京都/奈時智子) おーい、就職試験はどうでした。でもよくそんな時にこんなネタを思いつくもんだ。感心してしまうマッシーでした。ジライアって一体……。



(愛知県/まみいすZ) 裏のカットもグーです。でもお面がドラゴンボールやセーラーオーンでなくてよかった。小学館ですからね。まみいす押さえてるぜ。



(静岡県/清水治雄) 千代さんのメシはおいしいんだってね。それじゃ丸丸だって断れないってもんだ。でもそこまで太ると、自慢の防具が装備できないぞ。

みんな、オレにはげましの手紙をぐれぐれえええ!!

ribbonからソロ・デビュー!

ribbonの永作博美ちゃんが8月4日に「My Home Town」でソロ・デビュー。ribbonでの博美ちゃんとはまた違った魅力で、ファンも急増中。早くも9月1日にはソロ・デビューシングルを含むアルバム「N」が発売されるぞ。

まだソロ・デビューしたという 実感は湧いてこないですけど…

ribbonからソロ・デビューしたばかりの博美ちゃん。デビュー曲の「My Home Town」(ポニーキャニオン)を聴いてみてもわかるけど、元気のいいribbonの曲調とは違って、アコースティックな曲だよ。
——ソロ・デビューした感想というか、今の気持ちはどう?
「今までとそれほど変わらないですね。まるっきりribbonを抜けてしまったわけではないし、毎日、半々でribbonの仕事も私ひとりでの仕事もあるんですよ。毎日2人に会っているんで、まだあまりソロ・デビューしたという実感がわいてこないのかもしれませんが」
——でも、これからはひとりでの仕事も増えて



くるよね。

「そうですね。ひとりでのライブとかステージがひんぱんに入ってくると、もしかしたらそういう実感がわいてくるのかもしれないですけどね」

——ライブをやっていて、ああ、となりに2人はいないんだなとか。

「ちゃんとそういうことを感じるのはライブでしようね」

——今度、9月にソロでのライブがあるよね。

「はい。ソロで初のライブをやります」

——ribbonのときもソロの曲があったから、気分的には違わないかな?

永 作 博 美



PROFILE

本名/永作博美。1970年10月14日生まれ。出身地/東京都。血液型/B型。1989年12月6日ribbonとして、「リトル・デイト」(ポニーキャニオン)でデビュー。1993年8月4日「My Home Town」でソロ・デビュー。9月1日には、ファーストアルバム「N」を発売。ソロでのライブもひかえている。

PRINCESS
CAFE

PHOTO / KENICHI ISHIDA
STYLING / SANAMI YOSHIDA(from up)
HAIR&MAKE / MAMI YASUDA(SASHU)

何となく耳に入って、気持ちのいい曲を歌っていききたい……

「いえ、やはりribbonのときは違いました。どこかできつとソロなんだけど、でもribbonの曲、という気持ちがあったんだと思います。だから今回、自分の歌だといわれて曲を渡されたとき、やはり感覚が違いましたね。これが私の歌なんだというのがすごくありました」

——ファーストアルバム「N」を聴かせてもらったんだけど、ずいぶん今までの博美ちゃんと印象が違うよね。曲もアコースティックだし、意外な感じがした。自分の中で、やはりこういう曲調が好きだなというのがあったわけ？

「どうしてもribbonという元気なイメージが強かったんで、ひとりでやるんだったら、それとは別のところを歌っていききたいというのがあったんですよ。元気とか、明るいとかのイメージが定着しているというのが頭にあったから。やはりひとりのときは歳相応というか、22歳の自分の歳に近いものを作りたいかったのでそういう曲を作っていました」

——ribbonに近い曲もあるけど、これから歌っていききたいのはどんな曲？

「何となく耳に入って、気持ちのいい曲を作りたいなと思います。インパクトがある曲というのかもしれないんですけど、BGMにし



てもすごく気持ちよくその時間を過ごせるんじゃないかと思うんですよ。そういう音楽をやりたいなと思ってます」

——歌以外では？

「この前お芝居をやって、そのおもしろさがあったので、また機会があったらやりたいなと思ってます。まずはソロでの歌のほうをちゃんとかためてからですけど」

——最後に読者にメッセージを。

「今までribbonの曲を聴いたことがなかった人も、私のファーストアルバム『N』をぜひ聴いてみてください」

博美ちゃん情報

8月4日にソロ・デビューシングル「My Home Town」を発売。約1月後の9月1日には、早くもファーストアルバム「N」（どちらもポニーキャニオン）が発売される。アルバムには博美ちゃんが作詞した曲も収録されているぞ。

9月16日、17日の2日間、東京・渋谷ON AIRでライブ（19時開演）も決定。

♥永作博美ちゃんへのファンレター、問い合わせは、〒153 東京都目黒区青葉台2-21-4 田辺エージェンシー 永作博美 月刊PCエンジン係まで。みんなの応援よろしく。



▲永作博美ちゃんのファーストアルバム「N」。

VIRTUAL ARROW!!

●今月の現実/CHAPTER.19

SSVS

今月紹介するSSVS（スーパー・スマート・ビークル・システム）とは、近未来に登場するであろう新システムを持った車のこと。混雑を極める現代の車社会の救世主になるか？

●バーチャルリアリティとは――

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。多くの場合コンピュータの中に作られたリアルで臨場感あふれる世界を体験、体験すること。現状ではヘッドマウントディスプレイやデータグローブなどの入出力装置を指す概念と思って間違いない。多くの分野で実用化されつつある。

view

SSVSが造りあげる20年後の車社会。

たとえば、車に乗ってどこかに出掛けることを考えてほしい。そのときいくつかのことを心配しないといけな。道はどのくらい混んでいるだろうか？ 目的地まで迷わずに行けるだろうか？ 所要時間は？ 事故の危険性は？ 運転による疲労は？ この記事を読んでいるみんなにはまだ馴染みが薄い話だろうが、実際現在の交通事情（特に一部都会など）はきわめて悪く、交通網はすでに満足に機能していないといっても決して過言ではない。特に交通渋滞と事故の

危険性は見逃せるものではない。ひどい渋滞は10分の道を走るのに2時間を浪費させ、交通事故による死者は年間1万人を超える。これは実に小さな町が毎年全滅している計算だ。

しかも、状況は車の増加によって今後さらに悪化するのほぼ確実なのだ。きみたちが免許をとる時代は、道なんて走れないかもし

れない。そんな状況をひよっとしたら改善してくれるかもしれないのが今月紹介するSSVS。

これは車自体にある程度の判断能力を持たせ、運転手のとる危険行動（制限速度オーバーや進入禁止区域への進入）を回避したり、道路に設置された端末、あるいは他車のシステムとの通信によって渋滞を回避するといった、人間を主体

とした安全走行を計るシステムなのだ。残念ながらまだ実物があるわけではないが、そのシミュレータがあるのでレポートしていこう。



▲SSVSの模型。できそこないのバイクといった感じだが、中身はすごいぞ。



▲シミュレータの画面。フロントガラスには様々な情報が表示される。

■シミュレータ本体

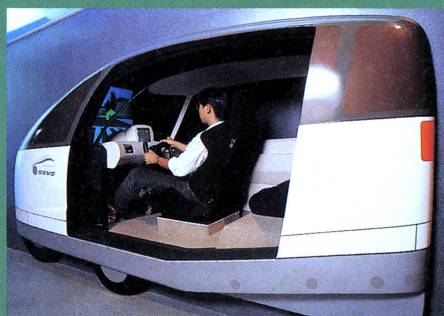
今回取材したのは、SSVSがどういったものなのかを体験できるシミュレータ。実際のSSVSと同じ機能を体感することができた。システムは液晶ディスプレイによって、常時様々なデータが表示されるフロントガラス（シミュ



▶通常の車と比べると、まるで玩具のようにシンプルな操作系。

▲計器類はモニターに。必要な情報を素早く確認することができる。

レータはプロジェクター）、計器類をまとめた手元のモニター、そしてハンドルなどの操作系と、かなりシンプル。これこそがこのSSVSの優れた性能を物語る証拠といえる。



■ハードはBall944

このページの写真を見てもうえば分かるように、このシミュレータのCGはきわめてリアル。それもそのはず、このハードは本来フライトシミュレータなどに使うプロユースのものなのだ。



▲基本はポリゴンだが、緻密な表面処理はマッピングによって行う。

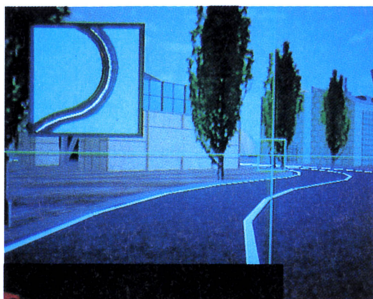
▶Ball社のフライトシミュレータ専用ハード。最高秒間60コマの画像処理可能。

SSVSの主な搭載機能

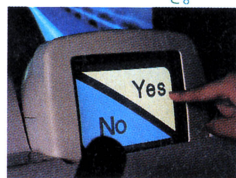
安全な走行を約束するSSVSの機能を簡単に説明していこう。先にも述べたが、まず車自体がある程度の判断能力を持ち、予想される危険を事前に運転者に警告、場合によっては車を緊急コントロール(要は停止させる)する。これは、例えば道路に設置された情報端末と車が通信、通行者の居場所や進入禁止区域などの情報を車が知ることによって運転者にその所在を警告する。なんと交差点の死角の様子まで教えてくれる。また、衛星などと通信することで道の状況や現在の居場所も教えてくれるのだ。

これ以外にも高速道路での自動運転など、運転者の負担を極力軽減させるものになっている。

▶前方から来る車を事前に教えてくれる。後ろから接近する車なども教えてくれるぞ。



◀視界が悪いときは、赤外線モニター(!!)に切り換わる。



◀手前のモニターをタッチすることも、ある程度の操作が可能。

安全性を高める走行システム

協調走行システム

車同士が交信し、お互いの制御情報や運転意志、交通状況情報などを交換して接触事故などの危険を予防する。

超小型車システム

SSVSは2人乗り(縦にね)の乗用車。小型にすることで渋滞や駐車場不足の緩和。燃料消費と排気ガスの軽減にもなる。

緊急回避等積極的運転支援システム

緊急時における安全確保のため、車が運転者に危険の警告、非常時には自動制御を行なう、運転支援システム。

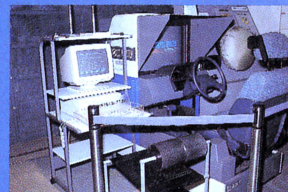
etc...

ADVANCED VEHICLE TEPIA テピアにて公開中!!

今回紹介したSSVSシミュレータは、現在TEPIAにて公開中のADVANCED VEHICLE(直訳すると“進んだ乗り物”ってとこかな?)にて公開されている。無料で乗ることができるので、興味を持った人はぜひ体験してみることをお勧めする。ゲーセン感覚で楽しめるぞ(笑)。ちなみにこの展示会にはこの他にも電気自動車や天然ガス車、様々なエンジンや交通安全のためのシステムと、車に関する様々な展示が行われている。見てなかなかたまる展示なので、これから車の免許をとを考えている人などは行ってみるといいだろう。

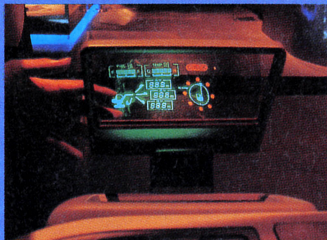
会場：東京都港区北青山2-8-44 営団地下鉄銀座線外苑前駅下車5分 神宮球場となり お問い合わせは☎03-5474-6123(受付)まで。

展示期間は12月17日までだから、時間はまだまだたっぷりあるよ。



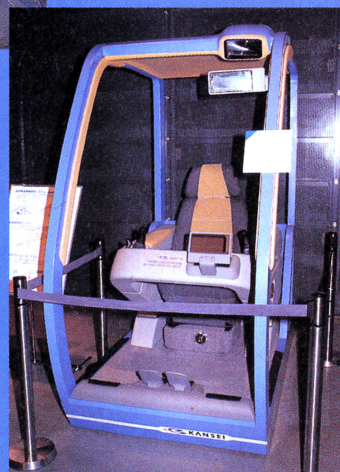
▲かなりリアルな交通シミュレータ。教習所などにあるそうだ。

▲なんとごくことで発電、その電力で走る自転車。自転車操業の自転車なのだ。



▲写真暗いけど分かる? 車用のヘッドアップディスプレイなのだ。

▶未来の運転席のイメージ。スーパーコックピットのような感じだ。



▲マツダのHR-X。なんと水素を燃料として走る車なのだ。

VIRTUAL REPORT

交通戦争という言葉は耳にしくなってきたが、実際には戦争はまだ続いているといっている。交通事故によって亡くなる方は年々減少傾向にあるとはいえ、まだまだ1万を超す。これははっきり尋常ならざる数字だ。今回紹介したSSVSによって果たしてそれが減るかどうかは分からないが、こういった対策を真剣に検討するべき時期になっているのは確か

だろう。もっとも、シミュレータ上のSSVSは、例えば交差点で進入禁止区域に入ろうとしただけで車を強制停止させられるなど、正直かえって危ないような気もした。どうやらまだまだ多くの課題を抱えているようだが、このシステムの作り出す交通楽園に強く期待したい。



遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

遊楽画廊

今月は、いつもより遊楽が1ページ減っちゃったので、ハガキの枚数もちょうと少なめ。最近、どんどんページ少なくなっているなあー。(江口団長)

こないだ、本当に久々に1日のんびりできる日があったんだけど、のんびりしていると仕事が必要になって笑)。もしかすると、もう休めない体になっちゃったのかもしれないな。とほほ……。



▲このマント、はいいい味出してあるあー。
(愛知県・加藤素)



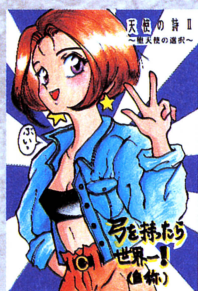
▲お入りの。相変わらずだよね。それにしても、描き込みだねー。
(東京都・ZAP)



▲ジクソーパズルにだけは、なかなかおもしろいな。(神奈川県・北条拓也)



▲イラストの裏にも住所や名前書いておいてね。(岡山県・九条)



▲買ったガシラ道下すの、おもしろだね。(愛知県・鈴森美紗)



▲家に帰れなくてFV途中のまんま。(熊本県・黒川真吹)



▲迫力のあるリュウのイラストだね。(埼玉県・NXS)



▲これは単行本を書く予定なのさ。しゅね。(神奈川県・露田直見)



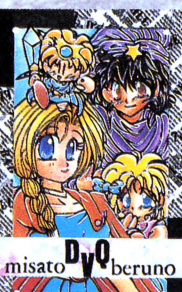
▲団長もあいかわらず超多忙(笑)。(埼玉県・超多忙校丸)



▲PCにも移植すればいいのにね。(山梨県・間ともみ)



▲コッタン合作。(茨城県・ほに／宮城県・いすみた)



▲トラFV合作。(東京都・柄木真水原女王と秋海下僕)



▲封筒で送る場合はS方法でOKだよ。(北海道・相模小雪)



▲カラーインフは、結構高いんだね。(千葉県・ねお風江華)



▲うん、20歳過ぎると時間のたつのが早くなるよね。(熊本県・KEN助蘭進)



▲団長も連続物はちくちくもーからやる方。(千葉県・加賀がゆ)



▲シソフの人数は後ろの奥付。(埼玉県・鬼ヶ島も大好きな神奈)



▲だつちのDROMだろー。(岡山県・桐生えりちゃんへ)



▲最近、みんなNEOGEOM買ってるな。(福岡県・ひいらぎ朝)



▲色の濃さは、このくらいでも大丈夫だよ。(東京都・ロバート・神奈)



▲あれ、ミリアツて踊り子の方だつて。(山形県・ファースト織田)



▲今度のエフレムも楽しみなね。(東京都・風守夢野)

せらおんは、やはり発売前から大人気だね。(福岡県・漆箱橋)



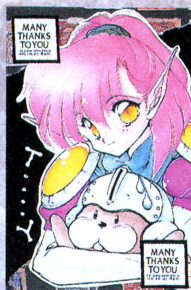
「このイラストもいいよ!」
(東京都・ひさいしやる)



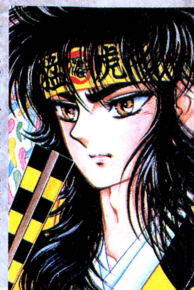
「いまさらながらの方が会社で流行ってた」(東京都・あきま)



「今度はマンガ探してみよう」
(岡山県・織堂零)



「団長は横兵衛イラストファンなんだ」
(大阪府・虎崎しる)



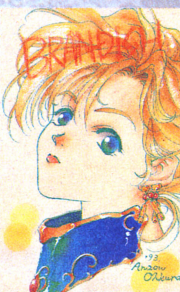
「ていや同人誌の締切の季節だもんね」
(福岡県・翠雲楓)



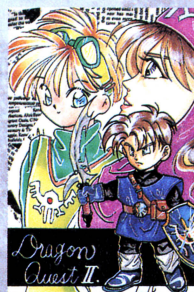
「この娘のイラストって結構来てるな」
(新潟県・ちやんじ工)



「へー、いい家族じゃない(笑)」
(神奈川県・大倉あゆみボツる)



「トラフエ2 合作」
(東京都・崎あい／千葉県・大田戸)



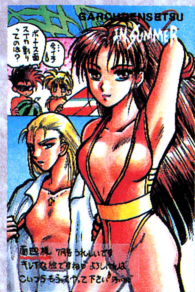
「なかなかおもしろい効果だね」
(山形県・紫部感零)



「どうも、久しぶり。元気だったかな」
(神奈川県・高野零)



「本物だったならNEOのEもかな」
(静岡県・ちやんじ工)



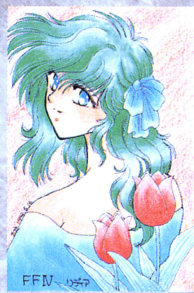
「ファイアーエムレム 合作」
(新潟県・如月／五十嵐あくる)



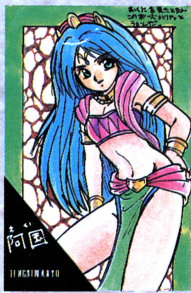
「エンディングまで行っていないな(笑)」
(福島県・あさか)



「手前のチュリツッガおもしろいかも」
(神奈川県・砂月楓)



「色っぽいポーズの阿国だね」
(福井県・ほるへい)



「最近、秋葉原も全然行けてないな」
(東京都・さつきめい)



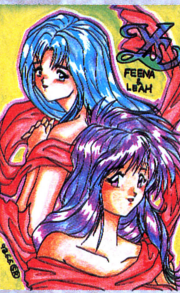
「3の方もPCエンジンに移植されるのかな?」
(兵庫県・カベラ)



「シールはアフレコ的に貼るならいいんじゃない?」
(神奈川県・桜その江)



「うん、しばらくは記念品をやる予定ないみたい」
(福岡県・DIOエスアル)



「画風はどなたも競争率高くなってるんだ」
(埼玉県・ゆりひさる)



「子育て頑張ってくださいね」
(千葉県・慎之介)



「ソーランのイラストって久々かな?」
(三重県・善磨あてね)



「シリアルでもカプセル3にも入ってる?」
(埼玉県・ニル)



「NEOの安く手に入れたね」
(宮城県・ネタ切れよし)



「10カット以上もコマ描きまくってるの」
(岡山県・中野純)



「このフビー2は完全移植なのか」
(大分県・春日ヒロロ)



「ベクトルとかの辺、団長も苦手だった」
(茨城県・しんへは)



「雨でグチャグチャになることあるのじゃない?」
(山形県・児童)



「修学旅行は行けたのかな?」
(愛知県・草風通)



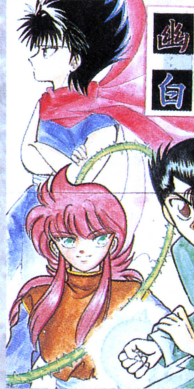
「このゲームもまだやってない。やりたいたけど」
(鳥取県・さらめつ)



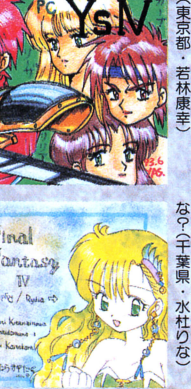
「幽遊白書3人合作」
(宮城県・小波)



「このラマは、うまく印刷に出ないんじゃないかな?」
(千葉県・水村りな)



「このゲームのイラストはあまりないね」
(福岡県・遊撃)



「このゲームのイラストはあまりないね」
(福岡県・遊撃)



「このゲームのイラストはあまりないね」
(福岡県・遊撃)



行きタイ。

見ッス

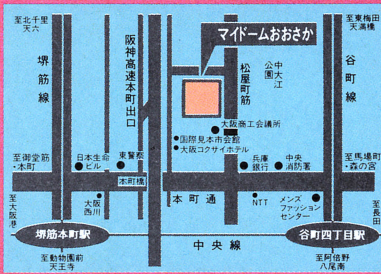
未体験の、アツアツ。
入場無料

遊びタイ。

お楽しみ大抽選会
参加メーカー賞が当たる!!

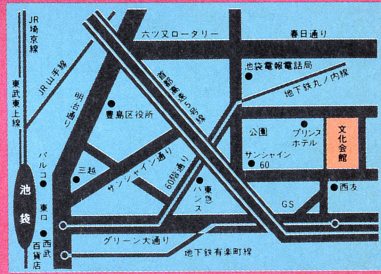
'93秋 CSG TVゲームソフト 新作発表会

■大阪地区
9月15日(祝) 10:00~17:00



会場/マイドームおおさか3F
大阪府大阪市中央区本町橋2番5号
交通/地下鉄谷町線「谷町四丁目」駅下車(徒歩7分)
地下鉄御堂筋線「本町」駅下車(徒歩7分)

■東京地区
9月26日(日) 10:00~17:00



会場/池袋サンシャインシティ文化会館2F
東京都豊島区東池袋3-1
交通/地下鉄有楽町線「東池袋」駅下車(徒歩3分)
JR・私鉄・地下鉄の各「池袋」駅下車(徒歩10分)

※「アンケート」●持っているゲーム機の種類をお答えください。●宛先/〒104 東京都中央区銀座1丁目9-12 CSG係●締切/10月2日土 当日消印有効



出展メーカー各社 コナミ/SUNSOFT/ジャレコ/セガ・エンタープライゼス/タイトー/データイースト/ナムコ/ハドソン/ケムコ
アイマックス/アイレム/アスキー/アスク講談社/アズミック/アトラス/アルトロン/イマジニア/インテック/インフォコム/ヴァーシングゲーム/NECアベニュー
EPIC・ソニーレコード/エポック社/エレクトロニック・アーツ・ビクター/カプコン/カルチャーブレーン/キングレコード/ケイ・アミューズメントリース/ケイエスエス
GAME ARTS/コナツツジャパン/サミー/ショウエイシステム/セガ/ソフエル/ダイナミック企画/タカラ/テクノスジャパン/テクモ/テームポリスター
TENGEN/デイズ/東映動画/東芝EMI/東宝/トンキンハウス/日本テレネット/日本物産/PACK-IN-VIDEO/パリエ/バンプレスト
ビクターエンターテインメント/VIC TOKAI/ビービーエス/ヒューマン/マイクロキャビン/メサイヤ/メディアリング/やのまん/ヨネザワ/リバーヒルソフト

※出展メーカーは会場によって異なる場合がございます。

●満員の際には入場できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。
ファミリーコンピュータ ファミコン
スーパーファミコン
ゲームボーイ は、任天堂の商標です。

ゲームで面白コミュニケーション
CSG Consumer Soft Group

天外を深く 知り、最新作を 体験せよ!!



スーパーCD-ROM

+

天外魔境ガイドブック

II

天外ファン必見の一冊!!

天外魔境の最新作「風雲カギ伝」の体験版CD-ROMと天外ワールドガイドが1つになった「天外魔境風雲カギ伝 出撃の書」。ド派手な赤の表紙を自印にしてくれ。

PCエンジン CD-ROMカプセル特別版
風雲カギ伝



体験版
CD-ROM
ソフトつき

天外魔境
FAR EAST OF EDEN

【出撃の書】

天外オールキャラ収録
風雲カギ伝総合データ集
天外魔境ワールドガイド

売り切れ間近!!
スーパーCD-ROM
ユーザーは見逃すな!!

定価 1980円（税込）

風雲カギ伝
天外魔境
FAR EAST OF EDEN

体験版
CD-ROM
ソフトつき

「天外魔境」最新作
体験版つきブック

発売前の「風雲カギ伝」を、
京都のジョウコウ屋敷まで体
験プレイできるPCエンジ
ン・スーパーCD-ROMソ
フトと天外ワールドのガイド
が1つになった、マルチメ
ディア天外魔境ブックだ!!

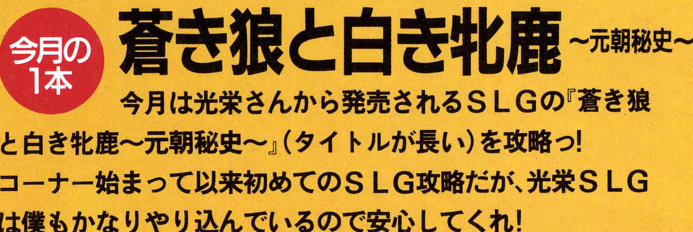
定価 1980円



大絶賛発売中!!

ゲーマー倉持直伝

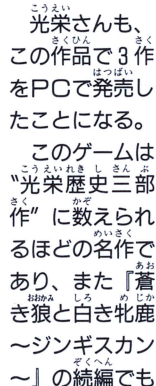
究極の攻略



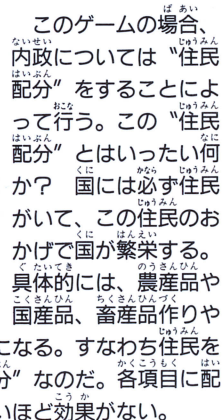
いや〜ついにSLGに手を出し始めた。今までこのてのゲームをコーナーで扱おうと思えばいつでもできたんだけど、やらなかったのは面倒…いや、時間がかかるからだ。

今月は、コーナー始まって以来のSLG攻略

ゲームのシステム(流れ)を理解してから始めよう!

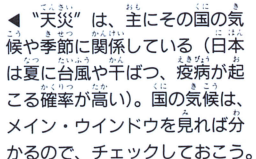


内政の要^{かなめ} 住民配分…とは？



右の図を見てもらえば分かると思うが、これがゲームの中で君がやる1年間の政策の1つの流れだ。商売など、その他は合間を見てやるように。

このゲームの中で怖いのは、他国との戦い、住民
や部下の反乱、そして“天災”。これだけは防ぎよ
うがなく、来てしまったものはしょうがないのだ。



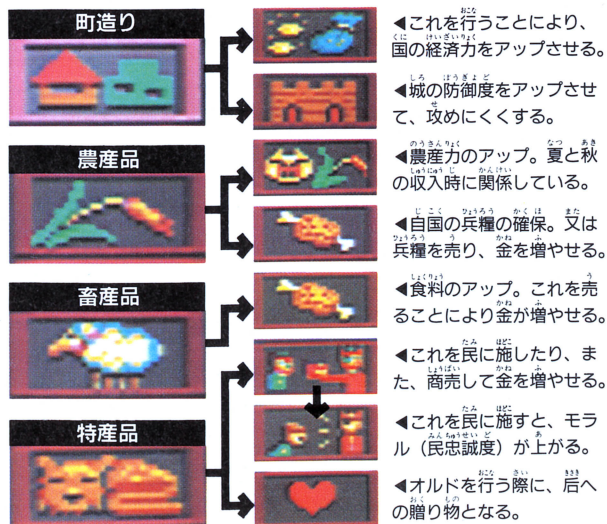
国内政策

軍事政策

对外政策

戦争

▲目標国の軍事情勢を見て、すぐに攻め込もう。



内政や外交など1年間でやることはたくさんあるぞ!!



内政については、左のページを読んでもらえば理解できるだろう。君が1年間でやることはたくさんある。

ぼーっとしていられる程、余裕はないのだ。世界を統一できるまで。

■同盟は“年”で契約を結ぶ



他国と同盟を結ぶことは、内政と同じくらい大切なこと。この同盟は“~年間で契約”というような、年間契約制度をとっている。これは長ければ長いほど効果はあるが、ただ、成功させるのは難しい。むやみやたらに結ぶのは良くないことだ。

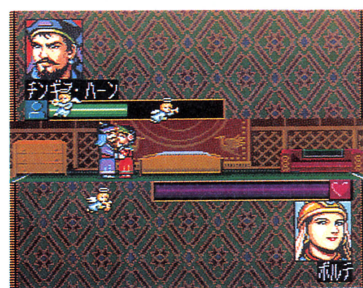


▲最高で8年間、同盟を結べる。良く考えて年数を決めよう。



政治力と魅力の高さによって、部下を使者にする。

オールドに成功するために!!



君の世継ぎを作るためにすることがコレ。自分のターンが回ってくれば、体力(各コマンド実行時に減少)のある限り実行できる。これが成功するか否かは、後の機嫌と性格が関わっているようだ。



▲素直な後は数少ない。まずはご機嫌とりだ!

■手順は一応あるのだ!!



オールドを成功させるためには、相手の后を口説かなければならない。無理強い禁止だ。

- 世辞** まずは後の美しさや気丈さをほめる。相手の性格を知るのが大事。
- 印象** 次に自分の印象について聞いてみる。后がどう思っているか知っておこう。
- 愛** そして最後にこれを実行する。いちばん肝心なことなので、用心するように。
- 贈物** たいてい上の3つで成功するが、それでもダメな場合は、最終手段として、后に贈物をする。これでもダメな場合は、あきらめて次のターンでやりなおそう。

他国との戦争は“部隊編成”で決まる



戦争に勝つ要素の中の1つに“攻め込むタイミング”がある。これはかなり大事で、タイミングを間違えると勝つ確率がグーッと下がってしまう。それともう1つが“部隊編成”だ。部隊編成は1部隊に対し、ユニットは4つ組むことができる。敵の軍事情勢を見てから編成を組むといいぞ!



まず他国に遠征するときに、コンピュータが君に向かって「自分で編成しますか?」と聞いてくる。ここで“NO”を選択。

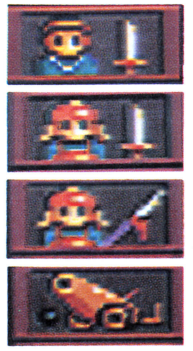
そうすると、コンピュータがユニットのある限り、部隊を編成してくれる。これはベストの部隊編成なので、利用しよう。



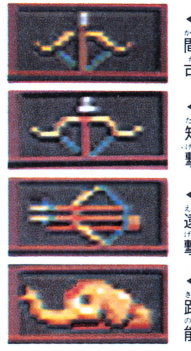
ユニット

●ここに全ユニットを載せておいた。これをもとにユニットを編成しよう。

●ユニットには、“機動力があるが攻撃力が低い”等、それぞれ長所と短所があるぞ!



▲軽歩兵。いちばん安価な兵士。
▲重歩兵。攻撃・防御に優れる。
▲長槍兵。攻撃力が高く、安価。
▲火砲兵。防御力と攻撃力が低い。



▲短弓兵。間接攻撃が可能。
▲長弓兵。短弓より攻撃力が高い。
▲弩弓兵。遠距離の攻撃力が高い。
▲象兵。遠距離以外は能力が高い。



▲投石機。攻城戦用のユニット。
▲狩猟騎兵。弓も使えるのだ。
▲槍騎兵。遠距離攻撃ができない。
▲蒙古騎兵。士気、機動力が高い。



▲軽弓騎兵。士気力と移動力が高い。
▲突撃騎兵。遠距離攻撃ができない。
▲騎士。防御力が高いユニット。
▲武士。近接攻撃力が高い。



ここで登場してくるユニットは、全部使えるわけではない。国によって(武士は日本のみ)違うのだ。

ムッシュムラムラ〜、ムッシュムラムラ〜!!

激突!! SPECIAL

今月はひっつっさしぶりに、新作ソフトの技を紹介できるぞ! やっぱり激烈技のコーナーはこうでなくちゃ〜い

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小技
■ミドル級——大技 ■フライ級——おまけ技

けねえ〜よな〜!! この調子で来月もバッシバシ激烈技を紹介していきたいと思っているぞっ!!



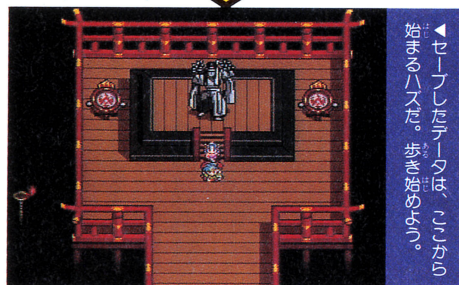
天外魔境 風雲カブキ伝

クリアの後のお楽しみは…!?

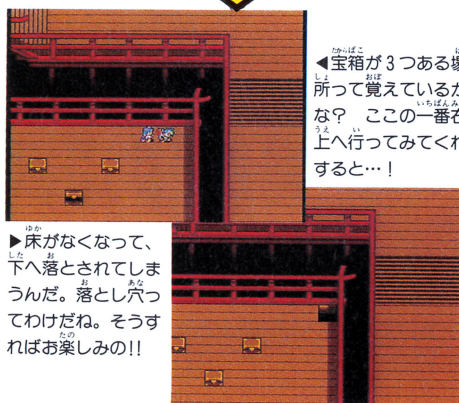
青森県/じょおじ

ゲームをクリアして“幕”と出ている時に①を押してセーブする

1 回リセットをかけてセーブしたデータを呼び出す



◀セーブしたデータは、ここから始まるハズだ。歩き始めよう。



◀宝箱が3つある場所って覚えてるかな? この一番右上へ行ってみてくれ。すると…!

▶床がなくなって、下へ落とされてしまうんだ。落とし穴ってわけだね。そうすればお楽しみ!!



▶ネコダルマの館



▶敵キャラが見られる。



▶しゃもよく動くと。



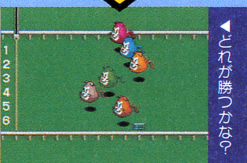
▶Pの音が聞ける。



▶いつへら聞くと。



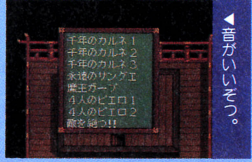
▶こちらはお馬だ。



▶どれが勝つか?



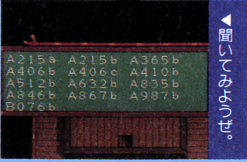
▶Cの曲も。



▶音がいろいろ。



▶特別な音もいろいろ。



▶聞いてみる。



▶最後はシリアルだ。



▶見たい放題だぞ。

全国のカブ伝ファンのみなさん! お待たせしました! カブ伝の超ヘビーな技を紹介するぞ。まずはじっくりゲームを楽しんでクリアするべし。そしたら最後の画面で1 ボタンを押す。するとそのままの状態セーブできるんだ。1 回リセットをかけて、再びセーブしたデータを呼び出す。これで準備OKだ。



いきなり全てのアイテム入手&隠れショップっす!

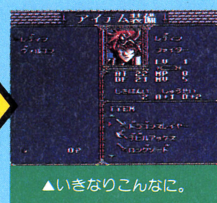
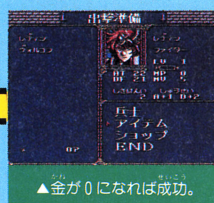
月P激烈取材班

ラングリッサーファンのみんなにとっておきのウラ技を教えるよ

全アイテム入手



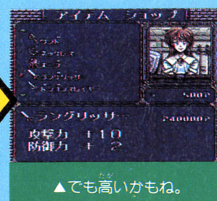
左の画面で“アイテム”にカーソルを合わせてⅡを100回押す



隠れショップ

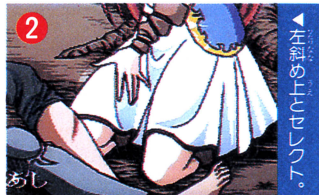
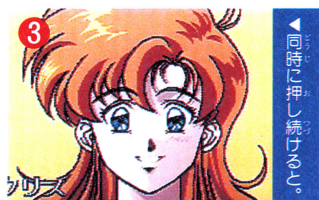


左の画面で“ショップ”にカーソルを合わせてⅡを100回押す



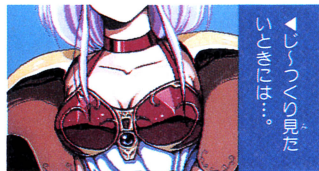
変なキャラ紹介!?

月P激烈取材班

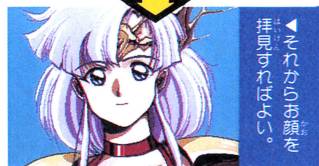


ビジュアルスト〜ップ!!

月P激烈取材班



セレクトボタンを押しながらⅡを押す



ビジュアルセレクトっす!

月P激烈取材班



早くも、いきなりビジュアルシーンが見られる技が発見されたぞ。でもこのウラ技はゲームをクリアした後に見るのがいいと思うんだけど。まあ、早く見たい、という人には何も言わん。



上のタイトル画面で方向キーの下・Ⅱボタンを同時に“ピロン”と音がするまで押し続ける



サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル



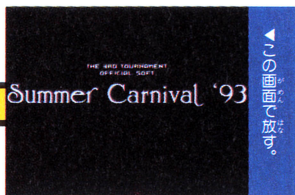
ウラオプション登場

富山県/竹本一平



この夏熱〜いシューティング「ネクスザールスペシャル」に隠しオプションを出せるコマンドが発見されたぞ。残機やゲームレベル、ステージセレクトまでが、極限まで変更できるんだ。とくにゲームレベルはスゴイかも。

上の画面でランボタンを押しすぐにセレクトを押しながらランボタンを左の画面になるまで押し続ける



天外魔境 風雲カブキ伝



旧システムカードで!!

岐阜県/山田祐介

毎度おなじみの旧システムカード技でございます〜。やってみてくれいっ!!



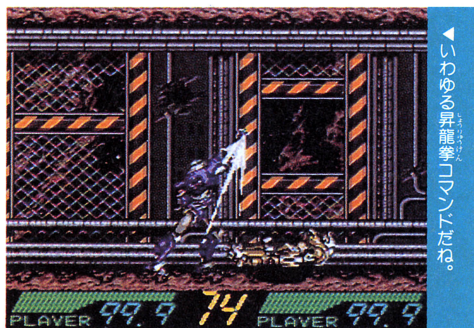
ブラックホールアサルト



キョーレツ! アッパー

東京都/中島健一

対戦中に方向キーの右・下・右下の順（自キャラが左の時）に素早く入力するとキョーレツアッパーをくらわすことができますぞ。



↑いわゆる昇龍拳のコンボだね。

ストリートファイターII'



まだまだあるぞっ!! ストII' 技!

神奈川県/風見奈美

春麗を使ってプレイをし、相手がおとこばあいの場合（同キャラ対戦）ではセリフが変わるんだ。



▲まずは男との対戦。



▲これは普通だね。



▲同キャラ対戦だと。



▲ねっ、違うでしょ!



「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年365日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ!

応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょーだい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。

たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級 → 10000円分の図書券
ミドル級 → 5000円分の図書券
ライト級 → 3000円分の図書券
フライ級 → 1000円分の図書券

41円 郵便はがき 10101
小学館 月刊PCエンジン編集部
「激烈技⑩」係
東京都千代田区一ツ橋2-3-1

激烈技
(ここにキミが見つけたワザを書こう)
住所
氏名
年齢 電話番号

応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技 スペシャル⑩」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。

紧急募集!!

この8人
の名前を **大募集だぁ!!**



メカニツクな装備をつけた
未来派キヤラ（でも特^{とく}に強^{つよ}いわけではない）。気分は
ボンバーマン2001か!?

4



8



工事現場の方だ。意味不明のツルハシを振って勝利を祝う。この方もヘルメットをとってごあいさつだ。

爆発的超豪華賞品だ!!

The image shows the cover art for the Japanese version of the video game 'Super Smash Bros. Brawl' for the PlayStation 2. The artwork features three main characters in the foreground: Mario on the left, Luigi in the center, and Peach on the right. They are all depicted in a dynamic, action-oriented pose. The background is a vibrant, stylized representation of a stage with a large, glowing '99+' symbol, suggesting high scores or a 'winning' theme. The title 'SUPER SMASH BROS. BRAWL' is prominently displayed at the top in a bold, stylized font. The PlayStation 2 logo is visible in the bottom right corner.

A black and yellow backpack with a cartoon character on the front pocket and the text "HUGO BOSS".

からまんボンバー=ゲーム機^きのコード^{せいりよう}整理用グッズ

応募のきまり

い説明書に使用します。

41円
郵便はがき
101-00
東京都千代田区
一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
ボンバーマン'94
コンテスト」係

応募用紙を貼る

住所 氏名
年齢 電話番号

第
四
章

1

2



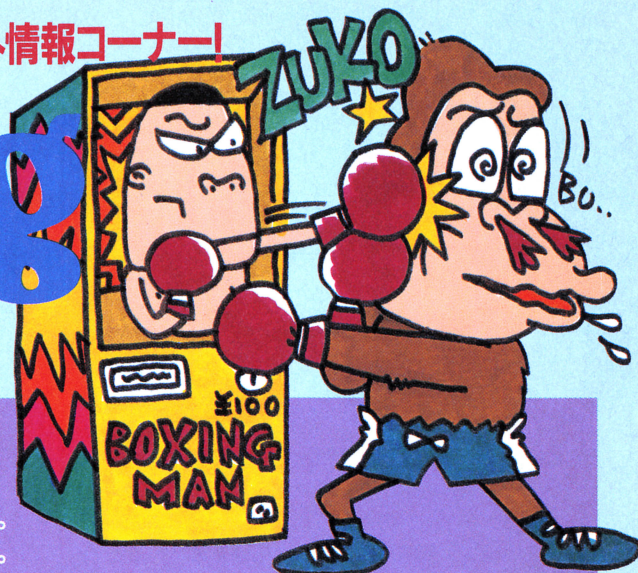
4

5



ホットな新作をいち早く届ける最新ソフト情報コーナー!

カミング スーン



先月まで「ニューゲームズスペシャルパート2」として親しんでもらっていたこのコーナーも、今月から「カミングスーン」とタイトルを変えて新装開店。毎月、届いたばかりの新作ソフト情報を紹介するぞ。

開発状況▶ バンプレスト/発売日未定/8800円

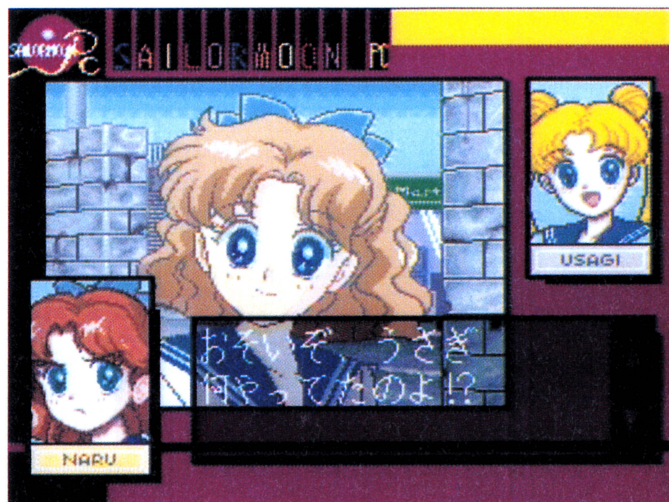
発売はまだか？と待ちわびて
いる全国のセーラー戦士ファンの皆
さん、もうちょっとの辛抱。画面
写真を見てもらえばわかると思うけ
れど、このクオリティなら辛抱は必
ずや報われるはず。月に代わって辛
抱してほしい。

気になるストーリーだけどまだ秘
密みつみたい。個人的こじんてきにはダークキング

ダム編を押すけれど。みんなはどう思う？



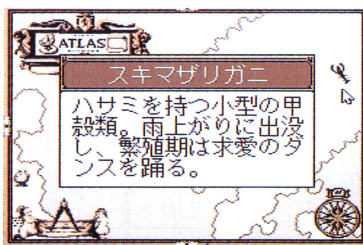
▲セーラーVゲームまで登場する!?



▲うさぎの親友なるちゃんのサーブスカット。セーラー戦士に負けないくらいの人気をもつ彼女だけに、ストーリーにも関わってきてほしいよね。

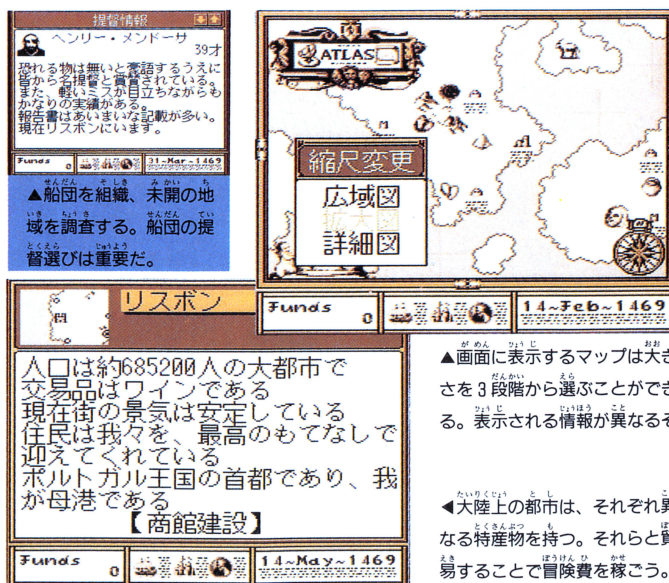
開発状況▶ アートディンク/来春発売予定/価格未定

ついに登場! 今までになかった感動と
大冒険の旅に、君も出発してみないか?



▲ゲームの目的は未開の大海原を調査、世界
大地図帳を作り上げること。

『AⅢ』で驚異のデビューを飾ったPCユーザー期待の新星、アートディンク。早くも希望の参入第2弾、アトラスのPC版の画面が発表されたぞ!! パソコン版を知っている人なら驚くと思うけど、画面を見るかぎり完璧な移植度だ!! 今までのPCにはなかった感動を家で味わえる日はもうすぐぞ!!



▲画面に表示するマップは大きさを3段階から選ぶことができる。表示される情報が異なるぞ。

たいりくじょう と し こと
◀大陸上の都市は、それぞれ異なる特産物を持つ。それらと貿易することによって冒険費を稼ごう。

これが格闘ゲームの最終進化形態だっ!!
10人の戦士を操り、目指すは覇王の座!!



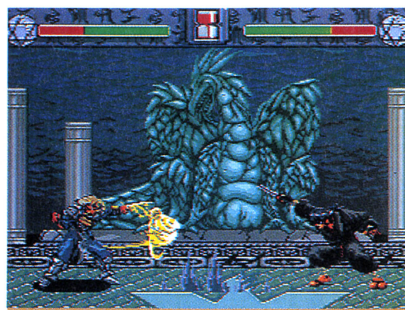
PCに新たな格闘ゲームが誕生するぞ！
 その名もアルガノス。とんでもない攻撃方
 法や変形の10人の戦士の中から1人を選び、
 格闘の覇王を目指すのだ。もちろん対戦
 レイも可能。熱い戦いを楽しめるぜ！！



▲もち、美少女キャラも登場。
どんな技を持っているのかな。



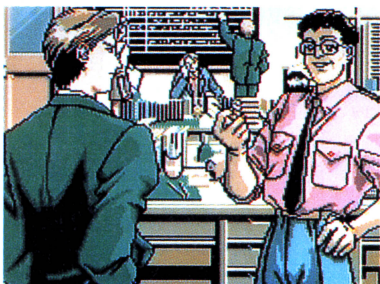
◀ 技はかなり多彩。
翼を出して空を飛
べるキャラもいる。



▲剣士^{けんし}対^{たい}侍^しの激^{はげ}しい戦^{たたか}い！ キャラごとの間合^{まあ}
いや技^{わざ}を考え^{かんが}えながら戦^{たたか}ないと、勝利^{しょうり}することは
できない!! 真剣^{しんけん}勝負^{しやうぶ}の醍醐^{だいご}味^{あじ}が味わ^{あじわ}えるぞ!!



アダルトホラーアドベンチャーの傑作が
PCエンジンにまもなく登場!

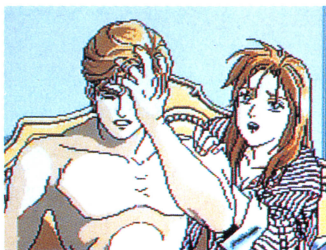


▲ニューヨークではフリーライターとして活躍するブライアン。右は友人のマイケル記者。

えい が て き はなし てんかい み
映画的な話の展開を見せる
ほんさく
本作。ストーリーはこんなと

ころからはじまる。……ペルーでのいまいましい事件を
 忘れるため、新聞社に勤めるブライアンとエリスは社を
 辞め、ニューヨークへとやってきた。郊外の教会でふた
 りは結婚式をあげたが、その2年後、このニューヨーク
 で何とペルーでのあの奇病が発生していたのだ…。

声優さんは、森川智之さん（ブライアン）、井上喜久子さん（エリス）、速水奨さん（ジョニー）、高島雅羅さん（デボラ）たちが出演。



▲^{しあわせ}幸せな^{けっこん}結婚生活を送る^{おく}2人^{ふたり}だったが……。 ▲^{しごと}職業柄、^{しやうほう}テレビで^{じやうほうしゆ}情報収集をする。



▲おも思いつめた表情のエリス。彼女かのじょに隠かくされた秘密とは…。

キャラの能力はプレイヤーが決める
ニュータイプ格闘ゲームの登場だ!!

たくさんの個性派キャラを使って、白熱した格闘が楽しめるのがこの『フラッシュハイダース』だ。

キャラクターのステータスを振り分けて、ある程度自分の思い通りに能力を決められたり、種族によって特殊な能力を持っていたり、今までの格闘ゲームにはない要素がふんだんに盛り込まれているのだ。対コンピュータ、対戦だけでなく、ビジュアル満載のストーリーモードも見逃せないぞ。



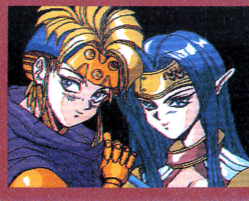
いを楽しもう！



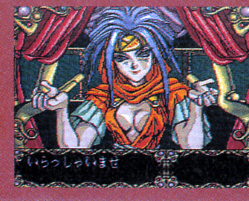
▲基本のパンチ、キックだけでなく強力なダメージを与える必殺技もあるぞ。



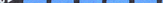
このビジュアルならユーザーも大満足!



ングシーンの「マ」。

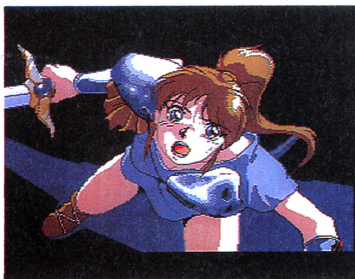


魔法シヨップでは本
ブションが買える。

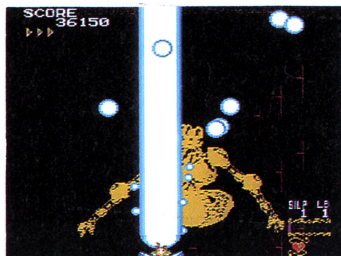
開発状況▶  トンキンハウス/10月中旬発売予定/7800円

美少女シルフィアが主人公（自機）のタテスクロールシューティングゲーム「シルフィア」。サンプリング音源によるBGMがゲームの雰囲気（おんげん）を盛り上げる。ギリシヤ神話をもとにした敵キャラクターたちが、次々（つぎつぎ）と出現。「火」、「水」、「風」、「土」の属性を持った4種類の個性豊かなショットを使いわけることができるぞ。

「神々の力によって精霊の力（まじい）を与えられた妖精シルフィア。」



◀ 神々の力によつて精霊の力を
あたへられた妖精シルフィア。
与えられた妖精シルフィア。



▲強力な破壊光線、ライトニングボルト。



▲今までのシューティングにはない個性的なキャラクターたちが次々と登場。

てき たお しょうげん
敵を倒すと出現するノ
ワーチップを一定数取る
と、ショットが4段階ま
でパワーアップ。ゲーム
中に武器をチェンジする
ことも可能だぞ。



▲最初の段階だと、まだ
まだ攻撃力も低い。



▲レベルが上がると破壊力もアップするぞ。

開発状況▶ 工画堂スタジオ/12月3日発売予定/8800円

PCエンジンでは、シナリオシミュレーション第3弾として登場する『機装ルーガ』。シミュレーションとしての楽しさはもちろん、ゲームと密接にからみあうストーリーも、奥の深いものになりそうだ。

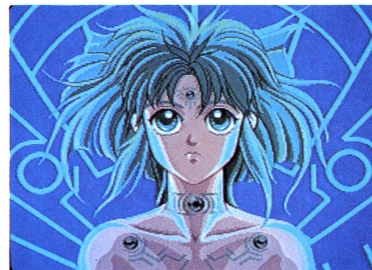
超古代文明を追い求めるもの
と、それを^{まも}るもの。そして、
その力の^{ちから}カギを握る^{にぎ}少女^{しょうじょ}…。
彼ら^{かれ}がそれぞれの^{おも}思いを込め
て戦^{たたか}う姿が、ゲームとして^{みごと}見事
に再現^{さいげん}されている。だが、結末^{けつまつ}
はやはりプレイヤー次第^{だいだい}だぞ。



◀ 主人公が装着する古代文
明の遺産・機装鎧。



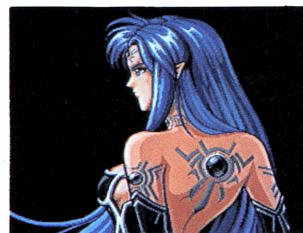
▼主人公ヴァイス。遺跡を守るガーディアンとして、仲間とともにハイエルトン王国と戦う。



▲ハイエルンから逃れてきた謎の少女。額に古代ヴァスツール文明の紋章をつけているが…。



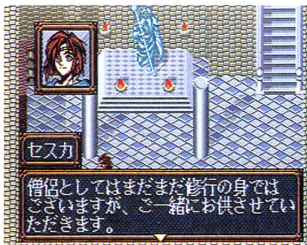
▲ヴァイスとともに戦うガム。



なぞ つつ
謎に包まれた少女リンナ。
もんしよ
その体にはやはり紋章が…。

開発状況▶  ライトスタッフ/11月発売予定/8300円

流れるもの ようい 酒
 者の傭兵アクスが、とあるさ
 ばで少女と出会うことから壮大な物
 語「ソードマスター」は幕を開ける。
 戦いを待ていくうちに、アクスは、
 仲間を得て敵軍とさらなる戦いを演
 じる。この戦いが、シミュレーシ
 ョンバトルで行われ、奥の深い戦闘が
 楽しめるのだ。



僧侶としてはまだまだ修行の身では
ございますが、ご一緒にお供させてい
ただきます。

戦士、魔術師、僧侶などさまざまな職業の仲間たちとともに戦い、経験を積んでいくとその分だけ彼らは力をつけていくのだ。



▲アクス以下、味方のメンバーをどのように戦わせるかがポイント。戦略を練って敵軍をけちらそう。

◀旅の途中では、このように
仲間が加わることも。町での
情報収集も大切だ。



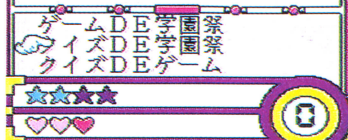
最大24人パーティーの
シミュレーションバトル

開発状況▶ ナグザット/発売日未定/価格未定

ピキピキ女子高生たちがキミに挑戦!
クイズに勝って文化祭を楽しんじゃえ。

▼Q: このゲームのクイズの収録題数は? ①0問 ②1問 ③2000問以上 (正解は③!)

Q.さて、
このゲームのタイトルは？



▲Q：クイズに正解すると？

①何も起きない ②殴られる

③楽しいイベントが(←正解！)

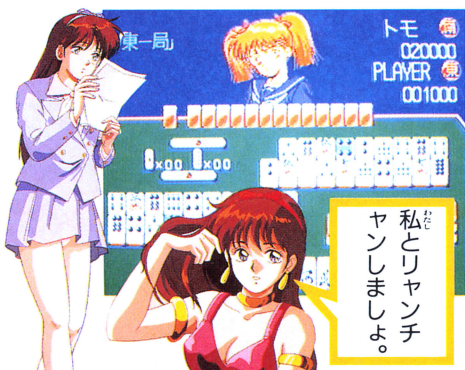


セント セント キューズ キューズ 女子 じょがくせい 学園
 の文化 ぶんか 祭 さい を舞台 ぶたい にくり
 ひろげられるクイズ・
 アドベンチャー！
 せい せい かい かい
 正解 せい すると、ストー
 リー す を進めるための情 じょう
 報 ほう をもらえ ほ る他 ほか に、
 文化 ぶん 祭 かい の演 えん じ じ の物 もの をテーマ
 にしたステキなイベン
 ト たの も も 楽 らく しめるぞ。

HOT! 麻雀レモンエンジェル

開発状況▶ ナグザット/発売日未定/価格未定

うふふ～ん、ミキ、トモ、エリカが、
あなたのお相手しちゃうま～す！



いま ねん
今から6年ほど
まえ ちよっとムフ
前、ちょっとムフ
フーンな深夜ア
ニメとして人気
のあった『レモン
エンジェル』。そ
の主人公であるミ
キ、トモ、エリカ
のキャラクター
を使った麻雀アド
ベンチャー。もち
ろん、あのアニメ
の雰囲気はそのま
まだぞ！



▶ 左から、エリカ、トモ、ミキよ〜ん。

秘密の花園

開発状況▶  徳間インターメディア
／発売日未定／価格未定

それは夢から始まった!!
新任教師は隣室の美女だった!!

「秘密の花園」の続報をお伝えしよう。主
人公の恋人だった子には、半年前に何者か
に殺されていた！そして、その主人公の隣
室に引っ越してきた美女。実は主人公の通う
学校の新任教師なんだ。どう、思わずプレイ



したくなるような
設定でしょ？しか
も美少女がビシバ
シ登場するんだ。
期待しようぜ。



▲このゴツワンな
シーンは一体。こ
んな場面が満載？



▲これはオープニングのシーンなんだ。

▼このキレイな
脚あしは一体だれの
脚あしでしょう？



7/10
8/10

取材協力
THE スーパーファミコン
BEEP! メガドライブ
ソフトバンク株

SFC 売り上げTOP・5

恐るべし、Jリーグ人気! ストリートファイター、マリオ
を食って売り上げ2位を獲得。ナムコばんざい!

1



聖剣伝説2

スクウェア●8月6日発売●9800円●16M

鳴り物入りで登場した、聖剣伝説Ⅱ。様々な新要素が満載のアクションRPG
なんだけど、みんなプレイした? アクション部分に慣れるまで、ちょっと時間
がかかるかもね。でも慣れてしまえば、動かすことが、気持ちいいらしいぞ。

11545

2



Jリーグサッカープライムゴール

8216

ナムコ●8月6日発売●8500円●8M

今やスポーツゲームでは定評のあるナムコ。そのナムコが今、大人気のJリー
グを素材としたサッカーゲームを作った、とくれば売れて当たり前かもしれない
ね。名前だけに頼らないソフト作りをするナムコならではの2位かもしれない。



3



ストリートファイターⅡターボ

6243

カプコン●7月10日発売●9980円●20M

なんと3位に甘んじてしまったストⅡターボ。決して売れていないわけではな
いんだけど、上位の2本の勢いがすごすぎる。この3本の中では、続編的なソフ
トはストⅡターボだけ。こちらへんが3位になった理由かもしれない。

4

5

スーパーマリオコレクション

任天堂●7月14日発売
9800円(税込)●16M

5948

ファミコンのマリオシリーズ3本と、番外編といえるマリオ
USAの4本が遊べちゃうという、超お買い得ソフト。これを
買えば、もう年内は軽く楽しめること間違いなしだ!!

第3次スーパーロボット大戦

バンプレスト●7月23日発売
9800円●12M

5196

20代後半から30代前半の世代には懐かしいアニメロボットが、
総登場するシミュレーション。経験値をためればレベルアップ
するし、なんとロボットを乗り換えることもできるんだ。

MD 売り上げTOP・5

今回のトップ5にランクされたソフトは、どれを買
っても絶対に損はしない良作ばかりだと断言する!

1



シルフィード

4960

ゲームアーツ●7月30日発売●8800円●CD

ついに発売された3Dポリゴンシューティング。デモや背景なんかは、さすが
に圧倒されるものがある。が、それに比べるとゲーム中の自機がちよっと見劣り
するかも。プレイ感覚に、慣れるまでが大変なシューティングといえるね。

2



聖魔伝説3×3EYES

1655

セガ●7月23日発売●8800円●CD

延期に延期を重ねていた期待のRPGが、発売と同時に2位。このゲームを待
っていた人は、もうクリアしちゃったんじゃない? まだまだ、RPGの少ない
機種だけに、今後もどんどん良作RPGが発売されることを期待しよう。



3



ぷよぷよ

1368

セガ●12月18日発売●4800円●4M

発売されてから半年以上も経つと、遊び方もいろいろ工夫が必要になってくる
と思う。そこで、ぷよの上級者に新しい遊び方を教えよう。やり方は簡単、TV
を白黒にするだけ。これで超ムズの「白黒ぷよ」が楽しめるぞ!!

4

5

エコー・ザ・ドルフィン

セガ●7月30日発売
6800円●8M

1158

みんなはもうイルカの素晴らしい動きを堪能しているかな?
発売日に量販店へ行ってみただけど、売り切れの店があった
ほどの人気みたい! 早く手に入れないと、ソナかも!!

Jリーグプロストライカー

セガ●6月18日発売
8800円●8M

593

PCエンジンのトップ10と同様メガドラの方も、Jリーグ人
気はすごいものがある。スーパーファミでも「プライムゴール」が
発売されたし、来月は、Jリーグだらけになるかもしれない。

期待度TOP・5

なんと発売中のソフトが4本もランキン。どれも手に入りにくいのかな？

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	聖剣伝説2	128	スクウェア●発売中●9900円	RPG
2	ドラゴンクエストI・II	88	エニックス●発売日未定●価格未定	RPG
3	スーパーマリオコレクション	71	任天堂●発売中●9800円(込)	アクション
4	ストリートファイターII ターボ	57	カプコン●発売中●9980円	格闘
5	Jリーグサッカー〜プライムゴール	51	ナムコ●発売中●8500円	サッカー

SFC発売スケジュール

次号は初心会後ということで、年内の発売日もどんどん決まりそうだね。

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
9/3	スーパータリカン 4M	トンキンハウス	7500円
9/10	ラスベガス ドリーム 8M	イマジニア	9800円
9/10	ミスティック・クエスト 4M	スクウェア	7900円
9/10	ウイニングポスト 16M	光栄	12800円
9/17	SD機動戦士ガンダム2 8M	エンジェル	8800円
9/17	ファイナルセット 8M	フォーラム	8500円
9/17	NFLフットボール 8M	コナミ	9000円
8/19	トルネコの大冒険〜不思議のダンジョン〜 12M	チュンソフト	9600円
9/22	新日本プロレスリング超戦士 IN 東京導夢 16M	パリエ	9800円
9/22	マスターズ・遙かなるオーガスタ2 12M	T&Eソフト	9800円
9/24	ダライアスフォース 8M	タイトー	8800円
9/24	本格麻雀 徹萬 4M	ナグザット	7800円
9/24	Go! Go! ドッジリーグ 4M	バックインビデオ	7800円
10/1	スーパー3Dベースボール 12M	ジャレコ	12800円
10/8	スーパー競争馬〜風のシルフィード 8M	キングレコード	9300円
10/8	バイキングの大迷惑 4M	T&Eソフト	8800円
10/15	スズカイトアワーズ 容量未定	ナムコ	8800円
10/15	風林火山 8M	ポニーキャニオン	8800円
10/25	スーパーチャイニーズワールド2 16M	カルチャーブレーン	9800円
10/29	ドラッキーの草やきう 16M	イマジニアズーム	9800円
10/29	アクトレイザー2 沈黙への聖戦 12M	エニックス	9300円

期待度TOP・5

ストIIダッシュプラスがトップに返り咲いた。発売も、もうすぐか？

ランク	ゲームタイトル	ポイント	メーカー・発売日・価格	ジャンル
1	ストリートファイターIIダッシュプラス	380	カプコン●9月発売予定●9800円	格闘
2	シャイニングフォース2	323	セガ●10月発売予定●8800円	RPG
3	ファンタシースターIV	274	セガ●12月発売●8800円	RPG
4	バーチャレーシング	134	セガ●発売日未定●価格未定	レース
5	ガンスターヒーローズ	121	セガ●9月10日発売●6800円	格闘

MD発売スケジュール

ソニックCD版、シャイニングフォースIIの発売日がついに決定した!!

発売日	ゲームタイトル	メーカー	価格
9/10	MUTANT LEAGUE FOOTBALL 16M	EAビクター	8900円
9/10	ガンスターヒーローズ 8M	セガ	6800円
9/15	信長の野望・全国版 4M	光栄	8800円
9/10	ウイニングポスト CD	光栄	12800円
9/17	ガントレット 8M	テンゲン	7800円
9/23	マクドナルド〜トレジャーランド・アドベンチャー 8M	セガ	6800円
9/23	蒼き狼と白き牝鹿・元朝秘史 CD	光栄	9800円
9/23	ソニック・ザ・ヘッジ・ホッグCD CD	セガ	8800円
9/24	ジョーダンVSバートONEonONE 4M	EAビクター	8900円
9/予	ストリートファイターIIダッシュプラス 24M	カプコン	未定
10/1	シャイニングフォースII 16M	セガ	8800円
10/8	ペブルビーチの波瀾 12M	セガ	8800円
10/15	コラムスIII 4M	セガ	6800円
10/15	キング・オブ・ザ・モンスターズ 8M	セガ	8800円
10/19	アイ・オブ・ザ・ピホルダー CD	ポニーキャニオン	7800円
10/29	リーサルエンフォーサーズ CD	コナミ	9800円
10/29	マイト&マジックIII CD	CR I	未定
10/29	アルスラーン戦記 CD	セガ	7800円

RECOMENDATION

今月のおすすめソフト

月Pがオススメする他機種ソフトは？

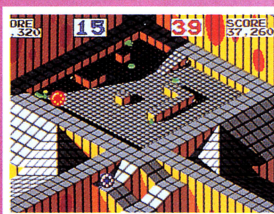


スクウェア●8月6日発売

9800円●16M●SFC

新機能が満載!! 話題の大作RPG 聖剣伝説2

スクウェアが満を持して発売した「聖剣伝説2」。以前発売された、ゲームボーイ版「聖剣伝説」とは、ストーリー的なつながりはない。ゲーム世界に、共通している部分が多々あるといった感じだ。システムの的にも、わずらわしい「コマンドウインドウ」を省いた「リングコマンド」はアクション色を強めた、ユニークな戦闘シーンそしてこのゲームは、なんと3人同時プレイが可能なんだ。好きなときに参加したり抜けたりすることができる。グラフィックもスクウェアならではの、美しい背景が健在だし。ゲームファンは、1度はプレイしたほうが良いソフトといえるね。



テンゲン●8月13日発売

6800円●4M●MD

あっちコロコロ! こっちコロコロ!

マープルマッドネス

知る人ぞ知る名作、マープルマッドネスがメガドライブに登場。このゲーム、写真を見てもらえば分かると思うけど、ボールを絶壁から落とさないでゴールまで導くゲームで、その昔ゲーセンで大人気だったんだ。ゲーセンでは、「トラックボール」を動かしてプレイしたんだけど、メガドラ版では、専用マウスを裏返しにして、トラックボール同様の操作性を実現。よりゲーセン版に近付いたぞ。とにかくボールをゴールまで導けばいいわけで、複雑なことは一切ないんだけど、それだけに奥が深く、一度ハマったらやめられない面白さを持つアクションパズルだぞ。



任天堂●8月27日発売

6800円●4M●SFC

スーファミ初のマウス専用パズル

マリオとワリオ

任天堂から、マウス専用の楽しいアクションパズルゲームが発売されたぞ。ゲーム内容は、簡単にいえば、「レミングス」と同じで、4人から選べるマイキャラを、ゴールにいるルイージのところまで到達するお手伝いをするゲームなんだ。ただ、プレイヤーはキャラ自体を操作することはできず、キャラが通るブロック等を、出現させたり、消滅させたり、敵キャラをやっつけたりしてキャラを助けるってわけ。マウス専用だからカーソルの動きはスムーズそのもの。全100面を楽しくプレイできるぞ。そうそうこのソフトは通常のパッドでは遊べませんのであしからず!!

NEO・GEO ネオジオ情報



緊急発表!! 餓狼伝説SPECIAL

ネオ・ジオの超ヒット格闘ゲームの最新作が、ついに発表された! その名も「餓狼伝説スペシャル」。「餓狼2」をベースに、さらにバージョンアップしたゲームシステムで使えるキャラは総勢15人。「餓狼1・2」のキャラが勢揃いってところで、前作で使用不可だった敵キャラも選択ができるようになったんだ。必殺技なんか新しいものが入る予定で、ステージ数は15ステージ。こりゃ〜超期待大!!

「餓狼2」の進化形、驚異の150メガ

まさに進化し続けるネオ・ジオソフトって感じで今回は何と過去最高の150メガ! ステージ数・キャラ数が増えたってこともあるんだけど、より対戦プレイを重視した作りになるぞ。アクションスピード・当たり判定・COM調整等、ア

ルゴリズムのすべてを変更、目には見えない部分でパワーアップしているみたいだ。価格・発売日などはまだ未定なだけで、情報が入り次第このコーナーでお伝えするぞ。それまで「餓狼2」で腕を磨いておくといいかも。続報を待て!!



NEO・GEOベストセクション3



VIEWPOINT

92年12月発売/25000円
サミー工業/74メガ

一見目立たないんだけど、実は名作ソフトって感じなのがこの「ビューポイント」。

ナナメ見下ろし型の、ちょっと変わった感じがするシューティングだ。ナナメといっても操作はスムーズ。そして画面中の仕掛けが斬新で楽しいんだ。一回は見ておくといふソフトといえる。結構ハードなシューティングだけだね。

NEO・GEOベストセクション4



餓狼伝説2

93年3月発売/28000円
SNK/106メガ

言わずと知れた、ネオ・ジオの代表的な格闘アクションゲーム。TVアニメになるほどの超人気作で、特徴は、何ととっても奥行きのある2ライン制。画面の手前と奥とを、行き来しながら対戦するんだ。操作はストIIタイプで、タメ系とコマンド系。そしてHPが少なくなった時に出来る超必殺技が気持ちいいぞ。

SNK突撃インタビュー~!!

「餓狼伝説」で人気上昇し始めたネオ・ジオ。そしてその人気が一気に爆発したのが、100メガショックシリーズとして発売された、「龍虎の拳」、「餓狼伝説2」からなんだ。そして現在、ネオ・ジオの状況はどん

な感じなのか? 「ネオ・ジオハードが発売されて約3年。やっとハードの性能が解ってきたんです。それと大容量のソフトの力。これが現在の人気の要因だと思います。今は、ブームの格闘ゲームが中心ですが、他のジャンルにも挑戦して行きたいと思っています。うちの特徴としては、よりユーザーの意見を取り入れたソフト作りをしていることですね。『ファイヤースープレックス』(プロレスゲーム)なんかはファンの意見でできたソフトなんです。」(以下次号)



▲SNK本社ビルだ。



▲佐藤さんです!

こんにちは! サムライSP・餓狼SPと2つのSPタイトルがお騒がせしています。餓狼SPに関しては、今はまだ調整中。お目にかかれるまで、もう少し待ってね。さて、SNKではサービスを設置してるんですが、電話番号が変わりました!

新しい番号は、06-339-0110で、平日のPM 2:00~PM 7:00まで受け付けています。はっきりしない情報等の質問にはお答えできないこともあるけど、気軽に電話して下さいね。お待ちしております!

体験版+αのおもしろさ!! CD-ROMシリーズ カプセル

好評発売中

体験版CD-ROMがついたMOOKとして、もうすっかりおなじみになったPCエンジンCD-ROMカプセル。ハイパーカタログを始めとするオリジナルコーナーも、ますます

CD-ROMカプセル

定価2500円(税込)

ドラスレII、ブライII、ふしぎの海のナディア、ウインズオブサンダー、クレスト・オブ・ウルフの5本の体験ソフトを収録したカプセル創刊号。PCエンジンゲームのデータベースハイパーカタログも、この号から登場したのだ。MOOKには、CD-ROMソフトのグラフィティも掲載されているぞ。



CD-ROMカプセル3

定価2900円(税込)

そしてこの夏に発売された最新号は、マイト&マジックIII、ネクタリス、ブラッドギア、機動警察パトレイバー、ルイン、卒業の体験版を収録。また、オリジナルコーナーとして、ハイパーカタログのほか、4コママンガをデジタル化したPC原人4コマ劇場も見逃せないぞ。



CD-ROMカプセル2

定価2900円(税込)

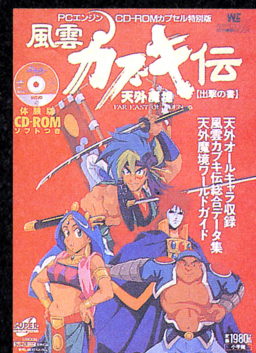
BONK III、カルトQ特別版、ダイナスティックヒーロー、シャーロックホームズの探偵講座II、トップをねらえ2、モンスターメーカー、ウインズオブサンダーの7本を収録。特に、対戦ゲームの入ったBONK IIIやゲームカルト問題を集めたカルトQ特別版は、このカプセル2でしか遊べない貴重品なのだ。



CD-ROMカプセル特別版 風雲カブキ伝

定価1980円(税込)

CD-ROMカプセル特別版として発行されたのがコレ! 人気RPG、天外魔境・風雲カブキ伝の体験版が遊べてしまうのだ。もちろん、MOOKの方には天外魔境の世界がギッシリ詰まっているぞ。値段もお手ごろのこの1冊。天外ファンならぜひ手元に置いておきたい。



そしてこの秋 CD-ROM4 カプセル 制作開始

定価2900円
11月15日発売予定

イースIV、ゴジラ爆闘烈伝、ボンバーマン'94、フェイスボールなど、9本の体験ソフトを収録。確実に手に入れるためには右の用紙で御予約を!

小学館



書店さんで
申し込もう!!
カプセル4、そしてバックナンバーが欲しい人は、希望商品に○をつけて、この申込書でお近くの書店さんにお申込み下さい。

最新刊予約	☐ PCエンジン CD-ROMカプセル4 (予定) 2900円 11月15日発売予定
CD-ROMカプセル	☐ PCエンジン CD-ROMカプセル1 (2500円) ☐ PCエンジン CD-ROMカプセル2 (2900円) ☐ PCエンジン CD-ROMカプセル3 (2900円) ☐ 特別版 風雲カブキ伝 出撃の書 (1980円)
CD-ROMカプセル特別版	☐ 風雲カブキ伝 出撃の書 (1980円)
ご住所	〒
TEL	()

●小学館・PCエンジン CD-ROMカプセルシリーズ申し込み書●
書店様へ...貴社社印を押して取次店へご注文ください。

新レビュー大作戦!!

8/31
9/30



REVIEWER

倉持征木

麻雀が2本もある

なんて! ただでさえ麻雀ができない俺にとっては、ゆううつな月だ。

この中でのおススメは、『蒼き狼と白き牝鹿』と『メタルエンジェル』。



REVIEWER

YUGON

〇〇ゲーム現象

いまに始まったことじゃないけど、『〇〇(ソフト名)のようなゲーム』ってのが多い。もうアイデア出尽くして新しいものってむずかしいのかな。



REVIEWER

れ〜ちゃん

麻雀ウィークちゃん

スゴイ! 今月は麻雀ゲーム2本と、シミュレーション2本。この夏、女の子とのスイートメモリーがないボーイは、麻雀でもやって元氣だしてちょ。



REVIEWER

てらもー

映画も良かったし

今月はバツが良い。ゲームとして楽しめるかどうかは疑問っていえば疑問だけど、このデキは称賛に値する。より演出等に凝った第2弾に期待!!



REVIEWER

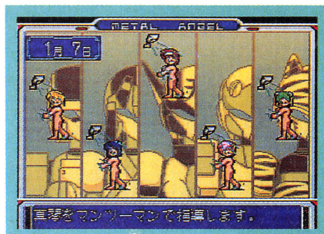
JACK

短い夏も終わリだ

今年の夏はどこへいったの? ほんとに。今月のおすめは何といっても『バトレイバー』でしょう。びっくりするくらい絵がきれいでよく動く。

FROM
MAKER SIDE

メタルエンジェル



9月24日発売 7800円
バックインビデオ



格闘育成SLGの美少女モノ〜!? 1つのゲームにこれだけの要素があるとはなあ。で、このゲームなんだけど、『卒業の格闘版』といったところか。これもけっこうハマったんだが、いまいじりゲームの展開が遅いような気がする。それと、もう少しイベントの数を増やしたほうが良かったのでは? 育成SLGが好きな人は買い! の1本。

はやりの育成シミュレーションなんだけど、このゲームは育てる方向が決まっているのか特徴だね。つまり、強い女の子に育て上げることが目的ってわけ。この手のシミュレーションは好きだし、おもしろいことはおもしろい。けど、目的が限定されちゃってのせいか、イベントがちっと少ない気がするなあ。

今もっとも旬である(?)、美少女育成シミュレーションだね。でもコレ、進めるのにかなり時間がかかるんだよね。ステータスが常時表示されていないから、成長の過程がわかりづらいし……。女の子たちのグラフィックもあんまり変わらないから、長々やっていると飽きてきちゃうかも……。じっくりやる人ならドーゾって感じ。

最近ハヤってる美少女育成モノ。決して出来は悪くないと思うのだが、どうもテンポが良くない。キャラの細かいアニメのせいで、1日が長すぎるのが原因かな? イベントも少なめで、展開が単調だしね。戦闘とかけっこう面白いんだけど、何度も繰り返してやろうという気にはなれなかった。後発なのだから、もうひと工夫欲しいなあ。

5人の行動がしっかり見られて楽しいんだけど、1か月も見ないうちにややめんどろになってくる。成長の度合いが数字で示されるだけじゃなくて、ビジュアルによるイベントで、2週間に1回くらいあるとよかったのにな。大会はかなり迫力あるアニメーションが楽しめるから、一生懸命育てちゃうんだけどね。

9月24日から5人の美少年は君のモノ。も〜好きなように育ててくれ。ちなみに僕は翔子ちゃんのファンだから、あんまりいぢめないで。(バック・イン とみお)

蒼き狼と白き牝鹿

〜元朝秘史〜



9月23日発売 9800円
光栄



光栄が放つ歴史三部作の1本。基本的にこのゲームは、三国志や信長の野望に比べてやさしく、初心者向けに作られている。だから、(光栄のSLGは難しいから)と思って敬遠している人は、ぜひプレイしてもらいたい。ただ、初心者向けに作られているせいか、やり込んでいる人にとっては物足りないかもしれない。

基本システムが簡略化されているから、シミュレーションをやってみたくてわからないし……なんて人でも安心。難易度も、それほどシビアではないはずだ。政治顧問に経営を任せることも可能で、コソツがわからないうちは重宝する。オールドでのやりとりもけっこう笑えるし、本当にSLGマニアから初心者まで幅広く楽しめるゲームだ。

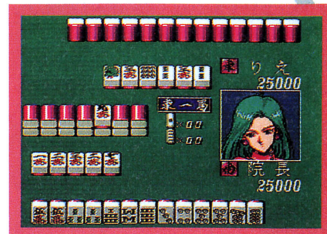
うへん、これがFC時代からウワサになっていた、オールドのゲーム……(違うて)。さすが、光栄さんのシミュレーションだけあって、ツボはすべて押さえているって感じ。自分で命令を下さなくても、ちゃんと部下が話を進めてくれるからラクチンでいいな。コマンドも、アイコンで表示されているから、わりとわかりやすい。

正直言って歴史もののSLGはあまり得意ではない。はっきり言うと苦手なのだ。だから、このゲームの出来についてはなんとも言えない。ただ、信長などに比べれば比較的簡単らしく、僕でもわりと進めた。うれしい。ただ気になるのは全体的な、特に戦闘シーンのスピードの遅さ。いくらなんでも、もうちょい速くてもいいと思う。

ごめんなさい。政治顧問にすべてをまかせ、戦闘はそっちのけでオールドばかり楽しんでました。いやー、これは笑える。愛を語れば振り向いてくれると思っていたら逆に機嫌が悪くっちゃうし、お世辞を言い過ぎてもだめだし。お姫様の性格にもよるみたいだけど。シミュレーションとしてもやさしめだから初心者にもおすすめ。

とにかくスケールの大きさはハンパじゃありません。目標は世界統一! その実現に向け、オールドに励みましょう。そう、愛が平和を導く。ラブ&ピース、Yeah! (高津)

麻雀クリニックスペシャル



9月24日発売 7800円
ナグザット



ちなみに麻雀ゲームを全くやらない俺は、正確な評価ができない。それを前提にここを見てもらいたい。で、このゲームだけとまず、ビジュアルの方が心細いような気がする。ゲームはアドベンチャー仕立てになっていて、麻雀を打ち、勝負に勝ったら情報を得る、というものだから……。麻雀ができない俺にとってはちょっと、なあ。

僕は麻雀ゲームには2種類あると思っている。1つは麻雀をするのが目的のゲーム。もう1つはある目的のための手段として麻雀をするゲームだ。んで、このゲームの場合は手段のほう。手段が悪いってわけじゃないけど、それならもう少し目的(麻雀以外)の部分で楽しませてほしかったな。絵を見るだけで、ゲームとしてはちょっと……

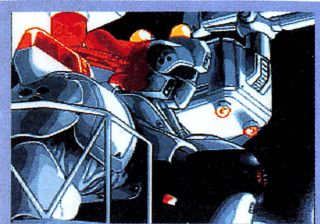
アドベンチャー風麻雀ゲームってやつかしら? たくさんある部屋をまわりつつ、麻雀で対戦して謎を解くって、かなりめんどくさい気がする。負けちゃった相手とは、また対戦しなきゃいけないわけだし、そこまでして謎を解こうとはあまり……。でも、フリー対局モードがあるから、麻雀だけ楽しみたいときも遊べていいかも。

基本的に麻雀ゲームは好きだ。美少女が出てくるならなおさらね。人がしかし、これはなあ……。別にね、どう悪いというわけじゃない。ただあまりに工夫がなく、いかにもたどって作ってみたいなノリが……。麻雀自体もイマイチだし。やればそこそこ楽しめるけど、もう少し(裸以外に)ユーザーを楽しませる心意気がほしい。

事件を解決するためには、麻雀で女の子たちに勝たなくちゃいけない。場所が病院というところがいいね。看護婦さん始め、女の子だらけなんだから。しかも、プレイヤーのきみは院長。アドベンチャーのほうはストーリーが軽めだけど、その分コマンドの選び方でお楽しみがたくさんあるからいいか。

かわいい女の子が15人も登場する『麻雀アドベンチャー』です(お色気たっぷり)。さあ! あなたも院長先生になって、病院内で起きる様々な事件(?)を解決しよう。

機動警察パトレイバー



9月30日発売 7200円
リバーヒルソフト



このデジコミはかなり良いぞ！ アニメがどうこうというのではなく、純粋にデジコミとして見ればグッド。まずビジュアルがキレイ。読んで読み込みの回数も少なく、プレイしてイライラしてこない。

原作は全く知らないんだけど、物語もテンポが良く、飽きてこない。オマケもたくさん入っているしね。ファン必携の1本。

デジコミ部分については、もはや何もうることはない。少なくとも読み込みで待たされてイライラすることはないし、じゅうぶんに楽しませてくれる。ストーリーは原作と同じだけど、こうして違う形で見るのもいいもんだね。恒例のオマケコーナーもさらに充実しているの、パトレイバーという世界全体が楽しめるんじゃないかな。

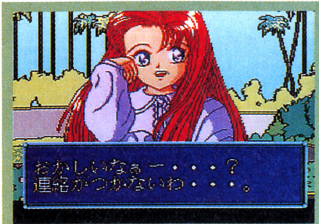
グラフィックのキレイさには、「トップをねらえ」同様ビックリ！ 相変わらずオマケモードも、ミニゲーム、声優紹介と、盛りだくさんで、パトレイバーファンにはたまらないだろうな。ただ、アニメーションが少ないのが残念！ あれで、ガンガン動いたら、ポントにアニメのようにかっちょよくなると思うんだけどな。

すごいコレ。陳腐な言い方だけど、アニメを見ているように楽しめる。少なくともデジコミのシステムはここに極まっているように思えた。こうなるとそれこそシナリオや絵の見せ方、演出などで評価せざるえない。残念ながらそこがまだまだと思うが、こういったことで評価しなければいけないこと自体がこのソフトのすごさだ。

すごい。とにかく絵がすこきさい。演出もカッコよくて、ウィンドウの開き方もオシャレだし。本編以外のモードもいてねいに作られていて、言うことなし。数あるデジタルコミックの中でも最高のできんじゃないかな。パトレイバーのファンならさらに感激してしまうはず。ちなみに音声も聞き取りやすいよ。

劇場版2も公開され、今年後半はバツくし！ デジコミ版ではセリフの面白さ、媚びのないキャラの新鮮さなど、パトの魅力全開です！ 心ゆくまで味わってね。

麻雀オンザビーチ



9月30日発売 7800円
NEOアベニュー



「いかにも！」って感じの麻雀ゲーム。最近よく「どうして、こう麻雀ゲームって美少女物でないといけないんだろう？」と思うことがある。これもまた、その路線なんだけど、やっぱりこの物の物はなじめない。登場キャラは有名な漫画家さんを起用しているようだが、そんなことは俺にとってはどうでもいいことなのだ。

こちらも女の子を見るために麻雀をする、というタイプ。麻雀自体はごくオーソドックスなもので、ツミコミなどの裏技はない。ただ難易度は低めに感じたので、誰でも最後まで行けるんじゃないかな。ただちょっと気になるのがグラフィック。このソフトのウリである女の子などが、アベニューさんの他のソフトと比べるとちょっと、ね。

目的はやっぱり、「女の子のウヒョヒョ画面を見る」ってわけだけど、脱衣じゃないぶん気合いが入らないって感じ。たしかに、出てくる女の子はそれなりのかっこをしているんだけど、それ好みじゃない人にはどうかなあ…。でも、女の子の不可解な行動とセリフは、いろんな意味でけっこう笑えるぞ。

思わずうなる。ちなみにうなるには2種類ある。いい意味と、悪い意味だ。そして残念ながらこのソフトは後者。話なんてもはないといっても過言ではないし、絵もエッチではあるけど、レベルは低い。麻雀ゲームなのでそこそこ遊べるけど、どうにもこうにも……。遊人先生の名前だけで売るつもりなら、あまりに御粗末だ。

もう、いきなりお色気ばっちりのグラフィックが出てきちゃって、その手の麻雀ゲームが好きの人にはたまらないソフト。対戦中に相手の顔が見られないのが残念だけどね。なぜ、ハワイでこんなことするんだろうなんて、考えるほうがヤバ。ショップではちゃんと必要なものを買っておいたほうがあとあと苦労しなくてすむよ。

プリプリボヨヨーンの遊人キャラ満載の麻雀ムフフンと登場！ ハワイを舞台に総勢20人の美少女達が望のりビドーを爆発させる。ウッ、もう我慢できな—いつ、ふつ。

CD-ROMカプセル3



発売中/2900円
小学館
月刊PCエンジン特別編集

最新注目ソフトの体験版を収録したCD-ROMと、CD-ROMの最新情報がいっぱいムックがセットになった、新スタイルのゲーム情報誌「CD-ROMカプセル」シリーズ。大好評にお応えして、第3弾の「CD-ROMカプセル3」がいよいよ発売された。さらに充実の「カプセル3」、きみもぜひ、手に入れてくれ!!

マイト&マジックⅢ



キャラメイクをしながら3Dダンジョンを攻略していく超有名なRPGの最新作!
(プレイ可)

ルイン ～神の遺産～



新システムを意欲的に取り入れたアクションRPG大作。今秋発売予定!
(プレイ可)

ブラッド・ギア



ハドソンが開発中の近未来ロボットアクションゲーム。RPG要素も入った期待作!
(プレイ可)

機動警察パトレイバー グリフォン篇



9月に発売されるファン待望のデジタルコミックを一足先に体験できる!
(ビジュアルデモ)

ネクタリス



SLGの名作がカプセルで復活! 全16面中、6面まで楽しめるぞ!
(プレイ可)

卒業～Graduation～



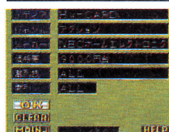
なんと、超人気発売中のこのソフトもカプセルで体験できるのだ!
(ビジュアルデモ)

PC原人4コマ劇場



PC原人のデジタル爆笑4コマまんがが4本! 未来のまんがって、こんな風になっていくの?

ハイパーカタログ3



93年6月までのPCエンジン全ソフト491本のデータを収録した自由検索機能つきカタログ。

《制作スタッフコメント》

ムックディレクター：館野英昭
2号、3号と回を重ねるたびに、ますます充実の「カプセル」シリーズ！ 今回も体験版ソフトはもちろんバッチリ！ さらに「PC原人4コマ」など企画にもチャレンジして、より楽しんでいただけるようになっている自信作です!!

月刊PCエンジン

11月号は、9月30日木曜日に発売です。

別冊付録

謎と恐怖に満ちた魔宮に技で斬りこむ!

悪魔城ドラキュラX 攻略ガイド

大発表

体験版ソフトを9本収録!
期待のムック最新号!CD-ROM
カプセル4号

巻頭レポート

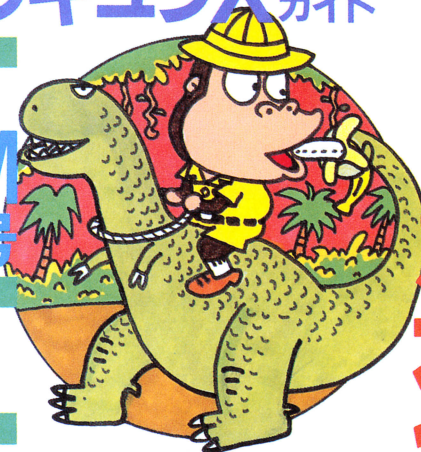
AMショー特報!
ファミリースペースワールド

総力特集

エメラルドドラゴン

最新ゲームススペシャル

モンスターメーカー

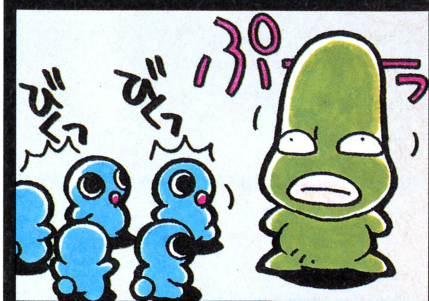
風の伝説ザナドゥ/ 餓狼伝説2
マーシャルチャンピオン編集部が体験テスト
2大対戦アクションゲーム

攻略園

真・女神転生/ 幽遊白書
三國志III/ 蒼き狼と白き牝鹿大きな楽しみは
ゆつくりと近づく

明日を信じて...

作■うっちー



Editors' Note

●スタートして2ヵ月が過ぎ、機材も整い、どうにかこうにか新会社か動き出した。でも、ほとんど家に帰ってない(笑)。会社用に炊飯器を買っちゃった。(新会社で暮らしているえぐち)

●冷夏だ。冷夏といえは竜崎麗華。2は泣きながら見たよな。札幌では深夜にTV版の999が再放送されてるし涙、涙だ。札幌といえばYUGON、あの店でもらった名刺はまだ持っている?(あむ)

●映画「ジュラシックパーク」をオールナイトで見た。午前2時スタートにもかかわらず、8割以上席がうまっていたのと、スクリーン上で動きまわる恐竜にビックリ!(もちろん持ってるYUGON)

WRITER
MASUMI TERAMOTO

●先日ゲーセンで某格闘ゲームをノホホンと遊んでいたら、後ろからジッと見ていた小僧が「ちょっと違うんだよね」と呟いて去って行った。淋しそうな笑顔が印象的であった。(てらもと)

●寒さの夏(海の幸に舌づつみを打つ。海でハマグリを網焼きを大食いしたその夜、体が貝になる夢にうなされ、巨大な出水管から……あ、ビール飲みすぎておしっこが近かっただけね。(N)

●海外の野外ライブってはんばじゃない。LDで観るかぎり信じがたい観客の数、規模。いちどそんなロックフェスティバルに参加してみたいな。(水中カメラをとうとう買ったJACK)

●先月号の攻略園ラングQ&Aで、Scenario1で戦うのは愚策と書きましたが、その後の研究によりヴォルコフのホースマンでかんたんにディゴスを倒せることがわかりました。はは。(あむ)

●先日、よく行っているゲーセンで某格闘ゲームをプレイしたら、向う側(通信台だから)から「あったまきたあ〜」との声がか……。 (そんなにヒドイことしたかなあ〜!? 対戦君・K)

Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社100パーセント(浅井繁雄・永須徹也・山科敦之・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子) 館野英昭・利田浩一・立神幸子・久村竜二 有限会社プロスペック(江口貴博・市川和久・中村麻里)

レイアウト/(株)100パーセント(村田友男・大岡喜直・増田 武・相宗厚史・多田麻美)

石村 勇・島海香菜子・菅原弘美(有)プロスペック(江口貴博・藤田 正)

写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之

イラスト / 江坂征巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・石川 巧・雑君保平・中津賢也・波川大岡・三輪れいこ・多田いま

PC Engine 月刊PCエンジン10月号

第5巻第10号(通巻58号)1993年10月1日発行(毎月1回1日発行)

平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 田中一喜/編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1(編集)03-3261-1393(販売)03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写(コピー)・転載を禁じます。

万一、落丁・乱丁などの不良品がございましたら、業務部へお送りください。良品とお取り替えいたします。業務部(Tel0120-336-082)



NEC

MONSTER MAKER

1993年11月26日発売

© 1993 NEC Avenue, Ltd./U-PLAN/SHOW KIKAKU/Office K.



NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ(平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ● テープサービス **044(853)5560**

新たな闘い

餓狼伝説2

がろうでんせつ2

'93年末発売予定・予価¥6,000(税別)

迫真のグラフィックに驚愕!

アーケードカード専用第1弾ソフトとして、「餓狼伝説2」がいよいよPCエンジンで体験できる。CD-ROM²の最大540メガの容量を活かし、目指すは完全移植/18メガを一度に読み出す大幅パワーアップを実現した、PCエンジンのCD-ROM²ならではの出来に期待せよ!

独自の2ラインバトルも再現!

格闘に興行をもたせ、よりリアルなアクションを可能にした餓狼独自の2ラインバトルも、もちろん完全再現。挑発、ド派手な超必殺技など、各キャラの超豊富なアクションパターンも全く削ることなく移植されるぞ!



※画面写真はPCエンジン版のものです。

臨場感抜群の生音サウンド!

グラフィックデータ、アクション、バトルシステムにとどまらず、サウンドまでも一挙に大容量化/CD音源による迫力いっぱいサウンドが体験できる。キャラの声もネオ・ジオ版と同じだ。アーケードカード+スーパーCD-ROM²の大容量パワーで、「餓狼伝説2」の魅力のすべてを味わえるのは、もうすぐだ!

アーケードカード専用ソフト、'94年も続々登場!

'94年初頭発売予定・予価¥6,000(税別)

'94年内発売予定・予価¥6,000(税別)



©SNK 1992

りゅうのけん

TM

©SNK/ADK 1993



ワールド

ヒーローズ

TM

アーケードカードでCD-ROM²は大容量・最強マシンへ!!
100メガ以上のアーケードゲームをまるごと再現!!

パワーアップは簡単。お手持ちのスーパーCD-ROM²/Duo/Duo-R(2メガ内蔵)のカードスロットに、アーケードカード(18メガ内蔵)を差し込むだけ。合計18メガの大きな読み込みにより、大容量のアーケードソフトがプレイ可能になります。対応ソフトも続々登場予定。さうご期待! *CD-ROM²等その他の機器に装着する場合は、同時発売の「カードアダプタ」が必要です。

- '93年12月発売予定 ■発売 NECホームエレクトロニクス
- PCエンジン・アーケードカード(仮称)/予価¥12,800(税別)
- PCエンジン・カードアダプタ(仮称)/価格未定

※アーケードカードは、'93年7月23日現在、仮称のものです。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

© 1993 HUDSON SOFT
© SNK 1992

